

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO – SECONDO BIENNIO E CLASSE QUINTA

PREMESSA

Il presente curriculum parte dalle competenze di base a conclusione dell'obbligo dell'istruzione, così come sono state individuate a livello ministeriale per ASSI culturali. Nell'osservare, tuttavia, tali competenze, si evince con grande evidenza che non è possibile incasellare le discipline solo nell'asse culturale Linguistico o soltanto in quello Scientifico-tecnologico e così via, per la natura insieme unitaria e trasversale del sapere e per il modo in cui, nella crescita umana e culturale di ogni individuo si intersecano competenze che non possono essere riportate ad un unico ambito disciplinare, ma, anzi, si potenziano proprio nel contributo che viene fornito al processo formativo da ciascuna disciplina, con i suoi propri strumenti di indagine, le sue caratteristiche epistemologiche e metodologiche.

Pertanto, sebbene il presente curriculum verticale si basi sulle competenze in uscita definite per ciascun Asse, esso parte dall'individuazione di competenze – e relative abilità in cui esse si esplicano – di tipo "inter-asse"; competenze trasversali ai diversi Assi, dunque, che sono emerse dalla riflessione comparativa svolta in seno all'Istituto sulle competenze che ciascuna disciplina si pone come fine del proprio percorso formativo.

Il presente curriculum si articola, pertanto:

- tenendo conto della suddivisione del quinquennio di scuola secondaria superiore di secondo grado in Biennio comune a tutti gli indirizzi (classi prime e seconde), Secondo Biennio (classi terze e quarte) e Classi Quinte;
- prendendo come punto di partenza la distribuzione delle discipline in Assi culturali, facendo rientrare le discipline caratterizzanti dell'Istituto nelle quattro aree previste a livello ministeriale, associandole secondo un criterio di "affinità" che riguarda metodi, nuclei fondanti, competenze, abilità proprie di ciascuna disciplina e di più discipline tra loro;
- riconoscendo l'unitarietà sostanziale del sapere e degli intenti formativo-educativi del percorso di studi e, di conseguenza, l'esistenza di notevoli spazi di interazione e trasversalità delle discipline tra loro, ma anche degli assi disciplinari tra loro
- definendo, per ciascuna competenza al cui sviluppo la / le discipline intendono mirare, tre livelli di performance: un livello base che si riferisce al possesso di competenze che l'allievo mette in atto in situazioni e di fronte a richieste non complesse, talvolta con l'aiuto del docente; un livello intermedio, che si riferisce ad un maggiore grado di autonomia nell'applicazione delle competenze raggiunte, anche in situazioni meno elementari, da parte degli studenti; un livello avanzato che disegna un profilo di spiccata autonomia da parte degli studenti anche nell'affrontare situazioni o rispondere a richieste complesse, spesso anche proponendo soluzioni personalizzate, creative e "divergenti". Nota bene: nel livello "intermedio" sono da intendersi comprese anche le abilità del livello "base" e in quello "avanzate" sono da intendersi comprese anche le abilità del livello "intermedio".

ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GAETANO FILANGIERI" FRATTAMAGGIORE

La logica che guida l'organizzazione del presente curriculum, come si è detto, parte dall'individuazione delle aree di trasversalità ed interazione che garantiscano un traguardo formativo, educativo e professionale di prospettiva ampia e non "incasellato" nelle "scatole" delle singole materie di studio. Pertanto, a prima parte è dedicata proprio all'elencazione di competenze trasversali che tanto attraversano le singole discipline quanto intersecano tra loro gli assi disciplinari.

Segue, poi, la definizione delle competenze "in uscita" dal Biennio comune a tutti gli indirizzi, organizzate per assi ed articolate in discipline. Una volta definite le competenze "disciplinari" attese al termine del Biennio, si passa ed elencare le abilità nelle quali tali competenze si evidenziano, suddividendo le stesse per singoli anni scolastici. Cosicché, ne emerge una gradualità nel grado di sviluppo di una competenza, evidenziato dal grado di prima minore e poi maggiore "complessità" dell'abilità in cui essa si esprime e si dimostra.

La stessa scansione seguita per il Biennio comune viene ripetuto per il Secondo Biennio e le Classi Quinte, stavolta, però, segnalando le necessarie differenze che caratterizzano i diversi indirizzi di studio (Amministrazione, finanza e marketing, Turismo, Sistemi Informativi Aziendali).

Sia per le classi del Biennio comune, che per quelle successive, vengono indicati gli "Oggetti" dei Nuclei Fondanti delle discipline. Si precisa, a tal riguardo che l'Istituto ha condotto una riflessione di carattere epistemologico e uno studio ragionato sulle modalità interpretative che si sono succedute nel tempo rispetto alla definizione dell'ultimo anello della catena "Competenze-Abilità-Conoscenze" e ha ritenuto di non far coincidere la conclusione della "catena" con *conoscenze* intese come "nozioni", nuclei tematici, cioè *contenuti ritenuti essenziali ed irrinunciabili* ma, piuttosto, come concetti che *fondano* una disciplina. Nuclei fondanti che sono da individuare in "quei concetti fondamentali che ricorrono in vari punti di sviluppo di una disciplina e hanno (perciò) valore strutturante e generativo di conoscenze."

[F. OLMI, *Introduzione alla Tavola Rotonda "Competenze e nuclei fondanti: la grammatica dei nuovi curricoli"* (Aps – Forum delle associazioni disciplinari della scuola, seconda giornata di studio, Bologna, 6 maggio 2000), "Annali della Pubblica Istruzione", 2000, 1-2]
I contenuti, sono, dunque da intendersi come l'oggetto dei nuclei fondanti: se "*I nuclei fondanti sono concetti, nodi epistemologici e metodologici che strutturano una disciplina... i contenuti ne sono l'oggetto, le conoscenze sono il frutto di tutto il processo di costruzione del sapere.*" [F. OLMI, *Introduzione alla Tavola Rotonda "Competenze e nuclei fondanti: la grammatica dei nuovi curricoli"* (Aps – Forum delle associazioni disciplinari della scuola, seconda giornata di studio, Bologna, 6 maggio 2000), "Annali della Pubblica Istruzione", 2000, 1-2]

Gli Oggetti dei nuclei fondanti, in seguito riportati, sono pertanto da intendersi come Conoscenze (argomenti, regole...) utilizzabili per esercitare le abilità e favorire l'acquisizione e il consolidamento, a diversi livelli, delle competenze programmate.

INDIRIZZO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

COMPETENZE TRASVERSALI (inter-Assi) in uscita dal corso di studi

| |
|--|
| 1 Acquisire selettivamente, raccogliere e ordinare informazioni da fonti diverse |
| 2 Interpretare dati, tabelle e grafici |
| 3 Utilizzare facoltà intuitive e logiche ed applicare processi logico-deduttivi alla risoluzione di problemi in più ambiti |
| 4 Organizzare, sintetizzare e rielaborare i dati acquisiti |
| 5 Riconoscere comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni |
| 6 Cogliere il nesso causa-effetto tra fenomeni anche lontani nel tempo e nello spazio ed esprimere le corrispondenti relazioni |
| 7 Formulare ipotesi risolutive di un problema, sulla base delle abilità acquisite e della rielaborazione personale delle informazioni apprese |
| 8 Operare autonomamente controlli e verifiche sulle soluzioni ipotizzate in ordine a problemi di vario ordine e natura |
| 9 Attuare modalità di formazione permanente, avendo acquisito la capacità di apprendere in modo autonomo (imparare ad imparare) |
| 10 Comprendere testi relativi all'ambito professionale, con la padronanza dei relativi linguaggi specialistici |
| 11 Comunicare in forma orale e scritta in modo adeguato ai diversi ambiti culturali, scientifici, sociali e professionali |
| 12 Conoscere l'esistenza di regole comuni di convivenza civile nella scuola e nella società ed imparare a rispettarle |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

13
Imparare a partecipare le proprie idee in modo non autoritario e a rispettare idee e credenze del proprio interlocutore

14
Superare posizioni pregiudiziali quali razzismo, etnocentrismo, sessocentrismo

15
Trasferire i concetti appresi applicandoli a situazioni diverse

16
Applicare le proprie capacità sia nel proseguimento degli studi, sia nello svolgimento della futura attività professionale

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

**ABILITÀ/CAPACITÀ TRASVERSALI (inter-Assi) in uscita dal corso di studi
(correlate alle competenze trasversali)**

| |
|--|
| 1 Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista |
| 2 Applicare strategie diverse di lettura |
| 3 Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo |
| 4 Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo |
| 5 Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni |
| 6 Rielaborare in forma chiara le informazioni |
| 7 Produrre un documento mediante l'utilizzo di un programma di videoscrittura |
| 8 Produrre un documento mediante l'utilizzo di un foglio elettronico |
| 9 Comprendere i punti principali di messaggi su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale |
| 10 Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale |
| 11 Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale |
| 12 Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio |
| 13 |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| |
|--|
| Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media |
| 14 Organizzare e rappresentare i dati raccolti |
| 15 Individuare possibili interpretazioni di dati in base a semplici modelli |
| 16 Presentare i risultati dell'analisi |
| 17 Utilizzare classificazioni, generalizzazioni, schemi logici per riconoscere modelli di riferimento |
| 18 Adottare strategie per la risoluzione di problemi |
| |

COMPETENZE DISCIPLINARI in uscita dal corso di studi

Asse culturale: Asse dei linguaggi

L'asse dei linguaggi ha l'obiettivo di fare acquisire allo studente la padronanza della lingua italiana come ricezione e come produzione, scritta e orale; la conoscenza di almeno una lingua straniera; la conoscenza e la fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali; un adeguato utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

MATERIA - ITALIANO

| <u>Secondo Biennio - classe I</u> | |
|--|---|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari di vario tipo | Livello <u>BASE</u> |
| | a. Individuare gli elementi caratterizzanti la struttura di un testo letterario |
| | b. Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato |
| | c. Riconoscere la tipologia dei testi e la loro polisemia |
| | d. Individuare le moderne forme di comunicazione multimediale |
| | e. Sostenere colloqui su tematiche predefinite |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> a. Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze reali e con la propria sensibilità b. Riconoscere le fasi evolutive nell'opera di un autore c. Contestualizzare i fenomeni letterari nelle diverse realtà storiche d. Utilizzare le moderne forme di comunicazione multimediale e. Avviare conversazioni e colloqui su tematiche proposte |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | <ul style="list-style-type: none"> a. Orientarsi in ambito storico letterario inquadrando autori, movimenti ed epoche b. Confrontare le opere di un autore con altre opere di autori coevi, anche in una prospettiva interculturale c. Analizzare (empaticamente) le tematiche di un'opera, rapportandole al proprio vissuto d. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche di attualità |
| 2. Contestualizzare storicamente gli autori e le opere. Rilevare le analogie e/o differenze tra testi dello stesso autore e autori diversi | Livello <u>BASE</u> |
| | <ul style="list-style-type: none"> a. Selezionare gli elementi essenziali utili ad effettuare un confronto fra testi di un stesso autore o di diversi autori b. Riconoscere, all'interno dei testi, anche diversi, le tematiche che consentono di effettuare confronti tra essi |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | <ul style="list-style-type: none"> a. Interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo rappresentativo della poetica di un autore b. Cogliere le relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e le diverse espressioni culturali e artistiche c. (per l'indirizzo Turistico) Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | <ul style="list-style-type: none"> a. Confrontare attraverso i testi: epoche, movimenti, autori e opere b. Comprendere ed utilizzare letture di approfondimento critico al fine di stimolare il "pensiero critico" c. (per l'indirizzo Turistico) Descrivere il significato culturale dei beni ambientali e monumentali, dei siti archeologici e dei musei, a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza per una loro corretta fruizione e valorizzazione. |
| | |
| 3. Produrre le diverse tipologie previste dalla prima prova d'esame. | Livello <u>BASE</u> |
| | <ul style="list-style-type: none"> a. Realizzare parafrasi e riassunti b. Individuare e analizzare temi ed argomenti rilevandoli da documenti proposti c. Utilizzare lessico e registro adeguati con correttezza ortografica e sintattica |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | <ul style="list-style-type: none"> a. Realizzare relazioni, sintesi, commenti scritti e orali b. Produrre testi argomentativi sviluppando inferenze c. Produrre testi organici e coesi d. Realizzare semplici testi multimediali su tematiche proposte |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | |
| | |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|---|
| | a. Interpretare testi letterari e non con opportuni metodi e strumenti, formulando un motivato giudizio critico |
| | b. Analizzare idee, temi ed argomenti attuali sviluppando idee e opinioni personali |
| | c. Utilizzare adeguati termini letterari e settoriali in una esposizione organica e consequenziale |
| | d. Ideare testi multimediali su tematiche di studio e/o di interesse personale |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

- Lingua e letteratura dalle origini al Duecento
- Dante Alighieri: l'opera.
- La "Divina Commedia"
- Il Trecento. Francesco Petrarca: l'opera.
- Il "Canzoniere"
- Giovanni Boccaccio: l'opera.
- Il "Decameron" e la novella
- Umanesimo e Rinascimento: contesto storico e culturale.
- Il poema cavalleresco: Boiardo, Pulci, Ariosto, Tasso
- Il teatro nel Seicento
- Cenni sulla cultura illuministica

| <u>Secondo Biennio - classe II</u> | |
|--|---|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari di vario tipo | Livello <u>BASE</u> |
| | a. Comprendere un testo letterario |
| | b. Individuare i contenuti e il tema principale |
| | c. Riconoscere una generale tipologia di testi |
| | d. Inquadrare, anche sommariamente, autori, movimenti, epoche |
| | |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. Analizzare un testo letterario |
| | b. Individuare i caratteri peculiari dei diversi fenomeni letterari ed artistici e le relazioni con il contesto storico |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|---|
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. Interpretare un testo letterario nella sua complessità</p> <p>b. Confrontare le opere di un autore con altre opere di autori coevi e non, anche di altri contesti culturali</p> |
| <p>2. Produrre le diverse tipologie previste dalla prova d'esame di Stato</p> | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>a. Rispettare le consegne in relazione al tipo di prova assegnata</p> <p>b. Organizzare un testo in paragrafi e svolgere il pensiero in modo essenziale e chiaro</p> |
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> |
| | <p>a. Scrivere un testo coerente e coeso in base alle consegne</p> |
| | <p>b. Usare un lessico appropriato e all'occorrenza i linguaggi settoriali</p> |
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> |
| | <p>a. Produrre commenti personali</p> <p>b. Esprimere valutazioni critiche</p> |
| <p>3. Contestualizzare storicamente gli autori e le opere. Rilevare analogie e/o differenze tra testi dello stesso autore e autori diversi</p> | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>a. Selezionare le informazioni al fine di effettuare un confronto</p> <p>b. Contestualizzare un testo</p> |
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> |
| | <p>a. Interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore</p> |
| | <p>b. Cogliere relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e di altre tradizioni</p> |
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> |
| | <p>a. Confrontare e cogliere la complessità di epoche, movimenti, autori, opere, testi</p> <p>b. Comprendere ed utilizzare testi di critica anche al fine di un giudizio personale</p> |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

- L'Illuminismo secolo dei lumi e delle rivoluzioni
- La riforma teatrale di Goldoni

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

- Neoclassicismo e Romanticismo;
- Ugo Foscolo
- L'affermazione della cultura romantica
- Giacomo Leopardi: l'opera;
I "Canti"
- Alessandro Manzoni: l'opera;
"I Promessi Sposi"
- La narrativa dell'Ottocento e la società borghese
- Il Realismo; il Naturalismo francese;
- Il Verismo italiano

| <u>Classe V</u> | |
|---|---|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari di vario tipo | Livello <u>BASE</u> |
| | a. Analizzare le opere letterarie a livello linguistico, stilistico e retorico in modo essenziale |
| | b. Condurre una lettura diretta del testo e svolgere una prima forma di interpretazione del suo significato |
| | c. Riconoscere la tipologia dei testi e distinguere fra testi di natura differente dello stesso autore |
| | d. Cogliere la polisemia del testo letterario |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. Utilizzare un adeguato metodo di analisi dei testi e usare gli strumenti in modo efficace |
| | b. Contestualizzare i fenomeni letterari nelle diverse realtà storiche |
| | c. Avviare conversazioni e colloqui su tematiche proposte |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| a. Interpretare un testo letterario nella sua complessità | |
| b. Confrontare le opere di un autore con altre opere di autori coevi e non, anche di altri contesti | |
| 2. Contestualizzare storicamente gli autori e le opere. Rilevare le analogie e/o differenze tra testi dello stesso autore e autori | Livello <u>BASE</u> |
| | a. Selezionare le informazioni al fine di effettuare un confronto |
| | b. Contestualizzare un testo |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|---|
| diversi | a. Interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore |
| | b. Cogliere relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e di altre tradizioni |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. Confrontare e cogliere la complessità di epoche, movimenti, autori, opere, testi |
| | b. Comprendere ed utilizzare testi di critica anche al fine di un giudizio personale |
| | c. Acquisire la relazione fra letteratura e altre espressioni culturali e artistiche (approcci multidisciplinari) |
| 3. Produrre le diverse tipologie previste dalla prova d'esame di Stato. | Livello <u>BASE</u> |
| | a. Rispettare le consegne in relazione al tipo di prova assegnata |
| | b. Organizzare un testo in paragrafi e svolgere il pensiero in modo essenziale e chiaro |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. Scrivere un testo coerente e coeso in base alle consegne |
| | b. Usare un lessico appropriato e all'occorrenza i linguaggi settoriali |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. Produrre commenti personali |
| | b. Esprimere valutazioni critiche |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

- Correnti letterarie fra 800 e 900: Simbolismo, Estetismo, Decadentismo;
- I Poeti maledetti: C. Baudelaire
- G. Pascoli
- G. D'Annunzio
- O.Wilde
- L'evoluzione del romanzo nel Novecento: dal romanzo corale al romanzo di analisi.
- I. Svevo
- L. Pirandello
- La poesia moderna fino all'Ermetismo.
- G. Ungaretti
- S. Quasimodo
- E. Montale
- Il Neorealismo

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

- I. Calvino
- C. Pavese
- P. Levi
- E. De Filippo
- Le tipologie testuali della Prima Prova per l'Esame di Stato:
- Tipologia A B C D

MATERIA – INGLESE

| <u>Secondo Biennio - classe I</u> | |
|---|---|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. Parlare di obblighi, regole e leggi - Fare deduzioni, dare informazioni aggiuntive - Dare consigli e suggerimenti | Livello <u>BASE</u> a. esprimersi in modo essenziale ma adeguato relativamente a ciò che si deve fare, rispettare e che è necessario; al dare e ricevere suggerimenti |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> a. esprimersi in modo appropriato relativamente a ciò che si deve fare, rispettare e che è necessario; al dare e ricevere suggerimenti, in contesti comunicativi di media difficoltà |
| | Livello <u>AVANZATO:</u> a. esprimersi in modo adeguato, corretto e articolato relativamente a ciò che si deve fare, rispettare e che è necessario; al dare e ricevere suggerimenti, in contesti comunicativi complessi |
| 2. Narrare | Livello <u>BASE</u> a. esprimersi in modo essenziale ma adeguato relativamente ad azioni in corso di svolgimento al passato, abilità al passato, azioni interrotte nel passato, abitudini e stili di vita nel passato |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> a. esprimersi in modo appropriato relativamente ad azioni in corso di svolgimento al passato, abilità al passato, azioni interrotte nel passato, abitudini e stili di vita nel passato |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|---|
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. esprimersi in modo adeguato, corretto e articolato relativamente ad azioni in corso di svolgimento al passato, abilità al passato, azioni interrotte nel passato, abitudini e stili di vita nel passato</p> |
| 3. Fare ipotesi e progetti futuri | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>a. in modo essenziale ma adeguato, fare ipotesi reali, parlare di condizioni probabili e impossibili; esprimere desideri</p> |
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>a. fare ipotesi reali, parlare di condizioni probabili e impossibili; esprimere desideri in contesti e situazioni più articolati e complessi</p> |
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. fare ipotesi reali, parlare di condizioni probabili e impossibili; esprimere desideri in contesti e situazioni articolati, complessi e differenti, con consapevolezza e lessico ampio</p> |
| 4. Riportare conversazioni, affermazioni, richieste e istruzioni | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>a. in modo essenziale ma adeguato, riportare discorsi, affermazioni, richieste ed istruzioni in forma indiretta</p> |
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>a. in contesti diversi e situazioni più articolati, riportare discorsi, affermazioni, richieste ed istruzioni in forma indiretta</p> |
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. in contesti diversi e situazioni articolati, riportare discorsi, affermazioni, richieste ed istruzioni in forma indiretta, con consapevolezza e lessico ampio</p> |
| 5. Parlare di tematiche socio-culturali del Regno Unito e dei principali paesi Anglo-sassoni | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>a. esprimersi in modo essenziale ma adeguato su peculiari aspetti delle tradizioni, della cultura, della società Britannica e dei paesi anglofoni</p> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

Livello INTERMEDIO

a. esprimersi in modo appropriato su peculiari aspetti delle tradizioni, della cultura, della società Britannica e dei paesi anglofoni

Livello AVANZATO

a. esprimersi in modo appropriato su peculiari aspetti delle tradizioni, della cultura, della società Britannica e dei paesi anglofoni, con padronanza e lessico ampio

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

Must/ mustn't

Have to / don't have to

must/ may/ might

Could/ can't

should/shouldn't

Who / which / that / whose

Infinitive of purpose : it's for + ing

Past and future of must and have to

Past continuous

Could , was/ were able to, managed to

Past simple and past continuous: when, while, as

Used to

Present perfect: for and since

Each, every, all

Present Perfect continuous vs present perfect simple

First conditional

Second conditional

Third conditional

If I were you...

I wish + I + Past Simple

Reported speech:

Ask

Tell

Want

Present Simple

Past Simple passive

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| <u>Secondo Biennio - classe II</u> | |
|---|--|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. Comprendere, accettare, rispettare realtà culturali differenti dalla propria nel quadro di un'educazione interculturale | Livello <u>BASE</u> a. comprendere i punti essenziali di una corrispondenza commerciale, di un notiziario radiofonico o di una semplice registrazione audio su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u>: a. esprimersi correttamente e senza troppe esitazioni, dialogando in L2, pur se inserendo delle pause per organizzare e correggere quanto sta dicendo |
| | Livello <u>AVANZATO</u> a. esprimersi correttamente e senza esitazioni, dialogando in L2 anche su argomenti e in contesti di carattere professionale |
| 2. Utilizzare la lingua straniera per interagire con interlocutori diversi, comprendere le loro motivazioni, opinioni e scelte, acquisire dati di conoscenza e trasmettere analoghe informazioni | Livello <u>BASE</u> a. orientarsi nella maggior parte delle situazioni linguistiche che possono presentarsi prenotando un viaggio o durante vacanze e viaggi nel/i paese/i in cui si parla la lingua straniera studiata |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> a. formulare e rispondere a precise domande motivando le proprie opinioni |
| | Livello <u>AVANZATO</u> a. raccontare una storia o la trama di un libro o di un film o riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento, descrivendo sentimenti, emozioni e reazioni b. scrivere lettere ad amici o conoscenti, chiedendo o raccontando novità, informando su cose accadute e riferendo gusti, sentimenti e sensazioni personali |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|--|
| | c. individuare e distinguere, elencandoli, elementi tipici di un testo formale e di un testo di tipo confidenziale |
| 3. Utilizzare la L2 anche in ambiti specialistici e professionali comprendendo e producendo testi in L2 finalizzati al conseguimento di un preciso obiettivo con lessico adeguato | Livello <u>BASE</u> |
| | a. comprendere i punti essenziali di una corrispondenza commerciale, di un notiziario radiofonico o di una semplice registrazione audio su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro |
| | b. scrivere semplici testi su esperienze o avvenimenti, per es., su un viaggio |
| | c. riconoscere e comprendere semplici testi finalizzati alla comunicazione interaziendale |
| | |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. reagire per iscritto ad annunci e richiedere semplici informazioni supplementari o più precise su prodotti o servizi |
| | b. trasmettere o richiedere per fax, e-mail, o tramite un foglietto informativo, brevi e semplici informazioni specialistiche ad amici o collaboratori |
| | c. interagire in discussioni aventi come argomento un tema analogo a quello trattato in un brano su un tema specifico (lavoro, attualità, problematiche giovanili, media, etc. |
| | d. leggere e capire le argomentazioni fondamentali di brevi articoli di giornale e di commenti e interviste |
| | |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| a. rispondere in modo adeguato ad annunci di lavoro redigendo una domanda di impiego e un curriculum vitae | |
| b. scrivere autonomamente lettere commerciali e brevi testi o semplici relazioni su argomenti specifici legati all'attualità, all'economia, agli scambi interaziendali | |
| c. comprendere ed essere in grado di sostenere brevi conversazioni telefoniche di tipo professionale | |
| d. in simulazioni di colloqui formali presentare se stesso, la propria attività, le conoscenze, le esperienze, le aspirazioni | |
| 4. Organizzare le proprie conoscenze, mostrandosi in grado di comunicarle ad altri attraverso strumenti linguistici corretti ed appropriati | Livello <u>BASE</u> |
| | a. scrivere autonomamente lettere commerciali e brevi testi o semplici relazioni su argomenti specifici legati all'attualità, all'economia, agli scambi internazionali |
| | |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|---|
| | <p>a. scrivere autonomamente lettere commerciali testi o relazioni su argomenti specifici legati all'attualità, all'economia, agli scambi internazionali</p> |
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. scrivere autonomamente lettere commerciali testi o relazioni, con strutture abbastanza complesse e lessico ampio, su argomenti specifici legati all'attualità, all'economia, agli scambi internazionali</p> |
| 5. Conoscere fenomeni storici, economici, politici, geografici e sociali | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>a. elaborare autonomamente, esprimendosi in modo essenziale ma adeguato conoscenze storiche, economiche, politiche e sociali dei Paesi di lingua anglosassone</p> |
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO:</u></p> <p>a. elaborare autonomamente, esprimendosi in modo corretto ed appropriato, conoscenze storiche, economiche, politiche e sociali dei Paesi di lingua anglosassone</p> |
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. elaborare autonomamente e criticamente conoscenze storiche, economiche, politiche e sociali dei Paesi di lingua anglosassone, esprimendosi in modo corretto, appropriato, consapevole e con lessico ampio</p> |
| | |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

Testi di carattere professionale
Lessico di carattere professionale

Domanda di impiego in risposta ad un annuncio e curriculum vitae redatto secondo il formato Europass

Conversazioni di carattere professionale di persona e telefoniche
La struttura della lettera commerciale, le sue funzioni, in base ai diversi stadi della transazione commerciale
Linee generali della storia dei Paesi di lingua anglosassone

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE | |
|---|--|--|
| 1. Comprendere, accettare, rispettare realtà culturali differenti dalla propria nel quadro di un'educazione interculturale | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>a. seguire, cogliendo il senso globale del discorso e le informazioni più rilevanti, una conferenza o una presentazione inerenti temi di attualità</p> <p>b. partecipare attivamente a una conversazione di una certa lunghezza su temi di interesse generale, cogliendo il senso globale del discorso e le informazioni più rilevanti</p> | |
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u>:</p> <p>a. comprendere un reportage televisivo, un film, un'intervista dal vivo, a condizione che il linguaggio sia articolato in modo standard</p> <p>b. partecipare attivamente a una conversazione di una certa lunghezza su temi di interesse generale, cogliendo la maggior parte delle informazioni</p> | |
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. comprendere nei particolari, anche in un ambiente rumoroso, quello che gli viene comunicato nella lingua standard su temi di interesse generale</p> <p>b. partecipare attivamente a una conversazione di una certa lunghezza su temi di interesse generale, cogliendo tutte le informazioni e reagendovi adeguatamente, anche esprimendo opinioni e motivandole</p> <p>c. cogliere il nesso causa-effetto tra fenomeni anche lontani nel tempo e nello spazio ed esprimere le corrispondenti relazioni</p> | |
| | 2. Utilizzare la lingua straniera per interagire con interlocutori diversi, comprendere le loro motivazioni, opinioni e scelte, acquisire dati di conoscenza e trasmettere analoghe informazioni | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>a. seguire, cogliendo il senso globale del discorso e le informazioni più rilevanti, una conferenza o una presentazione inerenti temi personali</p> <p>b. partecipare attivamente a una conversazione di una certa lunghezza su temi personali, cogliendo il senso globale del discorso e le informazioni più rilevanti</p> |
| | | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>a. comprendere un reportage televisivo, un film, un'intervista dal vivo che tratti temi vicini agli interessi e alla realtà</p> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|---|
| | <p>esperienziale dell'allievo, a condizione che il linguaggio sia articolato in modo standard</p> <p>b. partecipare attivamente a una conversazione di una certa lunghezza su temi vicini agli interessi e alla realtà esperienziale dell'allievo, cogliendo la maggior parte delle informazioni</p> |
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. comprendere nei particolari, anche in un ambiente rumoroso, quello che gli viene comunicato nella lingua standard su temi vicini agli interessi e alla realtà esperienziale dell'allievo</p> <p>b. partecipare attivamente a una conversazione di una certa lunghezza su temi vicini agli interessi e alla realtà esperienziale dell'allievo, cogliendo tutte le informazioni e reagendovi adeguatamente, anche esprimendo opinioni e motivandole</p> |
| 3. Utilizzare la Lingua Inglese anche in ambiti specialistici e professionali | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>a. produrre semplici, ma corretti testi di carattere generale o professionale</p> |
| | <p>b. redigere lettere commerciali con correttezza e precisione</p> |
| | <p>c. riconoscere comprendere e valutare essenziali relazioni tra dati, concetti e fenomeni</p> |
| | <p><u>INTERMEDIO</u></p> |
| | <p>a. produrre testi di carattere generale o professionale</p> |
| | <p>b. redigere lettere commerciali con correttezza e precisione, con lessico ampio ed adeguandole alle diverse fasi della transazione commerciale</p> |
| | <p>c. riconoscere comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni</p> |
| | <p>d. organizzare, sintetizzare e rielaborare dati e informazioni acquisiti in ambiti specifici</p> |
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> |
| | <p>a. produrre testi articolati di carattere generale, specifico o professionale</p> |
| | <p>b. redigere lettere commerciali articolate e complesse, con correttezza, precisione, lessico ampio adeguato alle diverse fasi della transazione commerciale</p> |
| | <p>c. formulare ipotesi risolutive di un problema, sulla base delle abilità acquisite e della rielaborazione personale delle</p> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|---|
| | informazioni apprese |
| | c. organizzare, sintetizzare, commentare e rielaborare in modo critico ed autonomo dati e informazioni acquisiti in ambiti specifici |
| | d. operare autonomamente controlli e verifiche sulle soluzioni ipotizzate in ordine a problemi di vario ordine e natura |
| 4. Affrontare la comprensione e l'analisi di materiali scritti in diverse forme per trarne informazioni e dati di conoscenza utili sia a fini pratici sia a fini dello sviluppo personale | Livello <u>BASE</u> |
| | a. leggere e comprendere articoli e resoconti non complessi su temi e problemi d'attualità |
| | b. comprendere nelle linee essenziali testi su temi che rientrano nell'ambito dei suoi interessi personali o riguardano temi di studio affrontati negli anni passati |
| | |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. leggere e comprendere articoli e resoconti su temi e problemi d'attualità |
| | b. comprendere diffusamente testi non eccessivamente complessi su temi che rientrano nell'ambito dei suoi interessi personali o riguardano temi di studio affrontati negli anni passati |
| | |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. leggere e comprendere articoli e resoconti di una certa complessità e specificità su temi e problemi d'attualità |
| b. comprendere in dettaglio testi su temi che rientrano nell'ambito dei suoi interessi personali o riguardano temi di studio affrontati negli anni passati | |
| c. organizzare, sintetizzare e rielaborare in un testo autonomo i dati acquisiti su temi che rientrano nell'ambito dei suoi interessi personali o riguardano argomenti e problemi d'attualità | |
| 5. Approfondire la conoscenza di fenomeni storici, economici, politici, geografici e sociali individuandone i nessi, le cause e le conseguenze | Livello <u>BASE</u> |
| | a. leggere e comprendere articoli e resoconti su problemi d'attualità |
| | |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. relazionare su problemi di attualità e temi storici, geografici, politici, economici evidenziando cause e nessi temporali |
| | |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

a. leggere, comprendere sia sul piano fattuale che su quello inferenziale testi su temi di ambiti tematici specifici, professionali, commerciali, etc., elementi di civiltà, politica ed economia internazionali

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

Aspetti geografici, politici ed economici del/i paese/i stranieri di cui si studia la lingua

Testi su temi di ambiti tematici specifici, professionali, commerciali, etc.

Elementi di civiltà, politica ed economia internazionali

Argomenti collegati all'attualità e alla situazione politica e socio-economica del mondo contemporaneo

MATERIA – FRANCESE

| <u>Secondo Biennio - classe I</u> | |
|---|---|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. Interagire in Lingua Francese con diversi interlocutori di status, provenienza geografica, sociale, culturale differenti dalla propria nel quadro di un'educazione interculturale | Livello <u>BASE</u> |
| | a. distinguere e descrivere luoghi, situazioni ed abitudini caratteristici della realtà italiana e di quella di paesi di lingua francese in forma analogica e/o contrastiva |
| | b. interagire con interlocutori differenti per età, status sociale e provenienza |
| | c. esprimere opinioni e giudizi semplici ma rispondenti allo scopo comunicativo |
| | d. formulare con precisione e correttezza semplici domande e/o risposte rispettando l'interlocutore nella persona e nella sua diversità culturale e sociale |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. comprendere e spiegare opinioni e giudizi altrui motivandoli |
| | b. esprimere un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di un dialogo, una conversazione, una discussione tra familiari, amici e conoscenti, un dibattito in classe tra alunni e insegnante rispettando i tempi di intervento; |
| | c. seguire i principali punti di una conversazione "amicale" in audio o video tra francesi o un brano letto da attori francesi |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|--|
| | <p>madrelingua o spot pubblicitari, flash giornalistici, annunci radiotelevisivi delle reti francesi o francofone in lingua standard</p> <hr/> <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. esprimere opinioni e giudizi in modo preciso, dettagliato, motivato ed esauriente che denoti la conoscenza della realtà geografica, storica, sociale e culturale della Francia e dei paesi francofoni</p> <p>b. seguire nella totalità, cogliendone ogni punto, una conversazione "amicale" in audio o video tra francesi o un brano letto da attori francesi madrelingua o spot pubblicitari, flash giornalistici, annunci radiotelevisivi delle reti francesi o francofone in lingua standard, tanto da essere in grado di ripetere in modo personale i contenuti principali e di rispondere adeguatamente e correttamente alle domande relative al documento</p> |
| <p>2. Comprendere ed analizzare materiali provenienti da fonti diverse e di differente forma stilistica per trarne informazioni e dati utili sia ai fini pratici sia a fini dello sviluppo personale</p> | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>a. riconoscere diversi registri linguistici e contesti comunicativi adeguando a questi le proprie scelte linguistiche</p> <hr/> <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>a. descrivere in modo semplice attività svolte, esperienze personali o un evento, procedendo in modo chiaro e logico nel rispetto della giusta collocazione spazio-temporale</p> <hr/> <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. esprimere semplicemente ma chiaramente i propri sentimenti e stati d'animo</p> <p>b. comprendere un documento sia dal punto di vista linguistico che contenutistico per ripeterlo con correttezza e trasmetterne esattamente il messaggio</p> |
| <p>3. Usare la Lingua Francese in simulazioni comunicative scritte e orali e produrre testi scritti e orali di varie tipologie</p> | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>a. drammatizzare un dialogo, recitare, declamare una poesia rispettando le regole di fonetica e di intonazione e ritmo nella frase</p> <hr/> <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>a. esprimere con linguaggio chiaro e preciso i propri sentimenti e stati d'animo e condividere o reagire a sentimenti e stati d'animo esternati da altre persone</p> <p>b. dare consigli ed esortare qualcuno a fare qualcosa</p> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|---|
| | <p>c. usare in modo corretto e appropriato al contesto comunicativo i tempi del verbo e i connettori logici e spazio-temporali</p> |
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. esprimere aspettative, speranze, preferenze, scelte, obiettivi, programmi giustificando opportunamente e correttamente le proprie affermazioni</p> <p>b. esprimere dubbi, incertezze, perplessità, inquietudine</p> <p>c. dare consigli ed esortare qualcuno a fare qualcosa mostrando con precisione e chiarezza linguistica e logica i lati positivi e negativi della questione</p> <p>d. elaborare un testo complesso ma coerente, corretto, ben argomentato che denoti ottime capacità di comprensione, di analisi, di produzione</p> |
| <p>4. Orientarsi, ad un primo livello, su temi di civiltà, elementi base di storia e geografia dei paesi di lingua francese, argomenti di attualità, con particolare riferimento al mondo giovanile, anche in un'ottica di confronto interculturale</p> | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>a. consultare fonti diverse e documenti di varia tipologia per relazionare in modo semplice su un fatto, un evento, un argomento di attualità adeguandosi ai destinatari del messaggio</p> <p>b. produrre un testo semplice anche poetico o musicale, dépliant, breve articolo giornalistico, manifesto, annuncio</p> |
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>a. consultare fonti diverse e documenti di varia tipologia per studiare e analizzare fonti diverse e documenti di varia tipologia e quindi relazionare su un fatto, un evento, un argomento di attualità adeguandosi ai destinatari del messaggio</p> <p>b. produrre un testo più articolato, corredato da immagini, da inserti audio-visivi e destinato a un pubblico vario</p> |
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. consultare fonti diverse e documenti di varia tipologia per criticare, commentare quindi relazionare su un fatto, un evento, un argomento di attualità adeguandosi ai destinatari del messaggio</p> <p>b. produrre testi di varia tipologia che evidenzino caratteristiche stilistiche personali, scelte grafiche originali e padronanza della lingua francese</p> |
| | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>a. individuare e riflettere sugli elementi minimi linguistici, lessicali e grammaticali, indispensabili a realizzare una comunicazione semplice e su quelli necessari ad arricchire e/o completare tale comunicazione</p> |
| <p>5. Realizzare una comunicazione consapevole e</p> | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>a. individuare e riflettere sugli elementi minimi linguistici, lessicali e grammaticali, indispensabili a realizzare una comunicazione semplice e su quelli necessari ad arricchire e/o completare tale comunicazione</p> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|--|
| personalizzata; riflettere sulla lingua Francese e sul proprio apprendimento | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. individuare e riflettere sulle strutture grammaticali indispensabili a creare ed inserire in frasi di differente livello di complessità e di completezza, i diversi elementi che le costituiscono , anche tenendo presenti finalità, destinatari e contesti della comunicazione |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. cogliere e rielaborare in maniera autonoma le relazioni logiche tra le varie componenti di una comunicazione orale ed operare manipolazioni creative, originali e grammaticalmente corrette, di materiali linguistici dati, anche con l'ausilio degli strumenti informatici |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

Conoscenza delle regole di fonetica e di grammatica di basenecessarie per comprendere e produrre correttamente in lingua sia orale che scritta

Corretto uso dei tempi del verbo e delle strutture tipiche della lingua francese(i " Gallicismi")

I verbi di opinione

Il condizionale

"Tutoyer ou vouvoyer" negli scambi comunicativi; les formules de politesse

Il registro linguistico amicale, formale, informale, standard

I connettori logici e spazio-temporali

| <u>Secondo Biennio - classe II</u> | |
|--|---|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. Interagire in Lingua Francese con diversi interlocutori di status, provenienza geografica, sociale, culturale differenti dalla propria nel quadro di | Livello <u>BASE</u> |
| | a. distinguere e descrivere luoghi, situazioni ed abitudini caratteristici della realtà italiana e di quella di paesi di lingua francese in forma analogica e/o contrastiva |
| | b. interagire con interlocutori differenti per età, status sociale e provenienza in ambito familiare, amicale, culturale, lavorativo ; |
| | c. esprimere semplici opinioni e giudizi |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|--|
| un'educazione interculturale; comprendere le loro motivazioni, opinioni e scelte nell'ottica dello sviluppo della coscienza civica | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. parlare in modo semplice ma corretto di un argomento geografico, storico, sociale, culturale relativo alla Francia e ai paesi francofoni confrontando la realtà francese con la realtà italiana |
| | b. esprimere un punto di vista personale o un'opinione personale da giustificare, motivare, difendere nel corso di un dialogo, una conversazione, una discussione, un dibattito |
| | |
| 2. Comprendere ed analizzare materiali provenienti da fonti diverse e di differente forma stilistica da utilizzare per un arricchimento personale e per lo sviluppo della coscienza professionale | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. parlare in modo completo ed esauriente di un argomento o evento geografico, storico, sociale, culturale relativo alla Francia e ai paesi francofoni confrontando la realtà francese con la realtà italiana |
| | b. esprimere opinioni e giudizi in modo preciso, dettagliato, motivato ed esauriente che denoti la conoscenza della realtà geografica, storica, sociale e culturale della Francia e dei paesi francofoni approfondita con un lavoro autonomo, valido ed efficace |
| | |
| 3. Usare la Lingua Francese in simulazioni | Livello <u>BASE</u> |
| | a. riconoscere diversi registri linguistici e contesti comunicativi privilegiando il registro commerciale adeguando a questi le proprie scelte linguistiche |
| | b. descrivere in modo semplice attività svolte, esperienze personali o eventi, procedendo in modo chiaro e logico nel rispetto della giusta collocazione spazio-temporale e dell'ambito in cui si sono prodotte |
| | c. drammatizzare un dialogo, leggere un brano, esporre un proprio lavoro rispettando le regole di fonetica e di intonazione e ritmo nella frase |
| | |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. esprimere semplicemente ma chiaramente i propri pensieri, dubbi, sentimenti e stati d'animo |
| | |
| Livello <u>AVANZATO</u>: | |
| a. comprendere un documento sia dal punto di vista linguistico che contenutistico per ripeterlo con correttezza e trasmetterne esattamente il messaggio | |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|--|
| <p>comunicative scritte e orali miranti a migliorare non solo l'uso e la conoscenza della lingua classica ma anche ad approfondire il linguaggio relativo ad ambiti specialistici e professionali</p> | <p>a. Sostenere un dialogo, un dibattito, una semplice conversazione rispettando l'interlocutore ed esprimendosi in modo semplice ma chiaro, logico e coerente</p> <p>b. redigere semplici lettere commerciali con correttezza e precisione</p> |
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>a. descrivere esperienze personali e non, vissute in ambito familiare, amicale, scolastico e piccole esperienze lavorative</p> <p>b. esprimere con linguaggio chiaro e preciso i propri pensieri, dubbi, sentimenti e stati d'animo; condividere o reagire a sentimenti e stati d'animo esternati da altre persone</p> <p>c. redigere correttamente lettere commerciali</p> |
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. descrivere soddisfazione, appagamento, scontento, delusione, conseguenti ad un' esperienza personale anche lavorativa di cui vengono analizzati i lati positivi e negativi</p> <p>b. giustificare opportunamente e correttamente le proprie affermazioni esprimendo eventualmente dubbi e incertezze</p> <p>c. analizzare un problema mostrandone i lati positivi e negativi e suggerendone la soluzione</p> |
| | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>a. consultare fonti diverse e documenti di varia tipologia per relazionare in modo semplice ma preciso su un fatto, un evento, un argomento di attualità adeguandosi ai destinatari del messaggio</p> <p>b. produrre di un testo semplice anche poetico o musicale, schema, dépliant, breve articolo giornalistico, manifesto, annuncio</p> |
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>a. conoscere la storia della Francia e dell' UE</p> <p>b. produrre un testo più articolato, con obiettivi precisi, corredato da immagini, da inserti audio-visivi e destinato a un pubblico vario</p> |
| <p>4. Orientarsi su temi di civiltà, elementi base di storia e geografia inerenti sia i paesi di lingua francese che i paesi membri dell'UE e riguardanti particolarmente il mondo giovanile</p> | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. essere consapevole di essere cittadini europei, dei diritti e dei doveri che ciò comporta soprattutto per i giovani che aspirano ad una realizzazione dei propri progetti all'interno dei paesi dell'UE sul piano personale e professionale</p> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|--|
| | b. produrre testi di varia tipologia che evidenzino caratteristiche stilistiche personali, scelte grafiche originali e padronanza della lingua francese |
| 5. Riflettere sulla lingua Francese e realizzare una comunicazione corretta e consapevole | Livello <u>BASE</u> a. se guidato, individuare e riflettere sugli elementi minimi linguistici, lessicali e grammaticali, indispensabili a realizzare una comunicazione semplice e su quelli necessari per raggiungere gli obiettivi di tale comunicazione |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> a. individuare e riflettere sulle strutture grammaticali indispensabili a creare ed inserire in frasi di differente livello di complessità, i diversi elementi che le costituiscono, tenendo presenti finalità, destinatari e contesti della comunicazione |
| | Livello <u>AVANZATO</u> a. cogliere e rielaborare in maniera autonoma le relazioni logiche tra le varie componenti di una comunicazione orale o scritta ed operare manipolazioni creative, originali e grammaticalmente corrette, di materiali linguistici dati, anche con l'ausilio degli strumenti informatici |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

Conoscenza approfondita delle regole di fonetica e morfo-sintattiche necessarie per comprendere e produrre correttamente in lingua sia orale che scritta
Bagaglio lessicale adeguato per comprendere e produrre documenti, per esprimersi correttamente e per sostenere agevolmente un dialogo o conversazione

Uso corretto e appropriato dei registri linguistici formale, informale, standard

Uso delle strutture tipiche della lingua francese (gallicismi) e dei connettori logici e spazio-temporali

I verbi di opinione e il congiuntivo

Comprensione, analisi e produzione corretta di lettere commerciali

Organizzazione, elaborazione e produzione di un testo poetico o musicale, schema, dépliant, breve articolo giornalistico, manifesto, volantino, annuncio radiofonico o televisivo

| <u>classe V</u> | |
|--|---|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. Conoscere, comprendere, accettare, | Livello <u>BASE</u> a. cogliere il senso globale e le informazioni più rilevanti di testi scritti e orali di varie tipologie inerenti temi di attualità |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|---|
| rispettare realtà culturali differenti dalla propria nel quadro di un'educazione interculturale | caratteristici della realtà italiana e di quella di paesi di lingua francese in lingua analogica e/o contrastiva |
| | b. comprendere un annuncio pubblicitario anche radiofonico o televisivo, un'intervista, un flash d'informazione a condizione che siano espressi in modo semplice e chiaro |
| | c. esprimere in modo semplice ma chiaro e corrette proprie idee, opinioni, giudizi |
| | |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. esprimersi in modo adeguato e corretto su un argomento geografico, storico, sociale, culturale relativo alla Francia e ai paesi francofoni confrontando la realtà francese con la realtà italiana |
| | b. esprimere un punto di vista personale o un'opinione personale da giustificare, motivare, difendere nel corso di un dialogo o una conversazione |
| | c. seguire una conversazione o incontro o colloquio di lavoro in lingua, spot pubblicitari, flash giornalistici, annunci radiotelevisivi delle reti francesi o francofone |
| | |
| | Livello <u>AVANZATO</u>: |
| a. esprimersi in modo completo ed esauriente su un argomento o evento geografico, storico, sociale, culturale relativo alla Francia e ai paesi francofoni confrontando la realtà francese con la realtà italiana | |
| b. esprimere opinioni e giudizi in modo preciso, dettagliato, motivato ed esauriente che denoti la conoscenza della realtà geografica, storica, sociale e culturale della Francia e dei paesi francofoni approfondita con un lavoro autonomo, valido ed efficace | |
| c. seguire nella totalità una conversazione in audio o video tra francesi o flash d'informazione, annunci pubblicitari e servizi giornalistici radiotelevisivi delle reti francesi o francofone, colloqui di lavoro in lingua e riuscire a rielaborarne i contenuti principali in modo personale e originale | |
| 2.Utilizzare la lingua straniera (L2) a) per interagire con interlocutori diversi, comprendere le loro motivazioni, opinioni e scelte, acquisire dati di conoscenza e trasmettere | Livello <u>BASE</u> |
| | a. descrivere in modo semplice attività svolte, esperienze personali o eventi, procedendo in modo chiaro e logico nel rispetto della giusta collocazione spazio-temporale e dell'ambito in cui si sono prodotte |
| | b. riconoscere diversi registri linguistici e contesti comunicativi privilegiando il registro commerciale e adeguando a questi le proprie scelte linguistiche |
| | c. presentarsi correttamente ad un colloquio di lavoro; redigere lettere commerciali con chiarezza e correttezza |
| | |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|--|
| <p>analoghe informazioni</p> <p>b) per interagire con interlocutori diversi in ambiti specialistici e professionali</p> | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>a. descrivere esperienze personali e lavorative evidenziandone i lati positivi e negativi b. esprimere con linguaggio chiaro e preciso i propri pensieri, dubbi, opinioni, sentimenti e stati d'animo; condividere o reagire a sentimenti e stati d'animo esternati da altre persone, convincere c. sostenere correttamente un colloquio di lavoro</p> <hr/> <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. comprendere un documento sia dal punto di vista linguistico che contenutistico per ripeterlo con correttezza e trasmetterne esattamente il messaggio b. esprimere aspettative, speranze, preferenze, scelte, obiettivi, programmi giustificando opportunamente e correttamente le proprie affermazioni c. analizzare un problema mostrandone con precisione e chiarezza linguistica e logica i lati positivi e negativi; esprimere al riguardo i propri dubbi, incertezze, perplessità; suggerire la soluzione ----- d. sostenere con disinvoltura e padronanza linguistica un colloquio di lavoro</p> |
| <p>3.</p> <p>a) Affrontare la comprensione e l'analisi di materiali scritti in diverse forme per trarne informazioni e dati di conoscenza utili sia a fini pratici sia a fini dello sviluppo personale;</p> <p>b) Comprendere e produrre testi in L2 finalizzati al conseguimento di un preciso obiettivo con correttezza formale e lessico adeguato</p> | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>a. consultare fonti diverse e documenti di varia tipologia per relazionare su un fatto, un evento, un argomento di attualità adeguandosi ai destinatari del messaggio b. produrre testi di varie tipologie: schema, dépliant, breve articolo giornalistico, manifesto, annuncio c. individuare e riflettere sugli elementi linguistici, lessicali e grammaticali, indispensabili a realizzare una comunicazione corretta e adeguata allo scopo di tale comunicazione d. redigere semplici lettere commerciali, la "demande d'emploi" e il CV Europass con chiarezza e correttezza</p> <hr/> <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>a. conoscere la storia e l'evoluzione dell'attuale UE nonché gli obiettivi a medio e lungo termine che l'UE intende perseguire per i cittadini europei ed extraeuropei b. organizzare, sintetizzare e rielaborare i dati acquisiti per produrre correttamente un testo più articolato, con obiettivi precisi, corredato eventualmente da immagini, da inserti audio-visivi e destinato a un pubblico vario c. . redigere lettere commerciali più articolate</p> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|--|
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. essere consapevoli di essere cittadini europei, dei diritti e doveri che ciò comporta soprattutto per i giovani che aspirano ad una realizzazione dei propri progetti all'interno dei paesi dell'UE sul piano personale e professionale</p> <p>b. comprendere in dettaglio testi su temi che rientrano nell'ambito dei propri interessi personali riguardanti temi di studio affrontati anche negli anni passati</p> <p>c. redigere lettere commerciali più complesse e articolate</p> <p>d. produrre testi di varia tipologia che evidenzino eccellenti capacità di ricerca e di approfondimento, caratteristiche stilistiche personali, scelte grafiche originali e padronanza della lingua francese</p> |
| <p>4. Organizzare le proprie conoscenze, mostrandosi in grado di comunicarle ad altri attraverso strumenti linguistici corretti ed appropriati</p> | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>a. leggere, comprendere e relazionare in modo semplice ma corretto su problemi d'attualità e/o relativi all'ambito professionale</p> <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>a. cogliere e rielaborare le relazioni logiche tra le varie componenti di una comunicazione orale e scritta ed operare anche con l'ausilio degli strumenti informatici</p> <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. cogliere e rielaborare in maniera autonoma le relazioni logiche tra le varie componenti di una comunicazione orale e scritta ed operare manipolazioni creative, originali e grammaticalmente corrette, di materiali linguistici dati, anche con l'ausilio degli strumenti informatici</p> |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

Conoscenza approfondita delle regole di fonetica, ortografia e morfo-sintattiche necessarie per comprendere e produrre correttamente in lingua francese sia orale che scritta

Bagaglio lessicale adeguato per comprendere e produrre documenti, per esprimersi correttamente e per sostenere agevolmente un dialogo o conversazione o discussione o dibattito o colloquio di lavoro

Uso corretto e appropriato dei registri linguistici formale, informale, standard e giuridico-economici

Uso delle strutture tipiche della lingua francese e dei connettori logici e spazio-temporali

Comprensione, analisi e produzione corretta di lettere commerciali di varie tipologie

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

Organizzazione, elaborazione e produzione di un lavoro personale da presentare all'Esame di Stato
Gli elementi più importanti relativi all' aspetto geografico, sociale, giuridico, politico ed economico del/i paese/i stranieri francesi, francofoni o dell'UE

MATERIA – SPAGNOLO

| Secondo Biennio - classe I | |
|---|--|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. Capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari (quali la scuola, la famiglia e il tempo libero) e specialistici | Livello <u>BASE</u> a. comprendere i punti principali di messaggi e annunci su argomenti di interesse personale, sociale o professionale |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> a. ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale e professionale b. descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale |
| | Livello <u>AVANZATO</u> a. padroneggiare le strutture linguistiche presenti nei testi b. cogliere i tratti specifici di un testo specialistico |
| | Livello <u>BASE</u> a. comprendere testi scritti legati alla sfera quotidiana |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> a. comprendere testi su argomenti di cultura generale |
| | Livello <u>AVANZATO</u> a. comprendere testi di carattere critico e argomentativo riconoscendo anche il senso del linguaggio figurato b. inferire il senso di un messaggio scritto dal contesto |
| 3. Usare una serie di espressioni per descrivere avvenimenti presenti e passati facendo collegamenti. Parlare di | Livello <u>BASE</u> a. raccontare semplici eventi passati personali b. interagire in semplici conversazioni di carattere personale c. parlare di cosa intende fare in futuro |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | | |
|--|---|---------------------|
| azioni future. Formulare ipotesi ed esprimere la propria opinione personale | Livello <u>INTERMEDIO</u> | |
| | a. raccontare eventi passati di terze persone | |
| | b. interagire in conversazioni esprimendo opinioni su argomenti di carattere generale | |
| | c. parlare del futuro | |
| | Livello <u>AVANZATO</u> | |
| | a. parlare di argomenti storici | |
| | b. interagire in dibattiti su argomenti anche di carattere astratto | |
| | c. formulare ipotesi relative al presente al futuro e al passato | |
| | 4. Produrre testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o ad argomenti di cultura generale legati preferibilmente al mondo ispanico | Livello BASE |
| | a. scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano | |
| b. rispondere a semplici questionari di cultura generale | | |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> | |
| a. redigere testi di carattere specialistico | | |
| b. rispondere a questionari più complessi | | |
| | Livello <u>AVANZATO</u> | |
| a. redigere personali testi sul mondo culturale ispanico | | |
| b. rispondere a questionari di carattere inferenziali mostrando spirito critico | | |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

Valore e uso dei modi e dei tempi verbali spagnoli

Principali frasi secondarie (temporali, causali, finali, ipotetiche, concessive...)

Elementi di storia spagnola e ispanoamericana

Elementi di geografia spagnola e ispanoamericana

Elementi di arte spagnola e ispanoamericana

Elementi di letteratura spagnola e ispanoamericana

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
|--|--|
| 1. Interagire oralmente in situazioni reali, soprattutto legate al settore economico ed aziendale | Livello - chiedere informazioni su un prodotto |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> - offrire informazioni su prodotti commerciali - gestire una compravendita |
| | Livello <u>AVANZATO</u> - gestire e rispondere alle lamentele di un cliente - offrire soluzioni convincenti ai problemi posti dalla clientela |
| 2. Comprendere ed elaborare messaggi scritti di carattere aziendale e commerciale | Livello <u>BASE</u> - comprendere lettere, fax, e-mail, documenti commerciali - strutturare e redigere una semplice lettera commerciale |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> - strutturare e redigere lettere commerciali di vari livelli di complessità, fax, e-mail e documenti commerciali di vario tipo |
| | Livello <u>AVANZATO</u> - redigere <i>dépliants</i> e messaggi pubblicitari |
| 3. Presentare le proprie abilità, conoscenze e competenze in forma scritta | Livello <u>BASE</u> - comprendere e selezionare offerte di lavoro adeguate alle proprie competenze, abilità e conoscenze - redigere il proprio curriculum vitae |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|--|
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - redigere una lettera di presentazione - personalizzare il proprio curriculum vitae in modo accattivante ed efficace |
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - predisporre un portfolio delle competenze personali |
| 4. Sostenere un colloquio di lavoro o una conversazione su argomenti di carattere economico-aziendale | <p>Livello <u>BASE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere domande personali e di ambito lavorativo - sapersi presentare |
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire in modo efficace in un colloquio di lavoro - illustrare le proprie aspirazioni |
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare in modo fluido e accattivante - destare l'interesse dell'interlocutore - usare un adeguato lessico economico-aziendale |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

Lessico di base di ambito economico aziendale e professionale
 Formule e lessico per gestire una compravendita
 Lessico e fraseologia di settore codificati dagli organismi internazionali
 Conoscenza dei prodotti bancari in L2
 Tipologie di documenti commerciali per la comunicazione interaziendale
 Struttura della lettera commerciale
 Struttura e-mail e fax
 Tipi di lettere commerciali
 Lessico pubblicitario

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

Struttura del curriculum vitae
Curriculum vitae e portfolio Europass
Intercalari, "muletillas", e strategie comunicative tipiche dell'interazione orale
Lessico sulla formazione scolastica, universitaria e professionale
Strutture sintattiche per esprimere la propria opinione
Aspetti economici dei paesi di lingua spagnola

| <u>classe V</u> | |
|---|---|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. Comprendere, accettare, rispettare realtà culturali differenti dalla propria nel quadro di un'educazione interculturale | Livello <u>BASE</u> |
| | a. seguire, cogliendo il senso globale del discorso e le informazioni più rilevanti, una lezione frontale o una presentazione inerenti temi di cultura o di attualità |
| | b. partecipare attivamente a una conversazione di una certa lunghezza su temi di cultura, cogliendo il senso globale del discorso e le informazioni più rilevanti |
| | c. comprendere le differenze culturali tra il proprio paese e i paesi di lingua spagnola |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. comprendere un reportage televisivo, un documentario, un'intervista dal vivo, articolati con un linguaggio standard |
| | b. partecipare attivamente a una conversazione di una certa lunghezza su temi di cultura o di attualità spagnola o ispanica, cogliendo la maggior parte delle informazioni ed esprimendo in modo semplice il proprio pensiero |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. comprendere nei particolari, anche in un ambiente rumoroso, quello che gli viene comunicato nella lingua standard su temi di cultura o attualità ispanica |
| | b. partecipare attivamente a una conversazione di una certa lunghezza su temi culturali, cogliendo tutte le informazioni e reagendovi adeguatamente, anche esprimendo opinioni e motivandole |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|---|
| | c. esprimere comparazioni e giudizi di valore su temi culturali e di attualità |
| 2. Utilizzare la lingua spagnola in ambiti specialistici e professionali | Livello <u>BASE</u> |
| | a. produrre semplici, ma corretti testi di carattere professionale |
| | b. redigere semplici lettere commerciali e il proprio curriculum vitae |
| | c. riconoscere comprendere e valutare essenziali relazioni tra dati, concetti e fenomeni |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. produrre testi di carattere generale o professionale |
| | b. redigere lettere commerciali con correttezza e precisione, con lessico ampio ed adeguandole alle diverse fasi della transazione commerciale |
| | c. riconoscere comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni |
| | d. organizzare, sintetizzare e rielaborare dati e informazioni acquisiti in ambiti specifici |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. produrre testi articolati di carattere generale, specifico o professionale |
| | b. redigere lettere commerciali articolate e complesse, con correttezza, precisione, lessico ampio adeguato alle diverse fasi della transazione commerciale |
| | c. formulare ipotesi risolutive di un problema, sulla base delle abilità acquisite e della rielaborazione personale delle informazioni apprese |
| | c. organizzare, sintetizzare, commentare e rielaborare in modo critico ed autonomo dati e informazioni acquisiti in ambiti specifici |
| d. operare autonomamente controlli e verifiche sulle soluzioni ipotizzate in ordine a problemi di vario ordine e natura | |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|---|
| 3. Affrontare la comprensione e l'analisi di materiali scritti in diverse forme per trarne informazioni e dati di conoscenza utili a fini pratici | Livello <u>BASE</u> a. leggere e comprendere articoli, tabelle e resoconti non complessi su temi e problemi d'attualità b. comprendere nelle linee essenziali testi su temi che rientrano nell'ambito dei suoi interessi personali o riguardano temi di studio affrontati negli anni passati |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> a. leggere e comprendere articoli e resoconti su temi, tabelle e problemi d'attualità di media difficoltà linguistica b. comprendere diffusamente testi non eccessivamente complessi su temi che rientrano nell'ambito dei suoi interessi personali o riguardano temi di studio affrontati negli anni passati |
| | Livello <u>AVANZATO</u> a. leggere e comprendere articoli, tabelle statistiche e resoconti di una certa complessità e specificità su temi e problemi d'attualità b. comprendere in dettaglio testi su temi che rientrano nell'ambito dei suoi interessi personali o riguardano temi di studio affrontati negli anni passati c. organizzare, sintetizzare e rielaborare in un testo autonomo i dati acquisiti su temi che rientrano nell'ambito dei suoi interessi personali o riguardano argomenti e problemi d'attualità |
| | |
| | |
| | |
| | |
| 4. Approfondire la conoscenza e la capacità di relazionare in merito ad argomenti storici, economici, politici, geografici e sociali | Livello <u>BASE</u> a. leggere, comprendere e sintetizzare brevemente articoli e testi di carattere storico, economico, politico, geografico o sociale |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u>: |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|--|
| | a. relazionare su problemi di attualità e sui temi storici, geografici, politici, economici studiati |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. analizzare, sintetizzare e riportare in modo personale e critico temi di ambiti tematici specifici ed elementi di civiltà, politica ed economia |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

- Aspetti storici, geografici, politici ed economici di alcuni dei paesi di lingua spagnola
- Testi su temi di ambiti tematici specifici, professionali e commerciali.
- Elementi di cultura e civiltà spagnola e ispanica
- Elementi di politica ed economia internazionale
- Argomenti collegati all'attualità e alla situazione politica e socio-economica del mondo contemporaneo

Asse culturale: Storico-sociale

L'asse storico-sociale si fonda su tre ambiti di riferimento: epistemologico, didattico, formativo.

Le competenze relative all'area storica riguardano, di fatto, la capacità di percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e di collocarli secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente. La partecipazione responsabile - come persona e cittadino - alla vita sociale permette di ampliare i suoi orizzonti culturali nella difesa della identità personale e nella comprensione dei valori dell'inclusione e dell'integrazione.

MATERIA – STORIA

| <u>Secondo Biennio - classe I</u> | |
|--|----------------------------|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. Utilizzare gli strumenti | Livello <u>BASE</u> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|---|
| indispensabili per la comprensione dei processi storici e svolgere ragionamenti corretti nella ricostruzione | a. Conoscere e utilizzare il lessico storico |
| | b. Distinguere processi ed eventi |
| | c. Collocare eventi e processi nel tempo e nello spazio |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. Analizzare fonti e documenti essenziali |
| | b. Cogliere i nessi di causalità che legano i vari fenomeni |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. Analizzare e interpretare fonti e documenti di varia natura |
| | b. Cogliere i nessi di affinità, analogia, interdipendenza che legano i vari fenomeni storici |
| | 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi di tipo storico e produrre elaborati specifici |
| a. comprendere un testo storico e coglierne i caratteri specifici | |
| Livello <u>INTERMEDIO</u> | |
| a. fornire una produzione adeguata in relazione al compito proposto | |
| Livello <u>AVANZATO</u> | |
| a. Fornire valide interpretazioni dei processi storici attraverso lo studio di adeguate letture storiografiche | |
| | |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

LA CRISI EUROPEA DEL TRECENTO
LA FORMAZIONE DELLE MONARCHIE NAZIONALI
CRISI DEI POTERI UNIVERSALI
UMANESIMO E RINASCIMENTO
LA FORMAZIONE DELL'UOMO
LE GRANDI SCOPERTE GEOGRAFICHE
RIFORMA PROTESTANTE E CONTRORIFORMA
LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA DEL SEICENTO
LO STATO MODERNO
IL SETTECENTO
L'ILLUMINISMO

| <u>Secondo Biennio - classe II</u> | |
|---|--|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. Utilizzare gli strumenti indispensabili per la comprensione dei processi storici e svolgere ragionamenti corretti nella ricostruzione | Livello <u>BASE</u> |
| | a. Conoscere e utilizzare il lessico storico |
| | b. Distinguere processi ed eventi |
| | c. Collocare eventi e processi nel tempo e nello spazio |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. Analizzare fonti e documenti essenziali |
| | b. Cogliere i nessi di causalità che legano i vari fenomeni |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. Analizzare e interpretare fonti e documenti di varia natura |
| b. Cogliere i nessi di affinità, analogia, interdipendenza che legano i vari fenomeni storici | |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|--|
| 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi di tipo storico e produrre elaborati specifici | Livello <u>BASE</u> |
| | a. comprendere un testo storico e coglierne i caratteri specifici |
| | |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. fornire una produzione adeguata in relazione al compito proposto |
| | |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. Fornire valide interpretazioni dei processi storici attraverso lo studio di adeguate letture storiografiche |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

- ORIGINI
- CARATTERI
- CONSEQUENZE

LA RIVOLUZIONE FRANCESE

ORIGINI E IDEALI

SVILUPPI

LA DEMOCRAZIA MODERNA

L'ETA' NAPOLEONICA

L'ITALIA

DALLA RESTAURAZIONE AL 1848

L'ITALIA

DAL RISORGIMENTO ALL'UNITA'

I PROBLEMI POST-UNITARI

IL MONDO BORGHESE

BORGHESIA/PROLETARIATO

LIBERALISMO/SOCIALISMO

L'IMPERIALISMO

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| <u>classe V</u> | |
|---|--|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. Utilizzare gli strumenti indispensabili per la comprensione dei processi storici e svolgere ragionamenti corretti nella ricostruzione | Livello <u>BASE</u> |
| | a. Conoscere e utilizzare il lessico storico |
| | b. Distinguere processi ed eventi |
| | c. Collocare eventi e processi nel tempo e nello spazio |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. Analizzare fonti e documenti essenziali |
| | b. Cogliere i nessi di causalità che legano i vari fenomeni |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. Analizzare e interpretare fonti e documenti di varia natura |
| | b. Cogliere i nessi di affinità, analogia, interdipendenza che legano i vari fenomeni storici |
| 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi di tipo storico e produrre elaborati specifici | Livello <u>BASE</u> |
| | a. comprendere un testo storico e coglierne i caratteri specifici |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. fornire una produzione adeguata in relazione al compito proposto |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. Fornire valide interpretazioni dei processi storici attraverso lo studio di adeguate letture storiografiche |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

LE GRANDI IDEOLOGIE DEL NOVECENTO

- NAZIONALISMO
- SOCIALISMO
- DEMOCRAZIA

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

IL FASCISMO IN ITALIA

IL NAZISMO IN GERMANIA

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

L'ITALIA REPUBBLICANA

GLI ANNI DELLA GUERRA FREDDA

IL SESSANTOTTO

CULTURA E STILI DI VITA

GLI ANNI DI PIOMBO

IL MEDIO ORIENTE E LE CRISI CONTEMPORANEE

LE VICENDE POLITICHE

IL RAPPORTO ISLAM/OCCIDENTE

MATERIA – DIRITTO

| <u>Secondo Biennio - classe I</u> | |
|--|--|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| | Livello <u>BASE</u> individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze, dal contesto scolastico e sociale in cui vive: |
| | a. Individuare e distinguere il concetto di norma giuridica e sanzione |
| | b. Individuare il concetto di diritto quale insieme di norme giuridiche e cogliere le differenze tra il diritto pubblico e privato |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|---|
| 1. Riconoscere l'importanza della presenza di regole giuridiche in un contesto sociale organizzato per agire in modo autonomo e responsabile | c. Definire il rapporto giuridico riconoscendone gli elementi costitutivi |
| | d. Individuare i diversi soggetti di diritto (Persone fisiche – persone giuridiche) |
| | e. Individuare il concetto di oggetto del diritto |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | reperire autonomamente le norme nel sistema civilistico nazionale e dell'unione europea |
| | a. Individuare e distinguere le differenti fonti normative dell'ordinamento italiano e dell'Unione Europea e comprendere come le stesse si inseriscano nell'ordinamento giuridico italiano |
| | b. Individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di persone fisiche riconoscendo la finalità protettiva del legislatore nelle limitazioni giuridiche poste ai soggetti incapaci di agire |
| | c. Individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di persone giuridiche dimostrando di saper distinguere i diversi tipi di organizzazioni collettive e di aver compreso i concetti di autonomia patrimoniale perfetta ed imperfetta |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | ricercare le norme relative ad una categoria di argomenti e individuare le parti che afferiscono ad una precisa fattispecie |
| | a. Applicare le disposizioni normative a situazioni date |
| 2. Individuare valore, funzioni e limiti del diritto di proprietà nel quadro del nostro ordinamento, anche in relazione alle esigenze di tutela dell'ambiente e del territorio | Livello <u>BASE</u> |
| | illustrare la disciplina positiva della proprietà privata, della comunione e del condominio, del possesso e dell'usufrutto, degli strumenti giuridici a tutela della proprietà e del possesso nella Costituzione e nel Codice civile |
| | a. Illustrare la disciplina positiva della proprietà privata nella Costituzione e nel Codice civile individuando i principali caratteri del diritto di proprietà, i limiti al diritto di proprietà nell'interesse sia privato sia pubblico e i modi di acquisto della proprietà |
| | a. Illustrare la disciplina giuridica del possesso |
| | b. Illustrare le azioni legali a tutela della proprietà e del possesso |
| | c. Illustrare la nozione di comunione, comproprietà e condominio |
| | d. Illustrare la disciplina giuridica dell'usufrutto |
| | e. Illustrare la disciplina giuridica del pegno e dell'ipoteca |
| Livello <u>INTERMEDIO</u> | |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|--|
| | <p>reperire autonomamente le norme nel sistema civilistico nazionale e nella Costituzione italiana</p> <p>a. Individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di proprietà privata</p> <p>b. Individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di possesso</p> <p>c. Individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di comunione, comproprietà e condominio</p> <p>d. Individuare ed analizzare la normativa civilistica e fiscale in materia di usufrutto</p> <p>e. Individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di pegno ed ipoteca</p> <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>ricercare le norme relative ad una categoria di argomenti e individuare le parti che afferiscono ad una precisa fattispecie</p> <p>a. Applicare le disposizioni normative a situazioni date</p> |
| <p>3. Analizzare la disciplina giuridica del rapporto obbligatorio nel contesto delle relazioni socioeconomiche</p> | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>illustrare la disciplina positiva delle diverse tipologie di obbligazioni nel Codice civile</p> <p>a. Comprendere il concetto di obbligazione</p> <p>b. Riconoscere le diverse tipologie di obbligazioni</p> <p>c. Comprendere il concetto di adempimento quale modo naturale di estinzione delle obbligazioni</p> <p>d. Comprendere il concetto di inadempimento e di responsabilità per inadempimento</p> <p>e. Riconoscere le garanzie reali, patrimoniali e personali</p> <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>reperire autonomamente le norme nel sistema civilistico nazionale</p> <p>a. Individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di obbligazioni</p> <p>b. Individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di adempimento e modi di estinzione dell'obbligazione diversi dall'adempimento</p> <p>c. Individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di responsabilità del debitore per inadempimento</p> <p>Livello <u>AVANZATO</u> ricercare le norme relative ad una categoria di argomenti e individuare le parti che</p> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|---|
| | <p>afferiscono ad una precisa fattispecie</p> |
| | <p>a. Applicare le disposizioni normative a situazioni date</p> |
| <p>4. Riconoscere l'importanza economica e sociale del contratto, collocando il principio dell'autonomia contrattuale nel quadro della tutela delle libertà civili</p> | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>illustrare il concetto di autonomia contrattuale e la funzione economico – sociale del contratto , dimostrando di saper</p> |
| | <p>a. Comprendere il concetto di autonomia contrattuale e la funzione economico – sociale del contratto</p> |
| | <p>b. Classificare le varie tipologie contrattuali</p> |
| | <p>c. Riconoscere il processo formativo dell'accordo contrattuale</p> |
| | <p>d. Comprendere gli effetti del contratto nei confronti delle parti e nei confronti dei terzi</p> |
| | <p>e. Comprendere i concetti di invalidità (nullità- annullabilità) e di inefficacia del contratto</p> |
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>reperire autonomamente le norme nel sistema civilistico nazionale</p> |
| | <p>a. Individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di contratti</p> |
| | <p>b. Analizzare, interpretare e utilizzare schemi contrattuali.</p> |
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>ricercare le norme relative ad una categoria di argomenti e individuare le parti che afferiscono ad una precisa fattispecie</p> |
| | <p>a. Applicare le disposizioni normative a situazioni date</p> |
| | <p>5. Riconoscere l'importanza economica e sociale del contratto di lavoro ai fini dello sviluppo e la crescita dello Stato</p> |
| <p>a. Conoscere la struttura, il contenuto e gli aspetti giuridico- economici del contratto di lavoro</p> | |
| <p>b. Conoscere la disciplina normativa del contratto di lavoro subordinato individuandone i principi costituzionali</p> | |
| <p>c. Comprendere il ruolo della contrattazione collettiva</p> | |
| <p>d. Conoscere le diverse forme di contratto di lavoro</p> | |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|--|
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>reperire autonomamente le norme nel sistema civilistico nazionale</p> <p>a. Individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di contratti di lavoro, i caratteri del rapporto di lavoro subordinato, le modalità di costituzione del rapporto di lavoro ovvero le modalità di estinzione del rapporto di lavoro</p> <p>b. Riconoscere i diritti ed i doveri dei lavoratori e dei datori di lavoro</p> <p>c. Illustrare i fondamenti del sistema previdenziale ed assistenziale</p> <p>d. Comprendere la normativa nazionale e comunitaria sulla sicurezza e sul trattamento dei dati personali.</p> <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>ricercare le norme relative ad una categoria di argomenti e individuare le parti che afferiscono ad una precisa fattispecie</p> <p>a. Applicare le disposizioni normative a situazioni date</p> |
| <p>6. Esaminare, comprendendone l'importanza pratica nelle relazioni socio economiche, le principali fattispecie contrattuali</p> | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>individuare caratteri strutturali, aspetti normativi e fiscali, vincoli e opportunità delle fattispecie contrattuali più ricorrenti</p> <p>a. Conoscere struttura, contenuto e aspetto giuridico- economico del contratto di compravendita e permuta</p> <p>b. Conoscere struttura, contenuto e aspetto giuridico- economico dei contratti di locazione e affitto</p> <p>c. Conoscere struttura, contenuto e aspetto giuridico- economico del contratto di mandato</p> <p>d. Conoscere struttura, contenuto e aspetto giuridico- economico dei contratti di prestito: comodato e mutuo</p> <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>reperire autonomamente le norme nel sistema civilistico nazionale</p> <p>a. Individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di contratti di compravendita e permuta</p> <p>b. Individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di contratti di locazione e affitto</p> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| |
|--|
| c. Individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di contratto di mandato |
| d. Individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di contratti di prestito: comodato e mutuo |
| Livello <u>AVANZATO</u> |
| ricercare le norme relative ad una categoria di argomenti e individuare le parti che afferiscono ad una precisa fattispecie |
| a. Applicare le disposizioni normative a situazioni date |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

Il diritto oggettivo e l'ordinamento giuridico -La struttura della norma giuridica :precetto –sanzione - Fonti del diritto e gerarchia delle fonti - La Costituzione e le leggi costituzionali - Le fonti primarie- Le fonti secondarie - Usi o consuetudini - Le fonti dell'U.E- Il rapporto giuridico di diritto privato : gli elementi costitutivi del rapporto giuridico - Situazioni giuridiche attive e passive - La nozione di soggetto di diritto - Le persone fisiche. La capacità giuridica. La capacità di agire. L'incapacità legale: incapacità assoluta (minori ed interdetti); incapacità relativa (minori emancipati ed inabilitati). Le persone giuridiche ed enti non riconosciuti. Autonomia patrimoniale perfetta ed autonomia patrimoniale imperfetta -I beni in senso giuridico–Concetto costituzionale e civilistico di proprietà –Principali caratteri del diritto di proprietà - Limiti al diritto di proprietà nell'interesse sia privato sia pubblico –Modi di acquisto della proprietà Disciplina giuridica del possesso- Azioni legali a tutela della proprietà e del possesso -Nozione di comunione, comproprietà e condominio –Diritti reali di godimento: l'usufrutto–Diritti reali di garanzia : pegno ed ipoteca –Nozione di contratto –Elementi essenziali ed accidentali del contratto-Tipologie contrattuali -Processo formativo dell'accordo contrattuale -Effetti del contratto nei confronti delle parti e nei confronti dei terziConcetti di invalidità (nullità-annullabilità) - Inefficacia del contratto - Struttura, contenuto e aspetto giuridico- economico dei contratti di lavoro -Il contratto di lavoro subordinato : I principi costituzionali, i caratteri del rapporto di lavoro subordinato- I contratti collettivi di lavoro–La costituzione del rapporto di lavoro Le forme particolari di contratto di lavoro- I diritti ed i doveri dei lavoratori e dei datori di lavoro–L'estinzione del rapporto di lavoro–I fondamenti del sistema previdenziale ed assistenzialeLa normativa nazionale e comunitaria sulla sicurezza e sul trattamento dei dati personali - Contratto di compravendita e permuta- Contratti di locazione e affitto -Contratto di mandato- Contratti di prestito: comodato e mutuo

| <u>Secondo Biennio - classe II</u> | |
|--|--|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. Riconoscere l'importanza dell'attività dell'imprenditore e dell'impresa per lo sviluppo socioeconomico | livello <u>BASE</u> |
| | comprendere il ruolo svolto dalle imprese per lo sviluppo socioeconomico del Paese |
| | a. Conoscere il concetto giuridico ed economico di imprenditore e riconoscerne le differenze concettuali |
| | b. Conoscere l'attività di impresa: svolgimento, rischio e capacità d'impresa. |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|---|
| <p>del Paese, con particolare attenzione ai temi della sicurezza nei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</p> | <p>c. Conoscere diverse categorie di imprenditori ed analizzare lo statuto dell'imprenditore commerciale</p> |
| | <p>d. Cogliere il significato giuridico dell'azienda distinguendolo da quello prettamente economico ed analizzare l'azienda ed i suoi segni distintivi</p> |
| | <p>livello <u>INTERMEDIO</u></p> |
| | <p>reperire autonomamente le norme nel sistema civilistico</p> |
| | <p>a. Individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di impresa in generale e di azienda</p> |
| <p>2. Individuare le motivazioni economiche che spingono più persone a costituire una società, cercando di cogliere le opportunità, i limiti ed i rischi delle varie soluzioni tecniche che possono essere adottate</p> | <p>b Individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di imprenditore commerciale</p> |
| | <p>livello <u>AVANZATO</u></p> |
| | <p>ricercare le norme relative ad una categoria di argomenti e individuare le parti che afferiscono ad una precisa fattispecie:</p> |
| | <p>a. Applicare le disposizioni normative a situazioni date (ad es. simulazione di iscrizione nel registro delle imprese)</p> |
| | <p>livello <u>BASE</u></p> |
| <p>3. Cogliere il ruolo fondamentale svolto dalle società di persone nel tessuto economico italiano</p> | <p>cogliere le ragioni alla base della scelta di una tipologia societaria piuttosto che di un'altra</p> |
| | <p>a. Conoscere il concetto di società e le caratteristiche del contratto sociale</p> |
| | <p>b. Conoscere la classificazione delle società individuandone le caratteristiche proprie di ciascun tipo</p> |
| | <p>c. Saper distinguere le società di persone dalle società di capitali e cogliere le differenze tra autonomia patrimoniale perfetta ed autonomia patrimoniale imperfetta</p> |
| | <p>livello <u>INTERMEDIO</u></p> |
| <p>3. Cogliere il ruolo fondamentale svolto dalle società di persone nel tessuto economico italiano</p> | <p>reperire autonomamente le norme nel sistema civilistico</p> |
| | <p>a. Individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di società in generale</p> |
| | <p>livello <u>AVANZATO</u></p> |
| | <p>ricercare le norme relative ad una categoria di argomenti e individuare le parti che afferiscono ad una precisa fattispecie</p> |
| | <p>a. Applicare le disposizioni normative a situazioni date</p> |
| <p>3. Cogliere il ruolo fondamentale svolto dalle società di persone nel tessuto economico italiano</p> | <p>livello <u>BASE</u></p> |
| | <p>cogliere le ragioni alla base della scelta di una società di persone</p> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|---|
| | <p>a. Conoscere la disciplina comune alle società di persone</p> <p>b. Conoscere i diversi tipi di società di persone in particolare la società semplice</p> <p>c. Conoscere i caratteri distintivi della società in nome collettivo e della società in accomandita semplice rispetto alla società semplice</p> <p>livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>reperire autonomamente le norme nel sistema civilistico</p> <p>a. Individuare ed Analizzare la normativa civilistica in materia di società semplice</p> <p>b. Individuare ed Analizzare la normativa civilistica in materia di società in nome collettivo</p> <p>c. Individuare ed Analizzare la normativa civilistica in materia di società in accomandata semplice</p> <p>livello <u>AVANZATO</u></p> <p>ricercare le norme relative ad una categoria di argomenti e individuare le parti che afferiscono ad una precisa fattispecie</p> <p>a. Applicare le disposizioni normative a situazioni date (Redigere l'atto costitutivo e lo statuto di un tipo di società di persone prescelto)</p> |
| 4. Cogliere il ruolo fondamentale svolto dalle società per azioni nel tessuto economico italiano | <p>livello <u>BASE</u></p> <p>individuare gli elementi caratterizzanti una società per azioni</p> <p>A . Conoscere la disciplina comune alle società di capitali e le principali innovazioni introdotte dalla legge di riforma delle società di capitali</p> <p>b. Conoscere le diverse modalità di costituzione della società per azioni</p> <p>c. Conoscere le differenze tra Azioni ed obbligazioni</p> <p>d. Conoscere l'organizzazione della spa in base alla forma di governo adottata</p> <p>e. Conoscere i contenuti essenziali del bilancio d'esercizio</p> <p>f. Conoscere la disciplina generale della società a responsabilità limitata</p> <p>livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>reperire autonomamente le norme nel sistema civilistico</p> <p>a. Individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di società per azioni</p> <p>b. Individuare ed analizzare la normativa civilistica In materia di bilancio d'esercizio</p> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|--|
| | <p>livello <u>AVANZATO</u></p> <p>ricercare le norme relative ad una categoria di argomenti e individuare le parti che afferiscono ad una precisa fattispecie</p> <p>a. Applicare le disposizioni normative a situazioni date</p> |
| 5. Esaminare le principali fattispecie contrattuali utilizzate dall'imprenditore per l'esercizio corrente dell'attività d'impresa e per la copertura dei rischi derivanti dall'attività di impresa | <p>livello <u>BASE</u></p> <p>analizzare i principali contratti inerenti l'imprenditore e la sua attività</p> <p>a. Conoscere i principali contratti tipici inerenti l'imprenditore e la sua attività : contratti di fornitura e produzione di beni e servizi (contratto di somministrazione ,di appalto, trasporto deposito)- contratti commerciali di cooperazione (contratto di agenzia,di mediazione)</p> <p>b. Conoscere i principali contratti commerciali atipici, inerenti l'imprenditore e la sua attività. : il leasing – il factoring-il franchising</p> <p>c. Conoscere i principali contratti assicurativi inerenti l'imprenditore e la sua attività. : il contratto di assicurazione – l'assicurazione contro i danni – l'assicurazione per la responsabilità civile- l'assicurazione sulla vita</p> |
| | <p>livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>reperire autonomamente le norme nel sistema civilistico</p> <p>:</p> <p>a. Individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di contratti di fornitura e produzione di beni e servizi (contratto di somministrazione ,di appalto, trasporto deposito)- contratti commerciali di cooperazione (contratto di agenzia,di mediazione)</p> <p>b. Individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di leasing – factoring- franchising</p> <p>c. Individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di contratto di assicurazione</p> |
| | <p>livello <u>AVANZATO</u></p> <p>ricercare le norme relative ad una categoria di argomenti e individuare le parti che afferiscono ad una precisa fattispecie</p> <p>a. Utilizzare schemi contrattuali</p> <p>b. Applicare le disposizioni normative a situazioni date</p> |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

Nozione di Imprenditore. Le diverse categorie di imprenditori. Lo statuto dell'imprenditore commerciale. L'azienda ed i suoi segni distintivi . Forme giuridiche d'impresa: costituzione e organizzazione .Nozione di società e caratteristiche del contratto societario. Società di persone e di capitali. Società commerciali e non commerciali
Autonomia patrimoniale perfetta ed autonomia patrimoniale imperfetta. Disciplina della società semplice. Caratteri distintivi della società in nome collettivo e della società in accomandita semplice rispetto alla società semplice. La società per azioni in generale. Modalità di costituzione della società per azioni. Azioni ed obbligazioni
L'organizzazione della spa . Assemblea e sistemi di amministrazione e controllo (Amministratori –C.d.A- Amministratore unico- Collegio sindacale- Società di revisione) La società a responsabilità limitata : caratteri generaliContenuti essenziali del bilancio d'esercizio. I contratti di fornitura e produzione di beni e servizi :contratto di somministrazione ,di appalto, trasporto deposito. Contratti commerciali di cooperazione: Contratto di agenzia,di mediazione. I principali contratti commerciali atipici, inerenti l'imprenditore e la sua attività: il leasing – il factoring -il franchising. I principali contratti assicurativi inerenti l'imprenditore e la sua attività: il contratto di assicurazione – l'assicurazione contro i danni – l'assicurazione per la responsabilità civile- l'assicurazione sulla vita

| <u>classe V</u> | |
|---|---|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| <p>1.</p> <p>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche</p> <p>- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell'ambiente</p> | <p>livello <u>BASE</u></p> <p>individuare le caratteristiche essenziali della Costituzione e comprenderle a partire dalle proprie esperienze, dal contesto scolastico e sociale in cui vive</p> |
| | a. Comprendere il contesto storico in cui si è originata la Costituzione, le sue caratteristiche e la sua struttura |
| | b. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana e individuare i caratteri della democrazia rappresentativa e gli istituti di democrazia diretta (es. referendum) |
| | c. Conoscere gli organi costituzionali, le loro caratteristiche e principali funzioni e le Autonomia locali |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | autonomamente le norme nel sistema pubblico nazionale e dell'unione europea |
| | a. Individuare e riconoscere le norme nel sistema pubblico nazionale e dell'unione europea |
| | b. Riconoscere le forme ed i caratteri della democrazia rappresentativa e diretta |
| | c. Riconoscere e analizzare le principali caratteristiche degli organi costituzionali |
| | d. Individuare e riconoscere i principi di decentramento ed autonomia tra autonomie locali e Stato |
| | livello <u>AVANZATO</u> ricercare le norme relative ad una categoria di argomenti e individuare le parti che afferiscono ad una precisa fattispecie |
| | a. Individuare ed accedere alla normativa pubblicistica |
| b. Riconoscere ed analizzare gli scenari storico-politici in cui la Costituzione vigente ha trovato origine caratteri e struttura | |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

b. Conoscere i principali organi e le principali funzioni dell'Unione europea

c. Conoscere i principi di diritto dell'Unione europea

livello INTERMEDIO

reperire autonomamente le norme nel sistema civilistico nazionale e dell'unione europea

a. Riconoscere le principali ragioni storiche ed economiche del processo di integrazione europea

b. Riconoscere le principali funzioni dell'Unione europea e i principali organi che le esercitano

c. Individuare e riconoscere i principi di diritto su cui si basa la normativa dell'Unione europea

livello AVANZATO

ricercare le norme relative ad una categoria di argomenti e individuare le parti che afferiscono ad una precisa fattispecie

a. Analizzare le principali funzioni dell'Unione europea e i principali organi che le esercitano

b. Analizzare i principi di diritto su cui si basa la normativa dell'Unione europea

c. Analizzare gli effetti della globalizzazione e i possibili interventi politici ed economici a livello europeo

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

Contesto storico, origine, caratteri e struttura della Costituzione italiana; I principi fondamentali della Costituzione (sovranità popolare-democrazia competitiva-uguaglianza-internazionalismo) ; Forme di stato e di governo le caratteristiche della forma di governo in Italia; Principio della separazione dei poteri nello stato democratico; la democrazia rappresentativa; Il diritto di voto; Gli istituti di democrazia diretta: Referendum (costituzionale – abrogativo), petizione e iniziativa legislativa; gli Organi dello Stato e loro funzioni principali Il Parlamento, la struttura e le elezioni del Parlamento, Il funzionamento delle Camere, l'iter legislativo, Le Funzioni di controllo politico del Parlamento, Il Presidente della Repubblica, il Governo e i principi della Pubblica amministrazione, Il Potere normativo del Governo; La Magistratura e il Csm; La Corte Costituzionale; I Principi del decentramento e dell'autonomia; La riforma del Titolo V e il principio di sussidiarietà, Lo Stato e gli enti territoriali: Le Regioni : il riparto delle competenze – potestà legislativa- regolamentare e riparto delle funzioni amministrative; Comuni e città metropolitane. La funzione amministrativa e la definizione di Pubblica Amministrazione, I principi costituzionali della PA; L'organizzazione amministrativa: amministrazione diretta ed amministrazione indiretta; le autorità indipendenti; Il Consiglio di Stato; La Corte dei Conti; Gli atti amministrativi; I provvedimenti : caratteri – i diversi tipi di provvedimento; Il Procedimento amministrativo – le diverse fasi; La tutela giurisdizionale degli interessi legittimi innanzi al TAR e al Consiglio di Stato –Il processo di integrazione europea; L'organizzazione dell'Unione Europea: organi e funzioni; I principi di diritto dell'Unione Europea

MATERIA – ECONOMIA POLITICA

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| <u>Secondo Biennio - classe I</u> | |
|---|--|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. Comprendere il modello di funzionamento del sistema economico attraverso le relazioni tra le categorie di soggetti che lo compongono e riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali | <u>livello BASE</u> comprendere che l'economia è la scienza che studia i comportamenti umani volti a soddisfare nel migliore modo possibile bisogni illimitati avendo a disposizione mezzi scarsi |
| | a. Individuare l'oggetto e le finalità della disciplina |
| | b. Comprendere il problema economico |
| | c. Definire il ruolo economico e sociale dei vari soggetti economici |
| | d. Individuare le relazioni che intercorrono tra i diversi soggetti economici |
| | <u>livello INTERMEDIO</u> cogliere la relazione tra sviluppo del pensiero economico e sviluppo sociale |
| | a. Considerare come punto di partenza di ogni indagine economica l'evoluzione del pensiero economico in relazione al contesto storico ecogliere i passaggi più significativi nella sua evoluzione |
| | b. Collocare i fenomeni economici all'interno del contesto economico – sociale di riferimento |
| | <u>livello AVANZATO</u> Cogliere caratteristiche, analogie e differenze dei diversi sistemi economici |
| | a. Definire il concetto di sistema economico ed il suo funzionamento |
| | b. Cogliere caratteristiche, analogie e differenze dei diversi sistemi economici |
| | c. Individuare e riconoscere le interdipendenze tra sistemi economici e le conseguenze che esse determinano in un dato contesto |
| d. Definire il ruolo economico e sociale dello Stato in un sistema ad economia mista | |
| 2. Essere consapevoli del rilievo che le scelte del consumatore esercitano sui mercati | <u>livello BASE</u> individuare il comportamento del consumatore |
| | a. Analizzare il comportamento del consumatore in relazione al principio utilitaristico |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|--|
| | <p>b. Conoscere la relazione tra utilità totale e utilità marginale ed utilità marginale ponderata</p> <p>c. Individuare l'equilibrio del consumatore attraverso le utilità marginali ponderate , le curve di indifferenza e della retta di bilancio</p> <p>livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>Individuare gli effetti delle variazioni dei prezzi e del reddito sulla domanda</p> <p>a. Analizzare la domanda</p> <p>b. Approfondire le leggi relative alla domanda attraverso l'analisi della domanda individuale in funzione del prezzo del bene, in funzione dei prezzi di altri beni e in funzione del reddito del soggetto</p> <p>livello <u>AVANZATO</u></p> <p>Applicare il metodo della rappresentazione sugli assi cartesiani per comprendere i fenomeni economici</p> <p>a. Ricercare e descrivere le caratteristiche di elementi conoscitivi dei mercati di beni o servizi</p> <p>b. Analizzare dati e tabelle e rappresentare graficamente i dati ricercati</p> |
| 3. Essere consapevoli del ruolo svolto dall'impresa nei sistemi economici contemporanei | <p>livello <u>BASE</u></p> <p>analizzare il comportamento delle imprese</p> <p>a. Analizzare e approfondire i concetti relativi all'attività produttiva imprenditoriale, comprendendo i diversi tipi di imprese , loro classificazione e il ruolo svolto dall'impresa e dall'impresa etica</p> <p>b. Analizzare la responsabilità sociale dell'impresa con particolare riguardo all'utilizzo delle risorse umane e naturali e all'impatto della sua attività sul territorio</p> <p>livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>Analizzare il comportamento del produttore in relazione al principio utilitaristico</p> <p>a. Calcolare la produttività totale, media e marginale</p> <p>b. Individuare la combinazione ottimale dei fattori di produzione attraverso differenti metodi</p> <p>c. Analizzare i vari tipi di costi</p> <p>d. Individuare l'equilibrio del produttore e la combinazione ottima di capitale e lavoro</p> <p>livello <u>AVANZATO</u></p> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|---|
| | Applicare il metodo della rappresentazione sugli assi cartesiani per comprendere i fenomeni economici |
| | a. Ricercare e descrivere le caratteristiche di elementi conoscitivi dei mercati di beni o servizi |
| | b. Analizzare dati e tabelle e rappresentare graficamente i dati ricercati |
| 4. Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni in un dato contesto | livello <u>BASE</u> |
| | Comprendere il concetto e la funzione del mercato |
| | a. Analizzare le diverse forme di mercato cogliendone analogie e differenze |
| | b. Cogliere i punti salienti del funzionamento dei principali regimi di mercati |
| | c. Analizzare i vantaggi e gli svantaggi della concorrenza |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | tracciare le trasformazioni dei mercati nel tempo fino alle tendenze attuali |
| | a. Leggere ed interpretare il contesto economico attuale analizzando le trasformazioni subite dai mercati nel tempo |
| | b. Riconoscere le diverse tipologie di sviluppo economico sul territorio locale e nazionale |
| | livello <u>AVANZATO</u> |
| reperire la documentazione relativa ad un settore economico e/o al territorio ed elaborarne i contenuti in funzione di specifici obiettivi | |
| a. Ricercare, analizzare e descrivere la documentazione relativa ad un settore economico e/o al territorio locale e nazionale | |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

Oggetto e finalità dell'economia politica : il problema economico della scarsità delle risorse e fondamenti dell'economia politica : bisogni-beni – attività economiche –nozione di mercato - I soggetti economici: famiglie, imprese, Stato e Amministrazioni pubbliche, Resto del mondo . Aspetti dell'evoluzione storica dei sistemi economici. Il pensiero economico :le principali teorie e scuole economiche. I diversi sistemi economici : capitalista, collettivista, mista. La teoria del comportamento del consumatore - L'utilità totale e marginale e la legge dell'utilità decrescente - La teoria marginalista e l'equilibrio del consumatore- Curve di indifferenza e linea di bilancio - Domanda Analisi della domanda individuale in funzione del prezzo del bene, in funzione dei prezzi di altri beni in funzione del reddito del soggetto - L'elasticità della domanda.

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

Analisi dell' offerta -La produzione : attività produttive – fattori della produzione e settori produttivi. L'impresa : attività imprenditoriale e rischio-Tipologia delle imprese e le dimensioni dell'impresa. La funzione tecnica di produzioneLa produttività dei fattori produttivi : marginale ,media e totale- La legge della produttività marginale decrescente- I costi di produzione- Il ruolo dell'impresa etica e l'impresa sociale Il mercato e le diverse forme di mercato :Il monopolio ,l'oligopolio,il duopolio,il mercato di concorrenza perfetta.Le politiche di mercato. L'autorità Garante della Concorrenza e del Mercato

| <u>Secondo Biennio - classe II</u> | |
|--|--|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. Distinguere e descrivere le caratteristiche e l'evoluzione delle variabili che compongono la domanda aggregata e riconoscere l'evoluzione del sistema economico verso l'equilibrio | <u>livello BASE</u> |
| | analizzare I fenomeni macroeconomici |
| | a. Comprendere l'oggetto e le finalità della macroeconomia e il significato di politica economica |
| | b. Conoscere il concetto di PIL , le sue diverse articolazioni e metodi di calcolo |
| | c. Conoscere il concetto di reddito nazionale, le forme tipiche di reddito (rendita ,salario, interesse, profitto) e i diversi impieghi del RN |
| | d. Comprendere la distribuzione del reddito nazionale e le teorie sulla distribuzione del reddito |
| | e. Conoscere la contabilità economica nazionale |
| | <u>livello INTERMEDIO</u> |
| | comprendere le relazioni tra sviluppo del pensiero economico e sviluppo economico attraverso l'analisi delle principali teorie economiche per la stabilizzazione del reddito e la sua redistribuzione |
| | a. Comprendere le finalità dell'intervento pubblico (azioni correttive per i fallimenti del mercato, il benessere sociale attraverso politiche economiche per la stabilizzazione del reddito e la redistribuzione del reddito e lo sviluppo) |
| b. Analizzare le diverse componenti della domanda aggregata in particolare il consumo ed il risparmio come funzione del reddito (Keynes). Gli investimenti (privati) e l'efficienza marginale del capitale | |
| c. Analizzare la teoria classica dell'equilibrio del reddito e la teoria Keynesiana dell'equilibrio del reddito, la spesa pubblica ed il Moltiplicatore del reddito | |
| <u>livello AVANZATO</u> | |
| contestualizzare i fenomeni macroeconomici all'interno del contesto storico – sociale di riferimento | |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|---|
| | a. Collocare i fenomeni macroeconomici all'interno del contesto storico – sociale di riferimento |
| | b. Analizzare le conseguenze derivanti da un eccessivo ricorso alla spesa pubblica quale strumento di politica economica |
| 2. Spiegare le interrelazioni tra aspetti reali e monetari del sistema economico ed acquisire consapevolezza del ruolo svolto dalla politica monetaria nella determinazione del livello del reddito nazionale | livello <u>BASE</u> cogliere i nessi tra le grandezze economiche monetarie e quelle reali |
| | a. Conoscere il concetto di moneta, il valore e le funzioni della moneta |
| | b. Confrontare i diversi tipi di moneta, distinguendo modalità di emissione e di circolazione |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> cogliere le peculiarità del funzionamento del mercato monetario |
| | a. Analizzare il mercato monetario attraverso lo studio della domanda e dell'offerta di moneta |
| | b. Confrontare tra loro le principali teorie monetarie (teoria quantitativa della moneta –la formula dell'equazione degli scambi di Fisher - La teoria Keynesiana della moneta) |
| | c. Riconoscere i nessi tra potere d'acquisto della moneta e quantità della moneta circolante alla luce delle differenti teorie economiche |
| | d. Analizzare il fenomeno dell' inflazione individuandone cause, effetti e conoscere gli strumenti di politica economica idonei a contenerla |
| | livello <u>AVANZATO</u> contestualizzare i fenomeni macroeconomici all'interno del contesto storico – sociale di riferimento, |
| | a. Interpretare attraverso quotidiani , riviste specializzate o altri documenti la portata dei fenomeni monetari |
| 3. Riconoscere il funzionamento del sistema bancario e le interrelazioni che corrono con il mercato finanziario | L'alunno mostrerà di aver conseguito la competenza a Livello BASE Cogliere le principali caratteristiche del sistema bancario italiano |
| | a. Conoscere il sistema bancario italiano |
| | b. Comprendere il ruolo delle banche nel sistema economico |
| | c. Comprendere l'attività bancaria |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> cogliere le principali caratteristiche del sistema economico monetario europeo e del mercato finanziario |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| |
|--|
| a. Approfondire la comprensione del sistema economico monetario europeo |
| b. Analizzare il mercato finanziario e gli strumenti finanziari (Soggetti, mercati, prodotti e organi del sistema finanziario) |
| c. Riconoscere le regole e le caratteristiche dei mercati finanziari e definirne ruolo, funzioni e patologie |
| d. Comprendere le relazioni esistenti tra mercato monetario e mercato finanziario |
| livello <u>AVANZATO</u> |
| contestualizzare i fenomeni macroeconomici all'interno del contesto storico – sociale di riferimento |
| a. Interpretare attraverso quotidiani , riviste specializzate o altri documenti la portata degli interventi di politica monetaria e creditizia |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

Oggetto e finalità della macroeconomia e della politica economica: il ruolo dello Stato. Concetto di Pil nelle sue diverse articolazioni. Metodo di calcolo del Pil. Concetto di Reddito nazionale nelle sue diverse articolazioni. La contabilità nazionale. L'equilibrio del sistema economico: Teoria classica, Teoria Keynesiana. La spesa pubblica ed il Moltiplicatore del reddito. La domanda aggregata e sua composizione. Il consumo ed il risparmio come funzione del reddito (Keynes). Gli investimenti (privati) e l'efficienza marginale del capitale. La distribuzione del reddito: Le teorie sulla distribuzione del reddito. Le forme tipiche di reddito :la rendita, Il salario ed il mercato del lavoro- L'interesse- Il profitto- I sindacati ed i contratti collettivi di lavoro in Italia- Origini e tipologia della moneta: moneta – merce, moneta –segno, moneta bancaria. Le funzioni della moneta. Il valore della moneta. I numeri indici dei prezzi. Le variazioni del potere di acquisto della moneta. La teoria quantitativa della moneta –la formula dell'equazione degli scambi di Fisher. Il mercato monetario. La domanda di moneta. La teoria Keynesiana della moneta. L'offerta di moneta. L'inflazione: Teorie e cause dell'inflazione. Inflazione e disoccupazione : la curva di Phillips. Effetti dell'inflazione. Le politiche antinflazionistiche. La stagflazione. Le funzioni delle banche nel sistema economico. La Banca centrale e i canali della moneta. Credito, banche e intermediari finanziari. L'attività bancaria il moltiplicatore dei depositi e la moneta bancaria. Il sistema bancario: SEBC ed eurosistema, BCE, Banca d'Italia, Cicr., La banca universale ed il gruppo bancario. Gli strumenti di politica monetaria. Il mercato finanziario: la BORSA e gli strumenti finanziari (Soggetti, mercati, prodotti e organi del sistema finanziario)

| <u>classe V</u> | |
|---|---|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. Essere consapevoli del ruolo che lo Stato svolge nelle economie di mercato, per favorire una crescita | <u>livello BASE</u> |
| | analizzare il ruolo che lo Stato svolge per favorire condizioni di benessere a tutti i cittadini |
| | a. Conoscere l'oggetto di studio e le finalità dell' economia pubblica |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|--|
| economica che offra condizioni di benessere a tutti i cittadini | b. Conoscere gli operatori, i caratteri ed i diversi profili dell'attività finanziaria pubblica |
| | c. Distinguere i diversi soggetti del settore pubblico |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | comprendere gli obiettivi e gli strumenti della finanza pubblica attraverso l'analisi delle principali teorie economiche sulla natura dell'attività finanziaria |
| | a. Confrontare le diverse concezioni del ruolo della finanza pubblica nell'economia di mercato |
| | b. Comprendere gli obiettivi e gli strumenti della finanza pubblica |
| | livello <u>AVANZATO</u> |
| | cogliere le motivazioni e le giustificazioni dell'intervento pubblico nell'economia |
| | a. Riconoscere il tipo e gli effetti di politiche economico-finanziarie poste in essere per la governance di un settore o di un intero paese |
| 2. Essere consapevoli degli effetti della spesa pubblica sulla redistribuzione del reddito | livello <u>BASE</u> |
| | comprendere la natura e le finalità della spesa pubblica |
| | a. Comprendere il concetto di spesa pubblica |
| | b. Classificare la spesa pubblica |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | analizzare la spesa pubblica quale strumento di politica economica |
| | a. Analizzare gli effetti economici e sociali della spesa pubblica e quelli propri delle diverse tipologie di spesa |
| | b. Collegare gli effetti della spesa sociale agli obiettivi di finanza pubblica |
| livello <u>AVANZATO</u> | |
| comprendere i motivi dell'attuale ridimensionamento della spesa pubblica per la sicurezza sociale | |
| | a. Analizzare le conseguenze derivanti da un eccessivo ricorso alla spesa pubblica quale strumento di politica economica |
| 3. Essere consapevoli degli effetti che il sistema tributario esercita | livello <u>BASE</u> |
| | comprendere la natura e le finalità dell'entrate pubbliche |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|--|
| sull'equilibrio economico e degli effetti di politica economica che si possono ottenere variando la composizione dei tributi nel sistema fiscale | a. Comprendere il concetto di entrate pubbliche |
| | b. Classificare le entrate pubbliche |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | Comprendere la natura ed i caratteri delle diverse fonti di entrata |
| | a. Individuare le linee generali del sistema tributario italiano analizzando i principi di legalità ed equità, chiarezza e semplicità, razionalità ed efficienza cui si ispira l'attività finanziaria pubblica |
| | b. Analizzare le tipologie di tributi e gli effetti della pressione fiscale |
| | c. Analizzare la teoria generale dell'imposta ed descrivere le caratteristiche delle principali imposte dirette ed indirette vigenti in Italia |
| 4. Riconoscere il ruolo del Bilancio dello Stato come strumento di politica economica | livello <u>AVANZATO</u> |
| | reperire autonomamente le norme del sistema tributario |
| | a. Individuare ed analizzare la normativa fiscale in materia di imposte |
| | livello <u>BASE</u> |
| | comprendere come gli obiettivi di finanza pubblica si realizzano attraverso il Bilancio dello Stato di |
| | a. Conoscere le diverse teorie sulla politica di bilancio |
| | b. Conoscere la struttura del Bilancio |
| c. Conoscere gli altri documenti di programmazione economica | |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | cogliere, attraverso la legislazione vigente in materia, l'iter di formazione del Bilancio dello Stato |
| | a. Ricostruire le modalità di formazione, approvazione, esecuzione e controllo del bilancio dello Stato |
| | livello <u>AVANZATO</u> |
| | contestualizzare gli effetti delle politiche di bilancio |
| a. Analizzare attraverso quotidiani, riviste specializzate o altri documenti gli effetti delle politiche di bilancio alla luce delle scelte effettuate da Governo e Parlamento | |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

Oggetto e finalità dell' economia pubblica L'attività finanziaria pubblica Gli obiettivi della finanza pubblica L'economia pubblica ed il diritto tributario Teorie sulla natura dell'attività finanziaria pubblica. La finanza pubblica come strumento di politica economica. I soggetti e gli aggregati della finanza pubblica: Aggregato Amministrazione ed Aggregato Settore pubblico La spesa pubblica in generale. La struttura della spesa pubblica. Gli effetti economici e sociali della spesa pubblica. Le cause dell'espansione tendenziale della spesa pubblica. Il ricorso al debito pubblico e all'imposta straordinaria. Il debito pubblico : classificazione. La crisi dello Stato sociale ed il contenimento della spesa : la spendingreview. La spesa per la sicurezza sociale. L'assistenza sociale. La previdenza sociale. Il sistema pensionistico. L'assistenza sanitaria. Le entrate pubbliche in generale. Classificazione delle entrate pubbliche. La pressione fiscale, tributaria e finanziaria. Le imposte. Classificazione delle imposte. Gli elementi dell'imposta Capacità contributiva e progressività dell'imposta. L'applicazione della progressività. La base imponibile dell'imposta progressiva. I principi giuridici delle imposte. I principi amministrativi delle imposte. Gli effetti economici delle imposte. Il Bilancio dello Stato in Italia: definizione e classificazioni. I criteri di classificazione delle entrate e delle spese adottati dal bilancio dello Stato italiano. I principi di bilancio. Le teorie sul bilancio dello Stato. Le politiche di bilancio : il moltiplicatore della spesa pubblica. Formazione del bilancio preventivo e consuntivo. Approvazione, esecuzione e controllo del bilancio. Gli altri documenti di programmazione economica

MATERIA – RELIGIONE CATTOLICA

| <u>Secondo Biennio - classe I</u> | |
|---|---|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. Lettura critica della storia antica in relazione alle vicende che hanno coinvolto la chiesa | livello <u>BASE</u> a. INDIVIDUARE LE SFIDE E LE MINACCE SUBITE DALLA CHIESA NASCENTE |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> a. RICONOSCERE IL RUOLO DELLA CHIESA DI FRONTE AI MUTAMENTI STORICO-SOCIALI |
| | livello <u>AVANZATO</u> a. SCEGLIERE IL PROPRIO CREDO IN CONTESTI DI SFIDA |
| 2. Rappresentare la missione della chiesa attraverso i vari fattori che | livello <u>BASE</u> a. COGLIERE L'ELEMENTO PRIORITARIO RELATIVO ALLA MISSIONE DELLA CHIESA: PORTARE IL MESSAGGIO DI CRISTO AI POPOLI LONTANI |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|--|
| la realizzano | livello <u>INTERMEDIO</u> a. EVIDENZIARE TUTTO CIO' CHE CONCORRE ALLA MISSIONE DELLA CHIESA |
| | livello <u>AVANZATO</u> a. COGLIERE L'ASPETTO ECUMENICO E DIALOGICO NELLA MISSIONE DELLA CHIESA |
| 3. Interpretare i linguaggi e i simboli religiosi | livello <u>BASE</u> a. LEGGERE I SEGNI DEL CRISTIANESIMO NELL'ARTE E NELLA TRADIZIONE CULTURALE |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> a. RICONOSCERE I PRINCIPI SALVIFICI NELLE OPERE ARTISTICHE E MUSICALI |
| | livello <u>AVANZATO</u> a. UTILIZZARE UN LINGUAGGIO RELIGIOSO APPROPRIATO PER SPIEGARE CONTENUTI, SIMBOLI E INFLUENZA ARTISTICA NEL CRISTIANESIMO |
| 4. Porsi domande di senso rispetto ai contenuti evangelici | livello <u>BASE</u> a. COSTRUIRE UN'IDENTITA' LIBERA E RESPONSABILE RISPETTO ALLA RELIGIOSITA' VISSUTA NEL PROPRIO AMBIENTE |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> a. OPERARE SCELTE MORALI CIRCA LE PROBLEMATICHE SUSCITATE DALLO SVILUPPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO |
| | livello <u>AVANZATO</u> a. OSSERVAZIONE E CRITICA DELLE SFIDE CULTURALI ATEE NEL PENSIERO CONTEMPORANEO |
| 5. Esercitare la giustizia e la solidarietà in un | livello <u>BASE</u> a. RICONOSCERE NEL CRISTIANESIMO LE RADICI STORICHE E CULTURALI DELL'EUROPA |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|------------------------------------|--|
| contesto multiculturale | livello <u>INTERMEDIO</u> . |
| | a. DISCERNERE NEGLI ORIENTAMENTI CULTURALI DEL CRISTIANESIMO IL CONFRONTO CON ALTRI SISTEMI DI PENSIERO RELIGIOSI E MULTIETNICI |
| | Livello AVANZATO |
| | a. COMPRENDERE IN MODO CRISTIANO L'ESISTENZA DELL'UOMO NEL TEMPO E NELLA STORIA |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

La fede di Israele dopo l'esilio in rapporto alla fede cristiana nascente

Analisi di brani scelti dei primi padri della chiesa. I primi concili ecumenici. La struttura del credo cristiano e confronto con il credo dei popoli vicini alla Palestina

Il battesimo come segno della rinascita in cristo e della nuova creazione: lettura di brani del vangelo di Luca e dei padri della chiesa

Strumenti attuali di evangelizzazione: mass-media e digitalizzazione. Il cristiano cattolico e le altre confessioni cristiane (ortodossi, protestanti e cattolici a confronto)

Il sacramento dell'ordine e la vita consacrata alla base dell'aspetto missionario della chiesa

I cristiani ai "confini del mondo" per l'incontro dialogico con le altre culture

La pittura e la scultura cristiane: simboli paleocristiani (croce, pesce, pane e vino)

I primi scritti cristiani (le raccolte di marco)

La cappella Sistina: affreschi relativi alla creazione e alla redenzione. Edifici sacri: cattedrali, abbazie, monasteri, santuari in Italia e nel mondo.

Composizioni di musica sacra

La liturgia cristiana: salmi, cantici, celebrazioni rituali.

La liturgia eucaristica: sacrificio del figlio di dio nell'ultima cena (la letteratura dell'agnello immolato).

Significato teologico dei racconti evangelici della passione (raffigurazione della via crucis)

La maturità cristiana: l'annuncio di Gesù' come liberazione dalla schiavitù della legge ebraica (il sacramento della cresima come scelta responsabile del proprio credo cristiano)

Scienza e fede a confronto: lettura di documenti del magistero e pensiero di cristiani impegnati in campo medico, scientifico e tecnologico

Il pensiero ateo nella storia dell'uomo moderno e contemporaneo

Storiografie di conversioni al cristianesimo: paolo di tarso, Agostino di pronza, Alessandro Manzoni, landre' crossare

L'annuncio del cristianesimo in Italia e in Europa: le prime chiese cristiane

San Francesco di assisi e l'incontro con il mondo arabo. I primi ordini religiosi cristiani. Padre Matteo ricci e l'incontro con l'estremo oriente

Concili vaticani 2: "Gaudium et spes". L'uomo protagonista delle proprie scelte nel mondo contemporaneo

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| <u>Secondo Biennio - classe II</u> | |
|---|---|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. Leggere criticamente la storia moderna e contemporanea in relazione alle vicende che hanno coinvolto la chiesa e le altre confessioni di fede | livello <u>BASE</u> a. INDIVIDUARE LE CONTROVERSIE RELIGIOSE CHE GENERANO DIVISIONI E GUERRE |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> a. RICONOSCERE IL RUOLO DELLA CHIESA DI FRONTE AI MUTAMENTI STORICO-SOCIALI |
| | livello <u>AVANZATO</u> a. SAPER OPERARE SCELTE DI FEDE IN CONTESTI MULTIETNICI |
| 2. Comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale cristiano confrontando gli eventi salvifici del passato con quelli attuali | livello <u>BASE</u> a. EVIDENZIARE LE FONTI STORICHE SU GESU' E L'AMBIENTE GEOGRAFICO TEATRO DEL PRIMO ANNUNCIO EVANGELICO |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> a. UTILIZZARE I RACCONTI EVANGELICI RIATTUALIZZANDOLI IN CONTESTI MULTICULTURALI: "LA SAMARITANA" |
| | livello <u>AVANZATO</u> a. COGLIERE IL MESSAGGIO RELIGIOSO ATTUALE NELL'ARTE CONTEMPORANEA |
| 3. Valutare il contributo della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana | livello <u>BASE</u> a. CONFRONTARSI CON LA TESTIMONIANZA CRISTIANA OFFERTA DA ALCUNE FIGURE DEL PASSATO E DEL PRESENTE LEGATE AL MESSAGGIO DELLA LEGALITA' DEL TERRITORIO |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> a. ESERCITARE LA GIUSTIZIA E DELLA SOLIDARIETA' IN CONTESTI DI ACCOGLIENZA |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|---|
| | <p>livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. COSTRUIRE PONTI DI DIALOGO CON POSIZIONI RELIGIOSE E CULTURALI DIVERSE</p> |
| 4. Responsabilità del bene comune e promozione della pace; impegno per la giustizia sociale | <p>livello <u>BASE</u></p> <p>a. IMPOSTARE UN DIALOGO CON POSIZIONI RELIGIOSE E CULTURALI DIVERSE PER LA PROMOZIONE DELLA DIGNITA' DELL'UOMO</p> |
| | <p>livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>a. RICONOSCERE I PRINCIPI DELLA DOTTRINA CRISTIANA IN RELAZIONE A QUELLI DELLE ALTRE DOTTRINE RELIGIOSE</p> |
| | <p>livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. RICOSTRUIRE E INTERPRETARE L'INCONTRO CON CULTURE E POPOLI</p> |
| 5. Porsi domande di senso rispetto ai contenuti evangelici | <p>livello <u>BASE</u></p> <p>a. COSTRUIRE UN'IDENTITA' LIBERA E RESPONSABILE RISPETTO ALLA RELIGIOSITA' VISSUTA NEL PROPRIO AMBIENTE</p> |
| | <p>livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>a. OPERARE SCELTE MORALI CIRCA LE PROBLEMATICHE SUSCITATE DALLO SVILUPPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</p> |
| | <p>livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. OPERARE OSSERVAZIONE E CRITICA DELLE SFIDE CULTURALI ATEE NEL PENSIERO CONTEMPORANEO</p> |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

Testi neotestamentari e documenti magisteri ali relativi all'identità' cristiana

Il concilio vaticano 2 come evento fondamentale della scelta cristiana nel mondo contemporaneo multiculturale: "ad gente"

Pluralismo e sincretismo religioso: globalizzazione del messaggio di fede

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

I vangeli e le lettere paoline. Geografia del medio oriente e reperti archeologici paleo cristiani.

Unità e trinità di dio : simbolo apostolico (libro degli atti)

Monoteismo rigido: l'islam. Ebraismo, cristianesimo e islamismo a confronto

Riscoperta dell'arte antica espressa nelle opere artistiche e letterarie contemporanee relative alle religioni monoteistiche

La chiesa particolare: diocesi e comunità locali come testimoni del messaggio evangelico di giustizia e di pace: don Giuseppe Diana

Le opere di misericordia inserite in dialogo interreligioso: testimonianza e volontariato. Centri di accoglienza dell'immigrato presenti sul territorio

Dialogo ecumenico: le confessioni cristiane in dialogo con le grandi religioni: induismo, buddismo e religioni monoteistiche

La dottrina sociale della chiesa: dalla "rerum Novarum" attraverso la "pace in erri" fino alla "centesima annosa"

I pericoli del sincretismo religioso. L'identità del cristianesimo nel mondo globalizzato

La missione della chiesa: il vangelo di Matteo (mandato di Cristo ai discepoli)

La maturità cristiana: l'annuncio di Gesù come liberazione dalla schiavitù della legge ebraica (il sacramento della Cresima come scelta responsabile del proprio credo cristiano)

Scienza e fede a confronto: lettura di documenti del magistero e pensiero di cristiani impegnati in campo medico, scientifico e tecnologico

Il pensiero ateo nella storia dell'uomo moderno e contemporaneo

Storiografie di conversioni al cristianesimo: Paolo di Tarso, Agostino di Ippona, Alessandro Manzoni, André Crossard

| <u>classe V</u> | |
|---|---|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. COGLIERE LA PRESENZA E L'INCIDENZA DEL CRISTIANESIMO NELLE TRASFORMAZIONI STORICHE PRODOTTE DALLA CULTURA UMANISTICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA; UTILIZZARE CONSAPEVOLMENTE LE FONTI DEL CRISTIANESIMO INTERPRETANDONE I CONTENUTI NEL QUADRO DI UN CONFRONTO APERTO AI CONTRIBUTI DELLA CULTURA SCIENTIFICO- TECNOLOGICA; PORRE LE BASI PER UN CONFRONTO COSTRUTTIVO TRA | a livello <u>BASE</u> a. DEFINIRE IL CONCETTO DI PERSONA COSÌ COME È STATO ELABORATO DAL PENSIERO CRISTIANO |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> a. COMPRENDERE IL RAPPORTO CONFLITTUALE TRA FEDE E SCIENZA CONFRONTANDO LA DOTTRINA SULLA CREAZIONE E LA TEORIA DELL'EVOLUZIONE |
| | livello <u>AVANZATO</u> a. DESCRIVERE I MODELLI DOMINANTI NELLA CULTURA CONTEMPORANEA CONFRONTANDOLI CON GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA MORALE CRISTIANA E CON LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|---|
| <p>LA VISIONE CATTOLICA E QUELLE NON CATTOLICHE E TRA QUELLA CRISTIANA E LE ALTRE RELIGIONI</p> | |
| <p>2. COMPRENDERE I LINGUAGGI PROPRI BIBLICI DEI MESSAGGI TRASMESSI DALL'ARTE E DALLA NATURA; SVILUPPARE SENSO CRITICO, RIFLETENDO SULLA PROPRIA IDENTITA' IN RELAZIONE AL MESSAGGIO CRISTIANO, APERTO ALL'ESERCIZIO DELLA GIUSTIZIA E DELLA SOLIDARIETA' IN UN CONTESTO MULTICULTURALE;</p> <p>INDIVIDUARE I PERCORSI SVILUPPATI DALLA CHIESA CATTOLICA PER L'ECUMENISMO E IL DIALOGO INTERRELIGIOSO</p> | <p>livello <u>BASE</u></p> <p>a. UTILIZZARE UN LINGUAGGIO RELIGIOSO APPROPRIATO PER SPIEGARE CONTENUTI, SIMBOLI E INFLUENZA ARTISTICA NEL CRISTIANESIMO</p> |
| | <p>livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>a. DISCERNERE NEGLI ORIENTAMENTI CULTURALI DEL CRISTIANESIMO IL CONFRONTO CON ALTRI SISTEMI DI PENSIERO RELIGIOSI E MULTIETNICI</p> |
| | <p>livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. CONOSCERE LE CARATTERISTICHE ESSENZIALI DEL CAMMINO ECUMENICO DELLE CHIESE CRISTIANE ED APPLICARLE IN INIZIATIVE DI PROMOZIONE UMANA</p> |
| <p>3. VALUTARE IL CONTRIBUTO DELLA TRADIZIONE CRISTIANA ALLO SVILUPPO DELLA CIVILTA' UMANA; ESCRIVERE I MODELLI DOMINANTI NELLA CULTURA CONTEMPORANEA CONFRONTANDOLI CON GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA MORALE CRISTIANA E CON LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA; ANALIZZARE IL RAPPORTO FRA EVANGELIZZAZIONE E VICENDE STORICO-POLITICHE CONTESTUALI</p> | <p>livello <u>BASE</u></p> <p>a. MOTIVARE LE SCELTE ETICHE DEI CATTOLICI NELLE RELAZIONI AFFETTIVE, NELLA FAMIGLIA, NELLA VITA DALLA NASCITA AL SUO TERMIN</p> |
| | <p>livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>a. COMPRENDERE IN MODO CRISTIANO L'ESISTENZA DELL'UOMO NEL TEMPO E NELLA STORIA</p> |
| | <p>livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. IDENTIFICARE NELLA STORIA DELLA CHIESA I NODI CRITICI E GLI SVILUPPI PIÙ SIGNIFICATIVI</p> |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GAETANO FILANGIERI" FRATTAMAGGIORE

Il cattolicesimo e la dignità della persona umana. (sacralità della vita, libertà e dolore). Esortazione apostolica "la dignità dell'uomo"
Bioetica cattolica e personalista del nascere e del morire. La creazione dell'uomo ad "immagine e somiglianza di dio". Etica e scienze della vita.
Manipolazione genetica, trapianti di organi, suicidio assistito. Lettere encicliche: "humanae vitae" ed "evangelium vitae"
Confronto con le chiese protestanti, la chiesa ortodossa e le altre religioni circa la dignità dell'uomo. Diritti e doveri delle persone: giustizia, solidarietà e pace. Dalla "rerum novarum" alla "centesimus annus"
La questione ambientale: ecologia e libertà. Dominare, soggiogare e custodire la terra. Enciclica "laudato si". La natura nell'arte e nelle religioni
Condivisione e solidarietà. L'impegno per la pace. La giustizia come dono di dio. "pacem in terris". Dichiarazione conciliare "nostra aetate"
L'economia e la dignità dell'uomo. Globalizzazione e disuguaglianze. Le migrazioni (povertà e ricchezze a confronto nei vari credo religiosi). "sollicitudo rei socialis"
La famiglia immagine della trinità. Il matrimonio cristiano e civile. Accoglienza di nuove vite e cura della vita terminale
Paternità e maternità responsabili
Matrimonio e famiglia nell'islam, nell'induismo-buddismo, nell'ebraismo
La condizione femminile presso le religioni nel mondo
Il lavoro – bene comune per la promozione umana. Equa distribuzione dei beni sociali. Il "tributo a cesare". Uno sviluppo accessibile. Il senso cristiano del lavoro.
Lo stato laico e i valori cristiani non negoziabili. Costituzione pastorale "gaudium et spes". Il male e i suoi volti storici. Dietrich bonhoeffer e la libertà di scelta di fronte al male

Asse culturale: ASSE MATEMATICO

L'asse matematico ha l'obiettivo di far acquisire allo studente saperi e competenze che lo pongano nelle condizioni di possedere una corretta capacità di giudizio e di sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti del mondo contemporaneo.

MATERIA – MATEMATICA

| <u>Secondo Biennio - classe I</u> | |
|--|--|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative | determinare caratteristiche di una funzione a partire dalla sua forma analitica o grafica |
| | livello <u>BASE</u> |
| | a. risolvere disequazioni di primo e secondo grado |
| | b. risolvere semplici sistemi di equazioni e disequazioni |
| | c classificare una funzione e determinare il dominio di funzioni razionali |
| | d. calcolare le intersezioni con gli assi e la positività di semplici funzioni razionali intere |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|---|
| | a. risolvere disequazioni di primo e secondo grado applicate a casi di media difficoltà |
| | b. risolvere sistemi di equazioni e disequazioni applicate a casi di media difficoltà |
| | c. classificare una funzione e determinare il dominio di funzioni razionali operando su casi di media difficoltà |
| | d. calcolare le intersezioni con gli assi e la positività di semplici funzioni razionali intere operando su casi di media difficoltà |
| | e. studiare la retta e la parabola come rappresentazioni grafiche delle funzioni lineari e quadratiche operando su casi di media difficoltà |
| | f. rappresentare funzioni esponenziali e logaritmiche operando su casi di media difficoltà |
| | g. risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche (utilizzando la definizione) operando su casi di media difficoltà |
| | livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. risolvere disequazioni di primo e secondo grado applicate a situazioni complesse |
| | b. risolvere sistemi di equazioni e disequazioni applicate a situazioni complesse |
| | c. classificare una funzione e determinare il dominio di funzioni razionali operando su situazioni complesse |
| | d. calcolare le intersezioni con gli assi e la positività di semplici funzioni razionali intere operando su situazioni complesse |
| | e. studiare la retta e la parabola come rappresentazioni grafiche delle funzioni lineari e quadratiche operando su situazioni complesse |
| | f. rappresentare funzioni esponenziali e logaritmiche operando su situazioni complesse |
| | g. risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche (utilizzando la definizione) operando su situazioni complesse |
| 1- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative | utilizzare i concetti base della matematica finanziaria |
| | livello <u>BASE</u> |
| | a. operare in regime di capitalizzazione semplice: esercizi diretti |
| | b. operare in regime di capitalizzazione composta: esercizi diretti |
| | c. applicare il principio di equivalenza finanziaria in casi semplici |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|---|
| | <p>a. operare in regime di capitalizzazione semplice: esercizi inversi</p> <p>b. operare in regime di capitalizzazione composta: esercizi inversi</p> <p>c. applicare il principio di equivalenza finanziaria in casi di media difficoltà</p> |
| | <p>livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. applicare il principio di equivalenza finanziaria in casi complessi</p> |
| 1- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative | <p>esaminare alcuni fenomeni dell'economia descrivibili con funzioni di una variabile</p> <p>livello <u>BASE</u></p> <p>a. rappresentare le principali funzioni economiche</p> <p>b. determinare il prezzo di equilibrio in casi semplici</p> <p>c. determinare il costo medio</p> <p>d. determinare il break even point</p> |
| | <p>livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>a. rappresentare le principali funzioni economiche operando in situazioni di media difficoltà</p> <p>b. determinare il prezzo di equilibrio in casi semplici operando in situazioni di media difficoltà</p> <p>c. determinare il costo medio operando in situazioni di media difficoltà</p> <p>d. determinare il break even point operando in situazioni di media difficoltà</p> |
| | <p>livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. rappresentare le principali funzioni economiche operando in situazioni complesse</p> <p>b. determinare il prezzo di equilibrio in casi semplici operando in situazioni complesse</p> <p>c. determinare il costo medio operando in situazioni complesse</p> <p>d. determinare il break even point operando in situazioni complesse</p> |
| 1- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della | <p>analizzare e rappresentare graficamente dati statistici</p> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|---|
| matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative | livello <u>BASE</u> |
| | a. analizzare, classificare e rappresentare graficamente distribuzioni singole e doppie di frequenze |
| | b. calcolare gli indici di posizione centrale di una serie di dati |
| | c. calcolare gli indici di variabilità di una distribuzione |
| | d. calcolare i rapporti statistici fra due serie di dati |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. riconoscere la rappresentazione grafica e l'indice di posizione centrale più idonei a descrivere un semplice fenomeno collettivo |
| | livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. utilizzare autonomamente rappresentazioni grafiche ed indicatori statistici per la descrizione di un fenomeno collettivo |
| | |
| 2. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni | costruire modelli matematici per rappresentare fenomeni delle scienze economiche e sociali |
| | livello <u>BASE</u> |
| | a. risolvere problemi che coinvolgono grandezze economiche in casi semplici |
| | b. risolvere problemi che coinvolgono grandezze finanziarie in casi semplici |
| | c. affrontare semplici situazioni problematiche attraverso l'elaborazione di dati statistici |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. risolvere problemi che coinvolgono grandezze economiche in casi di media difficoltà |
| | b. risolvere problemi che coinvolgono grandezze finanziarie in casi di media difficoltà |
| | c. affrontare semplici situazioni problematiche attraverso l'elaborazione di dati statistici rilevati autonomamente o ricercati in rete |
| | livello <u>AVANZATO</u> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|--|
| | a. risolvere problemi che coinvolgono grandezze economiche in casi complessi |
| | b. risolvere problemi che coinvolgono grandezze finanziarie in casi complessi |
| | c. affrontare situazioni problematiche attraverso l'elaborazione di dati statistici rilevati autonomamente o ricercati in rete |
| 3. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare | livello <u>BASE</u> |
| | a. ricavare dalla rete informazioni utilizzando siti consigliati |
| | b. utilizzare il foglio elettronico o altro software per disegnare grafici di funzioni |
| | |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. utilizzare applicazioni per la risoluzione di equazioni e disequazioni |
| | |
| livello <u>AVANZATO</u> | |
| a. utilizzare in modo consapevole e critico la rete per l'acquisizione di informazioni | |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

Le funzioni e la loro rappresentazione (numerica, funzionale, grafica);
Linguaggio degli insiemi e delle funzioni (dominio, composizione, inversa, ecc.);
Collegamento con il concetto di equazione;
Funzioni di vario tipo (lineari, quadratiche, di proporzionalità diretta e inversa, esponenziale, logaritmica);
Disequazioni di primo e secondo grado;
Sistemi di equazioni e disequazioni;
Rappresentazione grafica delle funzioni;
Equazioni esponenziali e logaritmiche;
Operazioni finanziarie;
Capitalizzazione semplice;
Capitalizzazione composta;
Regimi di sconto;
Principio di equivalenza finanziaria;
Le seguenti grandezze di un mercato economico: funzione della domanda, funzione dell'offerta, prezzo di equilibrio, funzione del costo, costo medio, funzione del ricavo, funzione del profitto;
Dati statistici; Indici di posizione e variabilità;
Rapporti statistici;

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

La distribuzione gaussiana

| <u>Secondo Biennio - classe II</u> | |
|--|---|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative | Livello <u>BASE</u> |
| | a. risolvere disequazioni di primo e secondo grado |
| | b. risolvere semplici sistemi di equazioni e disequazioni |
| | c classificare una funzione e determinare il dominio di funzioni razionali |
| | d. calcolare le intersezioni con gli assi e la positività di semplici funzioni razionali intere |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. risolvere disequazioni di primo e secondo grado applicate a casi di media difficoltà |
| | b. risolvere sistemi di equazioni e disequazioni applicate a casi di media difficoltà |
| | c classificare una funzione e determinare il dominio di funzioni razionali operando su casi di media difficoltà |
| | d. calcolare le intersezioni con gli assi e la positività di semplici funzioni razionali intere operando su casi di media difficoltà |
| | e. studiare la retta e la parabola come rappresentazioni grafiche delle funzioni lineari e quadratiche operando su casi di media difficoltà |
| | f. rappresentare funzioni esponenziali e logaritmiche operando su casi di media difficoltà |
| | g. risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche (utilizzando la definizione) operando su casi di media difficoltà |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. risolvere disequazioni di primo e secondo grado applicate a situazioni complesse |
| | b. risolvere sistemi di equazioni e disequazioni applicate a situazioni complesse |
| | c classificare una funzione e determinare il dominio di funzioni razionali operando su situazioni complesse |
| | d. calcolare le intersezioni con gli assi e la positività di semplici funzioni razionali intere operando su situazioni complesse |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|---|
| | e. studiare la retta e la parabola come rappresentazioni grafiche delle funzioni lineari e quadratiche operando su situazioni complesse |
| | f. rappresentare funzioni esponenziali e logaritmiche operando su situazioni complesse |
| | g. risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche (utilizzando la definizione) operando su situazioni complesse |
| 1- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative | livello <u>BASE</u> |
| | a. operare in regime di capitalizzazione semplice: esercizi diretti |
| | b. operare in regime di capitalizzazione composta: esercizi diretti |
| | c. applicare il principio di equivalenza finanziaria in casi semplici |
| | |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. operare in regime di capitalizzazione semplice: esercizi inversi |
| | b. operare in regime di capitalizzazione composta: esercizi inversi |
| | c. applicare il principio di equivalenza finanziaria in casi di media difficoltà |
| | |
| livello <u>AVANZATO</u> | |
| a. applicare il principio di equivalenza finanziaria in casi complessi | |
| 1- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative | esaminare alcuni fenomeni dell'economia descrivibili con funzioni di una variabile |
| | livello <u>BASE</u> |
| | a. rappresentare le principali funzioni economiche |
| | b. determinare il prezzo di equilibrio in casi semplici |
| | c. determinare il costo medio |
| | d. determinare il break even point |
| | |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. rappresentare le principali funzioni economiche operando in situazioni di media difficoltà |
| | b. determinare il prezzo di equilibrio in casi semplici operando in situazioni di media difficoltà |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|---|
| | <p>c. determinare il costo medio operando in situazioni di media difficoltà</p> <p>d. determinare il break even point operando in situazioni di media difficoltà</p> |
| | <p>livello <u>AVANZATO</u></p> |
| | <p>a. rappresentare le principali funzioni economiche operando in situazioni complesse</p> <p>b. determinare il prezzo di equilibrio in casi semplici operando in situazioni complesse</p> <p>c. determinare il costo medio operando in situazioni complesse</p> <p>d. determinare il break even point operando in situazioni complesse</p> |
| <p>1- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> | <p>analizzare e rappresentare graficamente dati statistici</p> <p>livello <u>BASE</u></p> |
| | <p>a. analizzare, classificare e rappresentare graficamente distribuzioni singole e doppie di frequenze</p> |
| | <p>b. calcolare gli indici di posizione centrale di una serie di dati</p> |
| | <p>c. calcolare gli indici di variabilità di una distribuzione</p> |
| | <p>d. calcolare i rapporti statistici fra due serie di dati</p> |
| | <p>livello <u>INTERMEDIO</u></p> |
| | <p>a. riconoscere la rappresentazione grafica e l'indice di posizione centrale più idonei a descrivere un semplice fenomeno collettivo</p> |
| | <p>livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. utilizzare autonomamente rappresentazioni grafiche ed indicatori statistici per la descrizione di un fenomeno collettivo</p> |
| <p>2. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune</p> | <p>costruire modelli matematici per rappresentare fenomeni delle scienze economiche e sociali</p> <p>livello <u>BASE</u></p> |
| | <p>a. risolvere problemi che coinvolgono grandezze economiche in casi semplici</p> |
| | <p>b. risolvere problemi che coinvolgono grandezze finanziarie in casi semplici</p> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|---|
| soluzioni | c. affrontare semplici situazioni problematiche attraverso l'elaborazione di dati statistici |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. risolvere problemi che coinvolgono grandezze economiche in casi di media difficoltà |
| | b. risolvere problemi che coinvolgono grandezze finanziarie in casi di media difficoltà |
| | c. affrontare semplici situazioni problematiche attraverso l'elaborazione di dati statistici rilevati autonomamente o ricercati in rete |
| | livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. risolvere problemi che coinvolgono grandezze economiche in casi complessi |
| | b. risolvere problemi che coinvolgono grandezze finanziarie in casi complessi |
| | c. affrontare situazioni problematiche attraverso l'elaborazione di dati statistici rilevati autonomamente o ricercati in rete |
| | 3. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare |
| a. ricavare dalla rete informazioni utilizzando siti consigliati | |
| b. utilizzare il foglio elettronico o altro software per disegnare grafici di funzioni | |
| livello <u>INTERMEDIO</u> | |
| a. utilizzare applicazioni per la risoluzione di equazioni e disequazioni | |
| livello <u>AVANZATO</u> | |
| a. utilizzare in modo consapevole e critico la rete per l'acquisizione di informazioni | |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

Gli intorni di un punto e dell'infinito, punto di accumulazione. Definizioni di limite per funzioni continue
Teoremi sui limiti (permanenza del segno, Teorema dell'unicità del limite teorema del confronto)

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

Operazioni sui limiti

Le forme indeterminate ($0/0$, ∞/∞ , $\infty-\infty$), g

Infinitesimi infiniti e loro confronti

Le funzioni continue e i punti di discontinuità

Asintoti orizzontali e verticali

Forme indeterminate delle potenze Asintoti obliqui

dimostrazioni dei limiti notevoli e dei teoremi sui limiti

Definizione di derivata dal punto di vista analitico e geometrico; retta tangente al grafico di una funzione

Derivate fondamentali; regole di derivazione; teoremi sulle derivate (Rolle, Cauchy; Lagrange)

Derivate di funzioni composte; derivate di ordine superiore

Intervalli di crescita e decrescenza di una funzione, massimi e minimi e flessi di una funzione, i flessi con la derivata seconda

Punti di flesso a tangente orizzontale, cuspidi e punti angolosi

Problemi di massimo e minimo

Raggruppamenti, permutazioni, disposizioni, combinazioni.

Gli eventi, concetto di probabilità classica e statistica, probabilità oggettiva e soggettiva

| <u>classe V</u> | |
|--|---|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1- Utilizzare linguaggio e metodi propri della matematica per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative riferite a fenomeni dell'economia descrivibili con funzioni di una variabile | <p>Livello <u>BASE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -studiare nel caso lineare le funzioni della domanda, dell'offerta, del costo, del ricavo e del profitto. -determinare il prezzo di equilibrio e il coefficiente di elasticità (caso lineare) -determinare il costo medio, il costo marginale, il Break even point (caso lineare) <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -studiare nel caso lineare e quadratico le funzioni di domanda, offerta, costo, ricavo e profitto. -determinare prezzo di equilibrio,coefficiente di elasticità, costo medio, costo marginale, Break even point (caso lineare e quadratico) <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -studiare in casi complessi le funzioni di domanda, offerta, costo, ricavo e profitto. -determinare il prezzo di equilibrio e il coefficiente di elasticità in casi complessi -determinare il costo medio, il costo marginale, il Break even point in casi complessi |
| 2- Utilizzare linguaggio e metodi propri della | <p>livello <u>BASE</u></p> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|--|
| matematica per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative con i metodi statistici | - Utilizzare linguaggio e metodi propri della matematica per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative con i metodi statistici |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> - riconoscere le caratteristiche di una distribuzione gaussiana |
| | livello <u>AVANZATO</u> - effettuare un'analisi critica di dati statistici |
| 3- Utilizzare linguaggio e metodi propri della matematica per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative operando con funzioni di 2 variabili | livello <u>BASE</u> -risolvere disequazioni e semplici sistemi di diseq. lineari in due incognite -calcolare dominio di semplici funzioni in due var. e derivate parziali prime e seconde di funzioni razionali intere -determinare massimi e minimi col teorema di Hesse e col metodo grafico (funzione lineare soggetta a vincoli lineari) |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> --calcolare dominio di semplici funzioni in due var. e derivate parziali prime e seconde di funzioni razionali intere -determinare massimi e minimi col teorema di Hesse e col metodo grafico (funzione lineare soggetta a vincoli lineari) -calcolare le linee di livello di una funzione in due variabili |
| | livello <u>AVANZATO</u> - applicare l'analisi delle funzioni a due variabili a funzioni economiche |
| 4- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni | livello <u>BASE</u> - risolvere problemi di scelta in una variabile, in condizioni di certezza e con effetti immediati, nel caso lineare - costruire e risolvere il modello matematico per la determinazione del massimo profitto di un'azienda che produca due beni in regime di concorrenza perfetta o di monopolio in casi semplici |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> -risolvere problemi di scelta in una variabile, in condizioni di certezza e con effetti immediati, nel caso quadratico -risolvere problemi di programmazione lineare in due variabili in casi semplici |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|---|
| | <p>livello <u>AVANZATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - risolvere un modello semplificato del problema delle scorte di magazzino - confrontare la rappresentazione grafica della funzione del profitto con il diagramma di redditività - risolvere problemi per la determinazione del massimo profitto di un'azienda in casi non semplici |
| <p>5. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> | <p>costruire modelli matematici per rappresentare fenomeni delle scienze economiche e sociali</p> <p>livello <u>BASE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ricavare dalla rete dati e informazioni utilizzando siti consigliati - produrre documenti in formato digitale <hr/> <p>livello <u>INTERMEDIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare il foglio elettronico o altro software per rappresentare funzioni o fenomeni collettivi <hr/> <p>livello <u>AVANZATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare in modo consapevole e critico la rete per l'acquisizione di dati e informazioni |
| <p>6. Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> | <p>competenza a livello <u>BASE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere il ruolo decisivo che ha avuto lo sviluppo della Ricerca Operativa negli eventi storici del '900 <hr/> <p>livello <u>INTERMEDIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere il ruolo decisivo che ha avuto lo sviluppo della matematica negli eventi storici del '900 <hr/> <p>livello <u>AVANZATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere il ruolo della matematica negli eventi storici contemporanei |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

La funzione della domanda

La funzione dell'offerta

Il prezzo di equilibrio

La funzione del costo

Il costo medio e il costo marginale

La funzione del ricavo

La funzione del profitto

Analizzare e rappresentare graficamente dati statistici

La distribuzione gaussiana

Le disequazioni lineari in due incognite

I sistemi di disequazioni

Definizione di funzione reale in due variabili reali

La ricerca del dominio di una funzione in due variabili

Definizione di derivata parziale prima e seconda.

Calcolo di derivate parziali prime e seconde di funzioni razionali intere

Massimi e minimi relativi e assoluti

Hessiano di una funzione

Enunciato del teorema di Hesse per la classificazione dei punti stazionari

Massimi e minimi di una funzione lineare soggetta a vincoli lineari: metodo grafico della regione ammissibile

Rappresentazione grafica di una funzione in due variabili mediante le linee di livello

Le funzioni marginali

L'elasticità delle funzioni

La ricerca operativa e le sue fasi

I problemi di scelta in condizione di certezza

La scelta fra più alternative

Il problema delle scorte

I contenuti di Informatica del secondo e del quarto anno a livello base

Almeno un argomento a scelta tra:

- La nascita e lo sviluppo della Ricerca Operativa
- Lo sviluppo della Statistica e la nascita dell'ISTAT
- Le conseguenze della decifrazione del codice Enigma sull'esito della II guerra mondiale

MATERIA – ECONOMIA AZIENDALE

Secondo Biennio - classe I

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

**COMPETENZE
DISCIPLINARI**

ABILITÀ CORRELATE

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|--|
| <p>1. Riconoscere e interpretare tendenze dei mercati nazionali e globali e cambiamenti nei sistemi economici; riconoscere diversi modelli organizzativi aziendali; documentare procedure e ricercare soluzioni</p> | <p>livello <u>BASE</u></p> <p>individuare e applicare calcoli e dati economici nella modulistica reperire, rappresentare e commentare dati economici in funzione di specifiche esigenze conoscitive</p> |
| | <p>livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>riconoscere le interdipendenze tra i sistemi economici e le strategie di localizzazione, delocalizzazione e globalizzazione riconoscere l'assetto strutturale di un'impresa attraverso i suoi organigrammi</p> |
| | <p>livello <u>AVANZATO</u></p> <p>utilizzare una terminologia in funzione delle specifiche esigenze conoscitive con appropriata linearità nella esposizione</p> |
| <p>2. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi, flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese</p> | <p>livello <u>BASE</u></p> <p>individuare ed analizzare semplici operazioni di gestione individuare le fonti di finanziamento correlare finanziamenti e impieghi riconoscere ed interpretare un sistema informativo aziendale redigere la contabilità anche utilizzando programmi applicativi</p> |
| | <p>livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>individuare ed analizzare le operazioni di gestione, in situazioni complesse individuare le fonti di finanziamento, in situazioni complesse correlare finanziamenti e impieghi, in situazioni complesse redigere ed interpretare i documenti aziendali</p> |
| | <p>livello <u>AVANZATO</u></p> <p>analizzare e commentare i risultati ottenuti in situazioni complesse rappresentare e documentare procedure e flussi informativi riconoscere ed interpretare un sistema informativo aziendale redigere le scritture contabili</p> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

3. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità

livello BASE

individuare ed analizzare le operazioni di assestamento in situazioni semplificate
tenere la contabilità aziendale in situazioni semplificate
redigere, in situazioni semplificate, i prospetti dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico

livello INTERMEDIO

individuare ed analizzare le operazioni di assestamento, scritture di chiusura e di riapertura
redigere i prospetti dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico

livello AVANZATO

individuare ed analizzare le operazioni di assestamento, scritture di chiusura e di riapertura in situazioni complesse
redigere, in situazioni complesse, i prospetti dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

LA FATTURAZIONE E L'IVA

Imposte indirette

Fatture ad una aliquota

L'AZIENDA L'AMBIENTE E LA SUA ORGANIZZAZIONE:

Bisogni

Beni

L'azienda

Relazione tra azienda e ambiente

Organizzazione aziendale

Fatture a varie aliquote

Elementi che fanno parte della base imponibile ed elementi esclusi

LA GESTIONE AZIENDALE: REDDITO E PATRIMONIO

Le operazioni della gestione aziendale

Aspetti della gestione

Reddito

Patrimonio

Situazione Patrimoniale ed economica

IL SISTEMA INFORMATIVO E LA RILEVAZIONE CONTABILE DELLE OPERAZIONI AZIENDALI

Informazioni aziendali

Documenti e contabilità aziendale

Rilevazioni aziendali

Metodo della partita doppia

Costituzione dell'azienda

Acquisto merci, materie consumo e servizi

Pagamento debiti

Vendita merci

Riscossione crediti

Operazione gestione beni strumentali

Finanziamenti bancari

Situazioni contabili

SCRITTURE DI ASSESTAMENTO e REDAZIONE BILANCIO SINTETICO:

Operazione di assestamento dei conti

Scritture di completamento

Scritture di integrazione

Scritture di rettifica

Scritture di ammortamento

Scritture di epilogo e di chiusura dei conti

Redazione del bilancio d'esercizio sintetico

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

Scritture di riapertura

| <u>Secondo Biennio - classe II</u> | |
|------------------------------------|--------------------------|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|---|
| 1. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità | livello <u>BASE</u> in situazioni semplificate, tenere la contabilità generale aziendale in situazioni semplificate, redigere i prospetti dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> in situazioni di media difficoltà, tenere la contabilità generale aziendale in situazioni di media difficoltà, redigere i prospetti dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico |
| | livello <u>AVANZATO</u> tenere la contabilità generale aziendale, in situazioni complesse redigere i prospetti dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico in situazioni complesse |
| 2. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi, flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese | livello <u>BASE</u> rilevare in P.D le operazioni caratteristiche della società individuare le fonti e analizzare i contenuti dei principi contabili definire il bilancio civilistico in relazione alle diverse forme societarie redigere i documenti che compongono il bilancio individuare le differenti fonti finanziarie in relazione alla forma giuridica dell'impresa analizzare la struttura finanziaria dell'impresa |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> rilevare in P.D le operazioni caratteristiche della società, in situazioni complesse individuare le fonti e analizzare i contenuti dei principi contabili, in situazioni complesse redigere e commentare i documenti che compongono il bilancio riconoscere la differenza tra il bilancio civilistico e il bilancio redatto secondo i principi internazionali |
| | livello <u>AVANZATO</u> analizzare e commentare i risultati ottenuti valutare la convenienza di un investimento |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|---|
| 3. Orientarsi nel mercato dei prodotti finanziari | livello <u>BASE</u> definire le caratteristiche e le funzioni del sistema finanziario individuare le caratteristiche dei prodotti e dei servizi finanziari |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> descrivere le funzioni dell'impresa bancaria in relazione alle operazioni di raccolta individuandone le caratteristiche ed effettuando i relativi calcoli |
| | livello <u>AVANZATO</u> descrivere le funzioni dell'impresa bancaria in relazione alle operazioni di raccolta in situazioni complesse |
| 4. Inquadrare le attività di Marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimenti a specifici contesti e diverse politiche di mercato. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a diversi contesti | livello <u>BASE</u> ricercare e descrivere le caratteristiche dei mercati di beni o servizi costruire strumenti di indagine; raccogliere dati, per individuare in un determinato contesto il comportamento dei consumatori e delle imprese concorrenti |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> elaborare piani di marketing |
| | livello <u>AVANZATO</u> individuare le strategie e le leve di marketing più adatte alle varie tipologie di prodotti e di mercati |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
“GAETANO FILANGIERI”
FRATTAMAGGIORE

Operazione di assestamento dei conti
Scritture di completamento
Scritture di integrazione
Scritture di rettifica
Scritture di ammortamento
Scritture di epilogo e di chiusura dei conti
Redazione del bilancio d'esercizio sintetico
Scritture di riapertura

LE SOCIETÀ E I BILANCI AZIENDALI:

- La costituzione delle società di persona
- Il riparto dell'utile
- Variazione del capitale
- Costituzione delle società di capitali
- Riparto dell'utile e copertura delle perdite nelle società di capitali
- Variazione di capitale nelle società di capitali
- Emissione del prestito obbligazionario
- Bilancio d'esercizio civilistico
- Bilancio secondo i principi internazionali
- Bilancio socio ambientale

Riparto utili in presenza azioni di risparmio

Acquisto azioni proprie

LA GESTIONE FINANZIARIA E GLI STRUMENTI

- La funzione finanza e i finanziamenti aziendali
- La struttura finanziaria dell'impresa
- Gli strumenti
- Obbligazioni societarie
- I titoli di debito pubblico
- Titoli di capitale

Derivati, fondi comuni di investimento e previdenza complementare

Fiscalità degli strumenti finanziari e la valutazione della convenienza di un investimento in titoli di debito ed azioni

LA GESTIONE DELLE BANCHE

- Operazioni bancarie in particolare le operazioni di raccolta
- I conti correnti
- Conti correnti di corrispondenza
- Servizi bancari per i risparmiatori

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

I "pronti contro termine"

Obbligazioni cambiarie e prestiti subordinati

MARKETING

- Marketing e le vendite
- Piano di marketing

Leve del marketing: Prodotto Prezzo, Comunicazione Distribuzione

| <u>classe V</u> | |
|---|--|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali anche con l'ausilio di programmi | livello <u>BASE</u> rilevare le operazioni di gestione e di assestamento redigere lo S.P e il C.E applicare i criteri di valutazione civilistici agli elementi del patrimonio aziendale analizzare e interpretare i giudizi formulati dal revisore legale riclassificare lo S.P e il C.E calcolare e commentare gli indicatori di redditività, di produttività, patrimoniali e finanziari redigere il Rendiconto finanziario delle variazioni del P.C.N e il Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità monetarie redigere Report relativi all'analisi sia per indici che per flussi procedere alla compilazione del Bilancio d'esercizio attraverso gli indici o i margini |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> in situazioni di media difficoltà, rilevare le operazioni di gestione e di assestamento in situazioni di media difficoltà, redigere lo S.P e il C.E in situazioni di media difficoltà, applicare i criteri di valutazione civilistici agli elementi del patrimonio aziendale in situazioni di media difficoltà, analizzare e interpretare i giudizi formulati dal revisore legale in situazioni di media difficoltà, riclassificare lo S.P e il C.E in situazioni di media difficoltà, calcolare e commentare gli indicatori di redditività, di produttività, patrimoniali e finanziari |

ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
“GAETANO FILANGIERI”
FRATTAMAGGIORE

| | |
|---|--|
| | <p>in situazioni di media difficoltà, redigere il Rendiconto finanziario delle variazioni del P.C.N e il Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità monetaria</p> <p>in situazioni di media difficoltà, redigere Report relativi all'analisi sia per indici che per flussi</p> <p>in situazioni di media difficoltà, procedere alla compilazione del Bilancio d'esercizio attraverso gli indici o i margini</p> <hr/> <p>livello <u>AVANZATO</u></p> <p>in situazioni complesse, rilevare le operazione di gestione e di assestamento</p> <p>in situazioni complesse, redigere lo S.P e il C.E</p> <p>in situazioni complesse, applicare i criteri di valutazione civilistici agli elementi del patrimonio aziendale</p> <p>in situazioni complesse, analizzare e interpretare i giudizi formulati dal revisore legale</p> <p>in situazioni complesse, riclassificare lo S.P e il C.E</p> <p>in situazioni complesse, calcolare e commentare gli indicatori di redditività, di produttività, patrimoniali e finanziari</p> <p>in situazioni complesse, redigere il Rendiconto finanziario delle variazioni del P.C.N e il Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità monetaria</p> <p>in situazioni complesse, redigere Report relativi all'analisi sia per indici che per flussi</p> <p>i. in situazioni complesse, procedere alla compilazione del Bilancio d'esercizio attraverso gli indici o i margini</p> |
| <p>2. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti</p> | <p>livello <u>BASE</u></p> <p>analizzare e interpretare le informazioni dei rendiconti sociali e ambientali</p> <p>calcolare il valore aggiunto prodotto dall'impresa e redigere il prospetto che evidenzia le modalità del suo riparto</p> <p>individuare gli obiettivi di BEA</p> <p>individuare e rappresentare il punto di equilibrio;</p> <p>misurare l'efficacia e l'efficienza aziendale</p> <hr/> <p>livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>in situazioni complesse, analizzare e interpretare le informazioni dei rendiconti sociali e ambientali</p> <p>in situazioni complesse, calcolare il valore aggiunto prodotto dall'impresa e redigere il prospetto che evidenzia le modalità del suo riparto</p> <p>in situazioni complesse, individuare gli obiettivi di BEA</p> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|---|
| | <p>in situazioni complesse, individuare e rappresentare il punto di equilibrio; in situazioni complesse, misurare l'efficacia e l'efficienza aziendale</p> <hr/> <p>livello <u>AVANZATO</u></p> <p>analizzare e commentare i risultati ottenuti</p> |
| <p>3. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e controllo di gestione analizzandone i risultati</p> | <p>livello <u>BASE</u></p> <p>descrivere le funzioni del sistema informativo e individuare le funzioni e gli strumenti della contabilità gestionale identificare e descrivere l'oggetto di misurazione dei costi e dei ricavi</p> <hr/> <p>livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>definire il concetto di strategia riconoscere le fasi della gestione strategica individuare le strategie e i punti di forza e debolezza e correlarli con le opportunità individuare le fasi di realizzazione della pianificazione strategica individuare le caratteristiche, le funzioni e gli elementi del Budget redigere i Budget settoriali</p> <hr/> <p>livello <u>AVANZATO</u></p> <p>calcolare gli scostamenti tra dati effettivi e standard e analizzare le cause che determinano tali scostamenti Redigere e interpretare un report</p> |
| <p>4. Orientarsi nel mercato dei prodotti finanziari</p> | <p>livello <u>BASE</u></p> <p>analizzare il fabbisogno finanziario delle imprese e collegarlo alle fonti di finanziamento a breve termine analizzare le fasi di istruttoria del fido</p> <hr/> <p>livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>analizzare il fabbisogno finanziario delle imprese e collegarlo alle fonti di finanziamento a medio e lungo termine</p> <hr/> <p>livello <u>AVANZATO</u></p> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|--|
| | analizzare il fabbisogno finanziario delle imprese considerando l'intervento delle banche nel capitale di rischio |
| 5. Inquadrare le attività di Marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimenti a specifici contesti e diverse politiche di mercato | livello <u>BASE</u> Individuare gli obiettivi del Marketing Plan e redigere un marketing plan in situazioni operative semplificate |
| | livello <u>INTERMEDIO:</u> individuare gli obiettivi del Marketing Plan e redigere un marketing plan in situazioni operative di media difficoltà |
| | livello <u>AVANZATO</u> individuare gli obiettivi del Marketing Plan e redigere un marketing plan in situazioni operative complesse |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

REDAZIONE E ANALISI DEI BILANCI DELL'IMPRESA

- Comunicazione economica finanziaria
- Le immobilizzazioni
- Gli acquisti di materie prime e vendita di prodotti
- Scritture di assestamento dei conti
- Bilancio d'esercizio
- Revisione legale dei conti
- Rielaborazione dello Stato Patrimoniale
- Rielaborazione del Conto Economico

Analisi della redditività

Analisi della struttura patrimoniale e finanziaria

Bilancio dati a scelta

Analisi dei flussi finanziari

Rendiconto finanziario della variazione della disponibilità monetaria

Bilancio IAS/IFRS

ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
“GAETANO FILANGIERI”
FRATTAMAGGIORE

Bilancio dati a scelta completo di Rendiconto finanziario

Bilancio socio- ambientale e riparto valore aggiunto

BREAK EVEN ANALYSIS:

- diagramma della redditività;
- efficacia ed efficienza aziendale

Punto di equilibrio in termini di fatturato nell'ipotesi di aziende “monoprodotto”

Punto di equilibrio in termini di fatturato nell'ipotesi di aziende “multiprodotto”

Bilanci socio-ambientali: loro analisi

CONTROLLO E GESTIONE DEI COSTI DELL'IMPRESA

- Contabilità gestionale
- Metodo di calcolo dei costi
- Utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali

LA PIANIFICAZIONE E LA PROGRAMMAZIONE STRATEGICA:

- Le strategie aziendali
- Le strategie di business
- Strategie funzionali
- Pianificazione e controllo di gestione
- Il Budget
- Redazione del Budget
- Costi standard
- Budget settoriali
- Controllo budgetario: analisi degli scostamenti
- Il reporting

FINANZIAMENTI BANCARI:

- Il fido
- I finanziamenti bancari a breve

I finanziamenti a medio/lungo termine

Le forme di finanziamento a titolo di capitale di rischio (venture capital e private equity) Le forme “intermedie” (mezzanine finance e prestiti partecipativi). La cartolarizzazione (securitization)

Marketing plan

Dal business plan al marketing plan

Asse culturale: ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

L'asse scientifico-tecnologico ha l'obiettivo di facilitare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante, per osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale.

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

MATERIA – INFORMATICA

| Classe I del Secondo Biennio – Indirizzo AFM | |
|---|---|
| <u>COMPETENZE DISCIPLINARI</u> | |
| 1. Saper utilizzare nell'azienda gli strumenti tecnologici per gestire informazioni automatizzate con problemi di privacy e sicurezza dei dati | livello <u>BASE</u> |
| | a. Usare correttamente la terminologia informatica di base |
| | b. Conoscere la struttura dell'elaboratore e le principali componenti hardware. |
| | c. Distinguere i diversi tipi di software |
| | d. Conoscere i termini "problemi di privacy" e "sicurezza dei dati" |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. Capire la logica di funzionamento e la modalità di interazione tra i principali dispositivi di un elaboratore. |
| | b. Conoscere i diversi tipi di licenze del Software |
| | c. Normativa che tutela giuridicamente i dati personali. |
| | d. Conoscere cos'è il Sistema informativo aziendale. |
| | livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. Scegliere Il tipo di architettura HW più adatto alle necessità aziendali |
| | b. Scegliere il "software gestionale" più adatto alle necessità aziendali |
| c. Saper applicare la normativa per tutelare i dati personali. | |
| d. Salvaguardare un sistema informativo dal punto di vista della sicurezza.. | |
| 2. Utilizzare le metodologie e gli strumenti per pianificare, controllare, documentare e portare a termine un progetto professionale di qualità nel settore ICT. | livello <u>BASE</u> |
| | a. Conoscere i concetti principali sui quali si basa il project management |
| | b. Conoscere il diagramma di GANTT |
| | c. Conoscere Il ciclo di vita di un sistema informatico |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. Conoscere le metodologie e gli strumenti per pianificare, controllare, documentare e portare a termine un progetto nel settore ICT. |
| | b. Saper realizzare un diagramma di GANTT di piccola/media complessità |
| | c. Conoscere il linguaggio UML |
| | livello <u>AVANZATO</u> dimostrando di saper inoltre: |
| | a. Utilizzare tecniche di project management. |
| | b. Analizzare e documentare un progetto informatico. Realizzare una Specifica dei requisiti di un applicativo aziendale e una specifica di Test e Collaudo. |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|--|
| | c. Utilizzare griglie e schemi per confrontare software differenti. |
| 3. Gestire le informazioni automatizzate in azienda con il Foglio Elettronico | livello <u>BASE</u> |
| | a. Utilizzare il Foglio elettronico con le competenze indicate nelle programmazioni del primo biennio |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. Utilizzare la formattazione automatica e condizionale |
| | b. Conoscere e saper utilizzare le funzioni più importanti di tipo: matematico, statistico, testo, data e ora, ricerca |
| | c. Realizzare grafici combinati |
| | d. Applicare ordinamenti e filtri |
| | |
| | livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. Usare le tabelle |
| | b. Utilizzare criteri di validazione |
| | c. Aumentare la sicurezza proteggendo i dati nelle celle o i fogli con password |
| d. Automatizzare attività con macro | |
| 4. Gestire le informazioni automatizzate in azienda con il Database | livello <u>BASE</u> |
| | a. Conoscere i concetti fondamentali (definizioni, organizzazione, utilizzo) dei database |
| | b. Conoscere i concetti di tabella, campo, record, chiave primaria, indice |
| | c. Aprire, chiudere, utilizzare barra strumenti e multifunzione, usare la guida in linea (help) in riferimento a un'applicazione di database |
| | d. Creare un nuovo database e salvarlo all'interno di un'unità disco. |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. Aprire, cambiare modalità di visualizzazione, salvare e chiudere una tabella, una query, una maschera, un report. . |
| | b. Inserire, eliminare record in una tabella. Inserire, modificare, eliminare dati in un record. |
| | c. Ordinare i record di una tabella |
| | d. Creare relazioni tra tabelle |
| | livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. Creare, eseguire e salvare query semplici usando dei criteri di ricerca assegnati. |
| b. Comprendere, creare e utilizzare le maschere | |
| c. Comprendere, creare e utilizzare i report | |
| 5. Saper progettare una piccola rete aziendale | livello <u>BASE</u> |
| | a. Conoscere la terminologia e l'organizzazione fisica delle reti. |
| | b. Capire come avviene la comunicazione tra elaboratore ed elaboratore. |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|--|
| | c. Riconoscere i mezzi fisici di trasmissione |
| | d. Capire i vantaggi per l'azienda delle reti |
| | e. Comprendere gli obiettivi della sicurezza informatica |
| | livello INTERMEDIO |
| | a. Conoscere i protocolli di comunicazione |
| | b. Conoscere i dispositivi di collegamento di rete |
| | c. Conoscere l'organizzazione di Internet. |
| | d. Comprendere i meccanismi della crittografia moderna |
| | livello AVANZATO |
| | a. Conoscere la differenza tra modello OSI e modello TCP/IP |
| | b. Utilizzare i servizi disponibili su Internet. |
| | c. Scegliere adeguati sistemi di protezione della rete aziendale |
| | d. Utilizzare il Cloud Computing |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

- Il sistema informativo aziendale
- Elementi di Project management
- Uso avanzato del Foglio elettronico in azienda (Microsoft Excel o Libre Office Calc o Google Fogli)
- Uso delle basi di dati (Microsoft Access, Libre Office Base)
- Le reti informatiche

| Classe I del secondo Biennio - Indirizzo: SIA | |
|---|--|
| <u>COMPETENZE DISCIPLINARI</u> | |
| 1. Sistemi di elaborazione e sistemi operativi | livello BASE |
| | a. Spiegare il significato dei termini fondamentali dell'informatica |
| | b. Spiegare il funzionamento di un dispositivo automatico |
| | c. Riconoscere le funzioni fondamentali di un sistema operativo |
| | livello INTERMEDIO |
| | a. Riconoscere il significato dei codici utilizzati in informatica per la rappresentazione dei caratteri |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|---|
| | <p>b. Individuare le unità che compongono un sistema di elaborazione</p> <p>livello <u>AVANZATO</u></p> |
| | <p>a. Esplicitare le caratteristiche e le funzioni delle componenti fondamentali di un sistema di elaborazione (processore, memoria centrale, memoria di massa, unità di input/output) compilando la scheda tecnica di un sistema reale (un Personal Computer, un Tablet, uno Smartphone...)</p> |
| 2. Progettazione degli algoritmi; Linguaggio di programmazione C++/Python | livello <u>BASE</u> |
| | a. Saper distinguere all'interno di un problema tra variabili e costanti, tra dati e azioni |
| | b. Scrivere i programmi utilizzando in modo corretto la sintassi del linguaggio. |
| | c. Costruire algoritmi strutturati |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. Rappresentare le strutture di controllo mediante flow-chart o pseudolinguaggio. |
| | b. Individuare le strutture di controllo più idonee per la soluzione di un problema |
| | livello <u>AVANZATO</u> |
| a. Utilizzare il metodo dei raffinamenti successivi per la soluzione di problemi complessi | |
| b. Comprendere l'importanza di procedimenti ricorsivi | |
| c. Individuare gli elementi comuni a tutti i linguaggi di programmazione | |
| 3. Presentazione dei dati aziendali | livello <u>BASE</u> |
| | a. Scegliere la modalità di visualizzazione |
| | b. Scegliere il layout |
| | c. Inserire caselle di testo, tabelle e collegamenti ipertestuali |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. Inserire effetti di animazione e di transizione |
| | b. Disegnare un organigramma |
| | c. Inserire audio e video |
| | livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. Rappresentare dati con tabelle e grafici |
| b. Importare dati da un foglio elettronico | |
| 4. Saper progettare una piccola rete aziendale | livello <u>BASE</u> |
| | a. Conoscere la terminologia e l'organizzazione fisica delle reti. |
| | b. Capire come avviene la comunicazione tra elaboratore ed elaboratore. |
| | c. Riconoscere i mezzi fisici di trasmissione |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|--|
| | d. Capire i vantaggi per l'azienda delle reti |
| | e. Comprendere gli obiettivi della sicurezza informatica |
| | livello INTERMEDIQ |
| | a. Conoscere i protocolli di comunicazione |
| | b. Conoscere i dispositivi di collegamento di rete |
| | c. Conoscere l'organizzazione di Internet. |
| | d. Comprendere i meccanismi della crittografia moderna |
| | livello AVANZATO |
| | a. Conoscere la differenza tra modello OSI e modello TCP/IP |
| | b. Utilizzare i servizi disponibili su Internet. |
| | c. Scegliere adeguati sistemi di protezione della rete aziendale |
| | d. Utilizzare il Cloud Computing |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

- Sistema informatico e sistema informativo nei processi aziendali
- Sistema operativo: caratteristiche generali
- Linguaggi di programmazione
- Metodologia di sviluppo di software
- Ipermedia per la comunicazione aziendale
- Le reti informatiche

| Classi Seconde del secondo Biennio – Indirizzo AFM | |
|--|--|
| <u>COMPETENZE DISCIPLINARI</u> | |
| 1. Utilizzare il Foglio Elettronico per la risoluzione di problemi, in particolare economici, e per il miglioramento dell'organizzazione aziendale. | livello BASE |
| | a. Utilizzare il Foglio elettronico con le competenze indicate nelle programmazioni del terzo anno |
| | livello INTERMEDIQ |
| | a. Risolvere problemi economici con i calcolo del " break even point " |
| | b. Risolvere problemi economici con la funzione finanziaria RATA |
| | c. Calcolo e presentazione di un "piano di ammortamento" |
| | d. Risolvere problemi economici con la funzione finanziaria RATA |
| livello AVANZATO dimostrando di saper inoltre: | |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> a. Risolvere problemi di riparto degli utili b. Approntare un foglio per la gestione di un magazzino c. Effettuare simulazioni con diversi scenari | | |
| <p>2. Utilizzare il linguaggio SQL per costruire procedure di gestione dei dati sul Database aziendale.</p> | <p>livello <u>BASE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Utilizzare lo strumento Database con le competenze indicate nelle programmazioni del terzo anno b. Conoscere la sintassi dei comandi SQL c. Definire e modificare lo schema dei dati d. Lavorare in ambiente MS Access / LibreOffice Base / MySQL | | |
| | <p>livello <u>INTERMEDIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Creare un database attraverso i comandi SQL b. Utilizzare i comandi per la modifica, l'inserimento e la cancellazione dei dati. c. Visualizzazione dei dati applicando la giusta clausola del comando SELECT d. Eseguire operazioni di JOIN su più tabelle. | | |
| | <p>livello <u>AVANZATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Utilizzare le funzioni predefinite b. Saper effettuare operazioni complesse mediante ordinamento e raggruppamento | | |
| | <p>3. Riconoscendo i dati di interesse nel sistema considerato, rappresentare la realtà attraverso modelli per la progettazione di un database.</p> | <p>livello <u>BASE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Possedere le competenze nell'utilizzo del linguaggio SQL (punto precedente) b. Conoscere le principali fasi della progettazione di un database. c. Conoscere le definizioni di schema concettuale e logico d. Conoscere le caratteristiche del modello concettuale E/R. | |
| | | <p>livello <u>INTERMEDIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Conoscere i principali tipi di associazioni. b. Progettare a livello concettuale con il modello E/R. c. Stabilire associazioni tra le entità. d. Passare dal modello E/R al modello relazionale. | |
| | | <p>livello <u>AVANZATO</u> dimostrando di saper inoltre:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Progettare una base dati a partire dall'analisi di un problema semplice b. Progettare una base di dati per il controllo di gestione | |
| | | <p>4. Utilizzare gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare le</p> | <p>livello <u>BASE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Conoscere le caratteristiche fondamentali del linguaggio HTML b. Conoscere i linguaggi del Web (elementi di JavaScript e PHP) c. Conoscere struttura e usabilità di un sito Web |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|---|
| attività comunicative con riferimento a differenti contesti. | d. Conoscere norme per l'accessibilità per disabili a un sito Web. |
| | livello INTERMEDIO |
| | a. Progettare e realizzare un sito Web in HTML e in Wordpress. |
| | b. Realizzare un sito per disabili. |
| | c. Conoscere le regole del commercio elettronico, della firma digitale e della PEC. |
| | |
| | livello AVANZATO |
| | a. Saper realizzare piccoli siti su Internet in HTML e con Wordpress |
| b. Inserire in pagine di Google Sites elementi di HTML | |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

- Uso professionale del Foglio elettronico (Microsoft Excel o Libre Office Calc o Google Fogli)
- Il linguaggio SQL (Microsoft Access, Libre Office Base)
- La progettazione di un Database (modello E/R, Modello Relazionale)
- Progettazione di siti Web (Html, CSS, Javascript, PHP, Wordpress)

| Classe Seconda del Secondo Biennio - Indirizzo SIA | |
|---|---|
| <u>COMPETENZE DISCIPLINARI</u> | |
| 1. Le fasi di sviluppo di un progetto software | livello <u>BASE</u> |
| | a. Distinguere tra qualità del prodotto e qualità del processo |
| | b. Descrivere le fasi del processo di sviluppo del software |
| | c. Descrivere i ruoli delle figure professionali coinvolte nel progetto informatico |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. Definire le domande da inserire in un'intervista conoscitiva |
| | b. Costruire la tabella dei metadati |
| | c. Disegnare un funzionigramma |
| | livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. Disegnare i flussi di dati |
| b. Descrivere le caratteristiche delle tecniche di collaudo | |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|--|
| | c. Descrivere le attività delle diverse fasi del processo di sviluppo |
| 2. Modello concettuale dei dati | livello <u>BASE</u> |
| | a. Individuare le entità, gli attributi e le associazioni della realtà osservata |
| | b. Classificare le associazioni tra entità |
| | c. Disegnare il modello E/R di un problema |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. Verificare la correttezza del modello attraverso le regole di lettura |
| | b. Sviluppare i passi dell'analisi di un problema |
| | livello <u>AVANZATO</u> |
| a. Individuare problemi nei quali si usano associazioni ricorsive | |
| b. Rappresentare nel modello E/R le associazioni ricorsive | |
| 3. Modello relazionale | livello <u>BASE</u> |
| | a. Dato un problema, costruire il modello E/R e derivare le tabelle |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. Fornire esempi di selezione, proiezione e congiunzione sulle tabelle |
| | b. Date le tabelle, determinare le operazioni relazionali per eseguire le interrogazioni |
| | livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. Individuare le violazioni alle forme normali |
| | b. Trasformare le tabelle in prima, seconda e terza forma normale |
| c. Applicare le regole pratiche di integrità referenziale nelle operazioni di manipolazione | |
| 4. Access/Base di Libre Office | livello <u>BASE</u> |
| | a. Definire un nuovo database e aprire un database esistente |
| | b. Creare una nuova tabella, definire la chiave della tabella, salvare la tabella nel database |
| | c. Definire ed eseguire una query |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. Definire una query su due tabelle collegate |
| | b. Creare una maschera |
| | c. Creare un report |
| | livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. Importare, esportare e collegare dati esterni al database |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> b. Inserire, spostare e ridimensionare controlli in una maschera c. Aggiungere un controllo con un campo calcolato |
| 5. Il linguaggio SQL | livello <u>BASE</u> |
| | <ul style="list-style-type: none"> a. Creare una tabella con i comandi SQL, utilizzare la sintassi dei comandi Insert, Update e Delete b. Codificare le query in SQL |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | <ul style="list-style-type: none"> a. Rappresentare le operazioni di selezione, proiezione e congiunzione b. Passare in Access/Base di Libre Office dallo schema QBE alla visualizzazione SQL e viceversa |
| | livello <u>AVANZATO</u> |
| | <ul style="list-style-type: none"> a. Definire le viste e costruire query annidate b. Impostare permessi e diritti di accesso |
| | |
| | |
| 6. MySQL | livello <u>BASE</u> |
| | <ul style="list-style-type: none"> a. Utilizzare l'ambiente MySQL per la gestione dei database b. Effettuare operazioni di manipolazione e interrogazioni sui database |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | <ul style="list-style-type: none"> a. Gestire le transazioni. |
| | livello <u>AVANZATO</u> |
| | <ul style="list-style-type: none"> a. Eseguire copie di backup di un database e il suo ripristino b. Creare gli utenti definendo profili con diversi privilegi |
| | |
| | |
| 7. Dati in rete con pagine PHP | livello <u>BASE</u> |
| | <ul style="list-style-type: none"> a. Progettare applicazioni eseguibili sul server utilizzando il linguaggio PHP |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | <ul style="list-style-type: none"> a. Gestire l'interazione dell'utente con i dati residenti sul server. |
| | livello <u>AVANZATO</u> |
| <ul style="list-style-type: none"> a. Visualizzare, tramite pagine Web e script PHP, i dati contenuti nelle tabelle di un database | |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

- Possedere una visione di insieme sui diversi tipi di organizzazione degli archivi
- Rappresentare situazioni reali o processi aziendali attraverso modelli
- Precisare le strutture idonee alla rappresentazione e all'elaborazione dei dati
- Applicare le tecniche fondamentali per la modellazione dei dati
- Produrre un'efficace documentazione contestualmente allo sviluppo del progetto

Asse culturale: Dei LINGUAGGI e SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

L'asse scientifico-tecnologico ha l'obiettivo di facilitare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante, per osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale.

MATERIA – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

| Secondo Biennio e Classe Quinta | |
|---|--|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1- La percezione di sé | livello <u>BASE</u> |
| | a. Conoscere il corpo umano |
| | b. Avere padronanza dei movimenti di base e conoscere il linguaggio specifico della disciplina |
| | c. Sviluppare le qualità e le conoscenze motorie individuali |
| | d. Individuare collegamenti e relazioni tra emozioni e stato fisico |
| | e. Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento in base all'esperienza |
| | f. Comprendere semplici messaggi verbali (comandi) e non verbali (azioni) |
| | g. Collaborare e partecipare ad attività di gruppo |
| | h. Saper rapportare il proprio corpo nello spazio e nell'ambiente circostante |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |
| a. Conseguire una accettabile ed armonica forma psicofisica | |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

b. Riconoscere i propri limiti psicofisici ed acquisire gli strumenti necessari al loro superamento

c. Potenziare le proprie capacità coordinative e condizionali

d. Conoscere i benefici dell'attività motoria anche in ambienti diversi da quello scolastico

e. Collaborare in maniera attiva, mettendo le proprie potenzialità a disposizione degli altri

f. Abituarsi a vincere timidezza, emozioni ed inibizioni

livello AVANZATO

a. Conoscere in maniera consapevole tecniche espressive e comunicative di percorsi di preparazione fisica specifici

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|---|
| | b. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici |
| | c. Produrre e comprendere messaggi complessi (non verbali) che manifestino emozioni e stati d'animo |
| | d. Agire in modo responsabile e inserirsi nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni nel rispetto di quelli altrui |
| 2. Lo sport, le regole e il fair play | livello <u>BASE</u> |
| | a. Conoscere e rispettare la storia, le regole e i ruoli principali che sono alla base degli sport di gruppo e individuali |
| | b. Dimostrare atteggiamenti collaborativi |
| | c. Eseguire in maniera accurata i compiti assegnati |
| | d. Valutare il comportamento più adeguato alle circostanze relazionali durante le attività competitiva |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. Comprendere e applicare la logica di gioco e i regolamenti specifici di diverse attività sportive |
| | b. Sviluppare il proprio ruolo in armonia con l'istanza educativa, che è sempre prioritaria |
| | c. Assumersi alcune responsabilità delle proprie azioni all'interno del gruppo |
| | d. Impegnarsi a raggiungere un obiettivo comune, sfruttando le conoscenze apprese |
| | livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. Saper scegliere le specialità atletiche più congeniali, porsi obiettivi, dichiararli e allenarsi per un periodo definito di tempo e verificarne il raggiungimento, prendendo parte alle gare di istituto |
| | b. Affrontare un'attività, accettando il ruolo più funzionale alla propria squadra o al gruppo con cui si lavora |
| | c. Praticare sport di squadra e individuali accettando il confronto "con gli altri e con le regole", assumendosi responsabilità personali |
| | d. Adattare spazi, tempi e regole di un'attività sportiva per favorire la partecipazione di tutti i compagni, anche disabili |
| e. Osservare e interpretare fenomeni sportivi ed artistico-espressivi nel contesto socioculturale attuale | |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

**3. Salute, benessere, sicurezza e
prevenzione/Relazione con l'ambiente
naturale**

livello BASE

a. Conoscere le fondamentali norme igienico-sanitarie e alimentari

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|---|
| | b. Individuare i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale, in palestra, a casa e negli spazi aperti, compreso quello stradale |
| | c. Rispettare le regole di comportamento nell'ambiente scolastico, nella gestione del materiale e nelle relazioni con i compagni |
| | d. Prestare una responsabile assistenza al lavoro dei compagni |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. Applicare i comportamenti di base riguardanti l'abbigliamento, l'alimentazione, l'igiene e la sicurezza |
| | b. Assumere e mantenere posizioni fisiologicamente corrette |
| | c. Acquisire in maniera responsabile il concetto di salute dinamica |
| | d. Applicare i principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute personale e dell'ambiente circostante |
| | livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. Riconoscere il rapporto tra allenamento e prestazione, il rischio della sedentarietà e il movimento come prevenzione, identificando le pratiche di doping e i suoi effetti |
| | b. Costruire una dieta e un'attività equilibrate in base alle proprie necessità da seguire per un periodo, motivando gli obiettivi e le ragioni delle scelte effettuate |
| | c. Coltivare e accrescere la qualità delle relazioni interpersonali, riconoscendo il valore positivo che queste hanno sul benessere individuale |
| | d. Attivare un comportamento responsabile e attivo nei confronti delle problematiche e della salvaguardia dell'ambiente naturale |
| | e. Saper distinguere e prevenire infortuni, malattie contagiose e dipendenze |
| | f. Assumersi la responsabilità del benessere e della salute propri e degli altri, compresi i compagni |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI - Secondo Biennio

(come individuati in sede di riunione per materia)

La conoscenza di sé:

1- definizione e classificazione del movimento; 2 capacità di apprendimento e controllo motorio; 3- capacità condizionali, coordinative, ed espressivo-comunicative; 4- i muscoli e la loro azione; 5- la forza e i diversi regimi di contrazione muscolare; 6- i principi dell'allenamento; 7- l'allenamento delle

ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GAETANO FILANGIERI" FRATTAMAGGIORE

capacità condizionali; 8- apparato respiratorio, cardiocircolatorio; 9- sistema nervoso e movimento; 10- le discipline espressive del corpo (mimo, danza, teatro, aerobica).

Lo sport, le regole e il fair play:

1- le regole degli sport praticati; 2- le capacità tecniche e tattiche degli sport praticati; 3- la tattica di squadra della specialità praticata; 4- i ruoli nel gioco pratico e le caratteristiche necessarie a coprire ogni ruolo; 5- l'aspetto educativo e sociale dello sport; 6- i principi etici sottesi alle discipline sportive; 7- sport come veicolo di valorizzazione delle diversità culturali, fisiche, sociali, 8- la potenzialità riabilitativa e di integrazione sociale dello sport per disabili; 9- gli elementi base (fondamentali) delle varie discipline sportive; 10- gli aspetti tecno-tattici degli sport individuali e di squadra.

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione/Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico:

1- il concetto di salute dinamica; 2- i principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute; 3- le tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale, di coppia e di gruppo; 4- il codice comportamentale di primo soccorso; 5- il trattamento dei traumi più comuni; 6- le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche; 7- le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni: in montagna e al mare; 8- le caratteristiche delle attrezzature necessarie per praticare l'attività sportiva; 9- strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica (cardiofrequenzimetro; GPS, tablet, smartphone, ecc.).

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI – Classe V

(come individuati in sede di riunione per materia)

La conoscenza di sé:

1- diversi metodi della ginnastica tradizionale e non tradizionale; 2- il fitness; 3- i metodi della ginnastica dolce; 4- il metodo pilates; 5- il controllo della postura e della salute; 6- gli esercizi antalgici; 7- sport e salute; 8- sport e politica; 9- sport e società; 10 sport e scommesse; 11 sport e informazione; 12- sport e disabilità; 13- i rischi della sedentarietà; 14- il movimento come prevenzione; 15- stress e salute; 16- conoscere per prevenire; 17- le problematiche del doping; 18- il tifo.

Lo sport, le regole e il fair play:

1- le regole degli sport praticati; 2- le capacità tecniche e tattiche degli sport praticati; 3- il regolamento tecnico dello sport praticato; 4- il significato di attivazione e prevenzione dagli infortuni; 5- codice gestuale dell'arbitraggio; 6- forme organizzative di tornei e competizioni.

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione/Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico:

1- i rischi della sedentarietà; 2- il movimento come elemento di prevenzione; 3- il codice comportamentale di primo soccorso; 4- alimentazione e sport; 5- le tematiche di anoressia e bulimia; 6- l'influenza della pubblicità sulle scelte alimentari e sul consumo; 7- le problematiche alimentari nel mondo; 8- sovralimentazione e sottoalimentazione; 9- le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche; 10- le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni: in montagna e al mare; 11- strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica (cardiofrequenzimetro; GPS, tablet, smartphone).

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO – SECONDO BIENNIO E CLASSE QUINTA

INDIRIZZO: TURISMO

COMPETENZE TRASVERSALI (inter-Assi) in uscita dal corso di studi

| |
|---|
| 1 Acquisire selettivamente, raccogliere e ordinare informazioni da fonti diverse |
| 2 Interpretare dati, tabelle e grafici |
| 3 Utilizzare facoltà intuitive e logiche ed applicare processi logico-deduttivi alla risoluzione di problemi in più ambiti |
| 4 Organizzare, sintetizzare e rielaborare i dati acquisiti |
| 5 Riconoscere comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni |
| 6 Cogliere il nesso causa-effetto tra fenomeni anche lontani nel tempo e nello spazio ed esprimere le corrispondenti relazioni |
| 7 Formulare ipotesi risolutive di un problema, sulla base delle abilità acquisite e della rielaborazione personale delle informazioni apprese |
| 8 Operare autonomamente controlli e verifiche sulle soluzioni ipotizzate in ordine a problemi di vario ordine e natura |
| 9 Attuare modalità di formazione permanente, avendo acquisito la capacità di apprendere in modo autonomo (imparare ad imparare) |
| 10 Comprendere testi relativi all'ambito professionale, con la padronanza dei relativi linguaggi specialistici |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| |
|---|
| 11 Comunicare in forma orale e scritta in modo adeguato ai diversi ambiti culturali, scientifici, sociali e professionali |
| 12 Conoscere l'esistenza di regole comuni di convivenza civile nella scuola e nella società ed imparare a rispettarle |
| 13 Imparare a partecipare le proprie idee in modo non autoritario e a rispettare idee e credenze del proprio interlocutore |
| 14 Superare posizioni pregiudiziali quali razzismo, etnocentrismo, sessocentrismo |
| 15 Trasferire i concetti appresi applicandoli a situazioni diverse |
| 16 Applicare le proprie capacità sia nel proseguimento degli studi, sia nello svolgimento della futura attività professionale |
| |

**ABILITÀ TRASVERSALI (inter-Assi) in uscita dal corso di studi
(correlate alle competenze trasversali)**

| |
|---|
| |
| 1 Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista |
| 2 Applicare strategie diverse di lettura |
| 3 Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo |
| 4 Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo |
| 5 Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni |
| 6 Rielaborare in forma chiara le informazioni |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| |
|---|
| 7 Produrre un documento mediante l'utilizzo di un programma di videoscrittura |
| 8 Produrre un documento mediante l'utilizzo di un foglio elettronico |
| 9 Comprendere i punti principali di messaggi su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale |
| 10 Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale |
| 11 Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale |
| 12 Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio |
| 13 Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media |
| 14 Organizzare e rappresentare i dati raccolti |
| 15 Individuare possibili interpretazioni di dati in base a semplici modelli |
| 16 Presentare i risultati dell'analisi |
| 17 Utilizzare classificazioni, generalizzazioni, schemi logici per riconoscere modelli di riferimento |
| 18 Adottare strategie per la risoluzione di problemi |
| |

COMPETENZE DISCIPLINARI in uscita dal corso di studi

Asse culturale: Asse dei linguaggi

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

L'asse dei linguaggi ha l'obiettivo di fare acquisire allo studente la padronanza della lingua italiana come ricezione e come produzione, scritta e orale; la conoscenza di almeno una lingua straniera; la conoscenza e la fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali; un adeguato utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

MATERIA - ITALIANO

| <u>Secondo Biennio - classe I</u> | |
|---|--|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari di vario tipo | Livello <u>BASE</u> |
| | Individuare gli elementi caratterizzanti la struttura di un testo letterario |
| | Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato |
| | Riconoscere la tipologia dei testi e la loro polisemia |
| | Individuare le moderne forme di comunicazione multimediale |
| | Sostenere colloqui su tematiche predefinite |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze reali e con la propria sensibilità |
| | Riconoscere le fasi evolutive nell'opera di un autore |
| | Contestualizzare i fenomeni letterari nelle diverse realtà storiche |
| | Utilizzare le moderne forme di comunicazione multimediale |
| | Avviare conversazioni e colloqui su tematiche proposte |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | Orientarsi in ambito storico letterario inquadrando autori, movimenti ed epoche |
| Confrontare le opere di un autore con altre opere di autori coevi, anche in una prospettiva interculturale | |
| Analizzare (empaticamente) le tematiche di un'opera, rapportandole al proprio vissuto | |
| Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche di attualità | |
| 2. Contestualizzare storicamente gli autori e le opere. Rilevare le analogie e/o differenze tra testi dello stesso autore e autori diversi | Livello <u>BASE</u> |
| | Selezionare gli elementi essenziali utili ad effettuare un confronto fra testi di un stesso autore o di diversi autori |
| | Riconoscere, all'interno dei testi, anche diversi, le tematiche che consentono di effettuare confronti tra essi |
| | Individuare il significato culturale dei beni ambientali e monumentali, dei siti archeologici e dei musei, a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | Interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo rappresentativo della poetica di un autore |
| Cogliere le relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e le diverse espressioni culturali e artistiche | |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|---|
| | Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | Confrontare attraverso i testi: epoche, movimenti, autori e opere |
| | Comprendere ed utilizzare letture di approfondimento critico al fine di stimolare il "pensiero critico" |
| | Descrivere il significato culturale dei beni ambientali e monumentali, dei siti archeologici e dei musei, a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza per una loro corretta fruizione e valorizzazione. |
| 3. Produrre le diverse tipologie previste dalla prima prova d'esame. | Livello <u>BASE</u> |
| | Realizzare parafrasi e riassunti |
| | Individuare e analizzare temi ed argomenti rilevandoli da documenti proposti |
| | Utilizzare lessico e registro adeguati con correttezza ortografica e sintattica |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | Realizzare relazioni, sintesi, commenti scritti e orali |
| | Produrre testi argomentativi sviluppando inferenze |
| | Produrre testi organici e coesi |
| | Realizzare semplici testi multimediali su tematiche proposte |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | Interpretare testi letterari e non con opportuni metodi e strumenti, formulando un motivato giudizio critico |
| | Analizzare idee, temi ed argomenti attuali sviluppando idee e opinioni personali |
| | Utilizzare adeguati termini letterari e settoriali in una esposizione organica e consequenziale |
| Ideare testi multimediali su tematiche di studio e/o di interesse personale | |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

- Lingua e letteratura dalle origini al Duecento
- Dante Alighieri: l'opera.
- La "Divina Commedia"
- Il Trecento. Francesco Petrarca: l'opera.
- Il "Canzoniere"
- Giovanni Boccaccio: l'opera.
- Il "Decameron" e la novella
- Umanesimo e Rinascimento: contesto storico e culturale.
- Il poema cavalleresco: Boiardo, Pulci, Ariosto, Tasso
- Il teatro nel Seicento
- Cenni sulla cultura illuministica

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| <u>Secondo Biennio - classe II</u> | |
|---|---|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari di vario tipo | Livello <u>BASE</u> |
| | a. Comprendere un testo letterario |
| | b. Individuare i contenuti e il tema principale |
| | c. Riconoscere una generale tipologia di testi |
| | d. Inquadrare, anche sommariamente, autori, movimenti, epoche |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. Analizzare un testo letterario |
| | b. Individuare i caratteri peculiari dei diversi fenomeni letterari ed artistici e le relazioni con il contesto storico |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. Interpretare un testo letterario nella sua complessità |
| b. Confrontare le opere di un autore con altre opere di autori coevi e non, anche di altri contesti culturali | |
| 2. Produrre le diverse tipologie previste dalla prova d'esame di Stato | Livello <u>BASE</u> |
| | a. Rispettare le consegne in relazione al tipo di prova assegnata |
| | b. Organizzare un testo in paragrafi e svolgere il pensiero in modo essenziale e chiaro |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. Scrivere un testo coerente e coeso in base alle consegne |
| | b. Usare un lessico appropriato e all'occorrenza i linguaggi settoriali |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. Produrre commenti personali |
| b. Esprimere valutazioni critiche | |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|---|
| 3. Contestualizzare storicamente gli autori e le opere. Rilevare analogie e/o differenze tra testi dello stesso autore e autori diversi | Livello <u>BASE</u> |
| | a. Selezionare le informazioni al fine di effettuare un confronto |
| | b. Contestualizzare un testo |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. Interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore |
| | b. Cogliere relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e di altre tradizioni |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| a. Confrontare e cogliere la complessità di epoche, movimenti, autori, opere, testi | |
| b. Comprendere ed utilizzare testi di critica anche al fine di un giudizio personale | |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

- L'Illuminismo secolo dei lumi e delle rivoluzioni
- La riforma teatrale di Goldoni
- Neoclassicismo e Romanticismo;
- Ugo Foscolo
- L'affermazione della cultura romantica
- Giacomo Leopardi: l'opera;
I "Canti"
- Alessandro Manzoni: l'opera;
"I Promessi Sposi"
- La narrativa dell'Ottocento e la società borghese
- Il Realismo; il Naturalismo francese;
- Il Verismo italiano

| <u>Classe V</u> | |
|---------------------------------------|---|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. Leggere, comprendere ed | Livello <u>BASE</u> a. Analizzare le opere letterarie a livello linguistico, stilistico e retorico in modo essenziale |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|---|
| interpretare testi letterari di vario tipo | b. Condurre una lettura diretta del testo e svolgere una prima forma di interpretazione del suo significato |
| | c. Riconoscere la tipologia dei testi e distinguere fra testi di natura differente dello stesso autore |
| | d. Cogliere la polisemia del testo letterario |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. Utilizzare un adeguato metodo di analisi dei testi e usare gli strumenti in modo efficace |
| | b. Contestualizzare i fenomeni letterari nelle diverse realtà storiche |
| | c. Avviare conversazioni e colloqui su tematiche proposte |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. Interpretare un testo letterario nella sua complessità |
| | b. Confrontare le opere di un autore con altre opere di autori coevi e non, anche di altri contesti |
| 2. Contestualizzare storicamente gli autori e le opere. Rilevare le analogie e/o differenze tra testi dello stesso autore e autori diversi | Livello <u>BASE</u> |
| | a. Selezionare le informazioni al fine di effettuare un confronto |
| | b. Contestualizzare un testo |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. Interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore |
| | b. Cogliere relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e di altre tradizioni |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. Confrontare e cogliere la complessità di epoche, movimenti, autori, opere, testi |
| | b. Comprendere ed utilizzare testi di critica anche al fine di un giudizio personale |
| | c. Acquisire la relazione fra letteratura e altre espressioni culturali e artistiche (approcci multidisciplinari) |
| 3. Produrre le diverse tipologie previste dalla prova d'esame di Stato. | Livello <u>BASE</u> |
| | a. Rispettare le consegne in relazione al tipo di prova assegnata |
| | b. Organizzare un testo in paragrafi e svolgere il pensiero in modo essenziale e chiaro |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. Scrivere un testo coerente e coeso in base alle consegne |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|--|
| | b. Usare un lessico appropriato e all'occorrenza i linguaggi settoriali |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. Produrre commenti personali |
| | b. Esprimere valutazioni critiche |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

- Correnti letterarie fra 800 e 900: Simbolismo, Estetismo, Decadentismo;
- I Poeti maledetti: C. Baudelaire
- G. Pascoli
- G. D'Annunzio
- O.Wilde
- L'evoluzione del romanzo nel Novecento: dal romanzo corale al romanzo di analisi.
- I. Svevo
- L. Pirandello
- La poesia moderna fino all'Ermetismo.
- G. Ungaretti
- S. Quasimodo
- E. Montale
- Il Neorealismo
- I. Calvino
- C. Pavese
- P. Levi
- E. De Filippo
- Le tipologie testuali della Prima Prova per l'Esame di Stato:
- Tipologia A B C D

MATERIA – INGLESE

| | |
|---|--|
| <u>Secondo Biennio - classe I</u> | |
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. Parlare di obblighi, regole e leggi | Livello <u>BASE</u> a. esprimersi in modo essenziale ma adeguato relativamente a ciò che si deve fare, rispettare e che è necessario; al |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|--|
| <p>- Fare deduzioni, dare informazioni aggiuntive</p> <p>- Dare consigli e suggerimenti</p> | dare e ricevere suggerimenti |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. esprimersi in modo appropriato relativamente a ciò che si deve fare, rispettare e che è necessario; al dare e ricevere suggerimenti, in contesti comunicativi di media difficoltà |
| | Livello <u>AVANZATO</u>: |
| | a. esprimersi in modo adeguato, corretto e articolato relativamente a ciò che si deve fare, rispettare e che è necessario; al dare e ricevere suggerimenti, in contesti comunicativi complessi |
| 2. Narrare | Livello <u>BASE</u> |
| | a. esprimersi in modo essenziale ma adeguato relativamente ad azioni in corso di svolgimento al passato, abilità al passato, azioni interrotte nel passato, abitudini e stili di vita nel passato |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. esprimersi in modo appropriato relativamente ad azioni in corso di svolgimento al passato, abilità al passato, azioni interrotte nel passato, abitudini e stili di vita nel passato |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. esprimersi in modo adeguato, corretto e articolato relativamente ad azioni in corso di svolgimento al passato, abilità al passato, azioni interrotte nel passato, abitudini e stili di vita nel passato |
| 3. Fare ipotesi e progetti futuri | Livello <u>BASE</u> |
| | a. in modo essenziale ma adeguato, fare ipotesi reali, parlare di condizioni probabili e impossibili; esprimere desideri |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. fare ipotesi reali, parlare di condizioni probabili e impossibili; esprimere desideri in contesti e situazioni più articolati e complessi |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|---|
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. fare ipotesi reali, parlare di condizioni probabili e impossibili; esprimere desideri in contesti e situazioni articolati, complessi e differenti, con consapevolezza e lessico ampio</p> |
| 4. Riportare conversazioni, affermazioni, richieste e istruzioni | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>a. in modo essenziale ma adeguato, riportare discorsi, affermazioni, richieste ed istruzioni in forma indiretta</p> |
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>a. in contesti diversi e situazioni più articolati, riportare discorsi, affermazioni, richieste ed istruzioni in forma indiretta</p> |
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. in contesti diversi e situazioni articolati, riportare discorsi, affermazioni, richieste ed istruzioni in forma indiretta, con consapevolezza e lessico ampio</p> |
| 5. Parlare di tematiche socio-culturali del Regno Unito e dei principali paesi Anglo-sassoni | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>a. esprimersi in modo essenziale ma adeguato su peculiari aspetti delle tradizioni, della cultura, della società Britannica e dei paesi anglofoni</p> |
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>a. esprimersi in modo appropriato su peculiari aspetti delle tradizioni, della cultura, della società Britannica e dei paesi anglofoni</p> |
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. esprimersi in modo appropriato su peculiari aspetti delle tradizioni, della cultura, della società Britannica e dei paesi anglofoni, con padronanza e lessico ampio</p> |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

Must/ mustn't

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
 "GAETANO FILANGIERI"
 FRATTAMAGGIORE**

Have to / don't have to
 must/ may/ might
 Could/ can't
 should/shouldn't
 Who / which / that / whose
 Infinitive of purpose : it's for + ing
 Past and future of must and have to
 Past continuous
 Could , was/ were able to, managed to
 Past simple and past continuous: when, while, as
 Used to
 Present perfect: for and since
 Each, every, all
 Present Perfect continuous vs present perfect simple
 First conditional
 Second conditional
 Third conditional
 If I were you...
 I wish + I + Past Simple
 Reported speech:
 - Ask
 - Tell
 - Want
 Present Simple
 Past Simple passive

| <u>Secondo Biennio - classe II</u> | |
|---|---|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. Interagire in L2 con diversi interlocutori di status, provenienza geografica, sociale, culturale differenti dalla propria nel quadro di un ambiente lavorativo internazionale quale un hotel; | Livello BASE |
| | a. presentare l'hotel dove si lavora; dare informazioni su un hotel e prenotare una stanza; fare il check-in e il check-out |
| | b. dare informazioni su un hotel e prenotare una stanza |
| | Livello INTERMEDIO |
| | a. fare il check-in e il check-out |
| | |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|---|
| comprendere le richieste dei clienti; acquisire dati e trasmettere informazioni | Livello AVANZATO - gestire e rispondere alle lamentele di un cliente - offrire soluzioni convincenti ai problemi posti dalla clientela |
| 2. rispondere per iscritto alle richieste di un cliente; scrivere il proprio curriculum e la lettera di presentazione di un CV | Livello BASE - comprendere lettere, fax, e-mail - strutturare e redigere una semplice lettera o una e-mail Livello INTERMEDIO - strutturare e redigere lettere commerciali di vari livelli di complessità, fax, e-mail Livello AVANZATO - redigere <i>dépliants</i> e messaggi pubblicitari |
| 3. Lavorare in un'agenzia di viaggio | Livello BASE a. chiedere e dare informazioni su voli, treni e altri mezzi di trasporto. b. comprendere e selezionare offerte di lavoro adeguate alle proprie competenze, abilità e conoscenze c. redigere il proprio curriculum vitae Livello INTERMEDIO a. comprare e vendere biglietti da viaggio b. redigere una lettera di presentazione c. personalizzare il proprio curriculum vitae in modo accattivante ed efficace Livello AVANZATO a. attuare procedure di Problem solving b. predisporre un portfolio delle competenze personali |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

Lessico di base di ambito turistico

Formule e lessico per gestire una comunicazione di ambito turistico

Lessico e fraseologia di settore codificati dagli organismi internazionali

Tipologie di documenti connessi al settore turistico

Struttura della lettera commerciale

Struttura e-mail e fax

Struttura del curriculum vitae

Curriculum vitae e portfolio Europass

I profili professionali del settore turistico

Funzioni e lessico riguardanti aeroporto e check in, la stazione dei treni e degli autobus, il porto e i mezzi di trasporto per mare

Funzioni e lessico per comprare e vendere biglietti da viaggio

Funzioni e lessico per rispondere per iscritto a offerte di lavoro in ambito turistico evidenziando abilità e competenze: scrivere il proprio CV e la lettera di presentazione

Funzioni e lessico per rispondere a un reclamo

I trasporti britannici

I diritti del viaggiatore

| <u>Classe V</u> | |
|--|--|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. Comprendere, accettare, rispettare realtà culturali differenti dalla propria nel quadro di un'educazione interculturale | Livello <u>BASE</u> |
| | a. seguire, cogliendo il senso globale del discorso e le informazioni più rilevanti, una conferenza o una presentazione inerenti temi di attualità |
| | b. partecipare attivamente a una conversazione di una certa lunghezza su temi di interesse generale, cogliendo il senso globale del discorso e le informazioni più rilevanti |
| | |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. comprendere un reportage televisivo, un film, un'intervista dal vivo, a condizione che il linguaggio sia articolato in modo standard |
| b. partecipare attivamente a una conversazione di una certa lunghezza su temi di interesse generale, cogliendo la maggior parte delle informazioni | |
| | |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|---|
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. comprendere nei particolari, anche in un ambiente rumoroso, quello che gli viene comunicato nella lingua standard su temi di interesse generale</p> <p>b. partecipare attivamente a una conversazione di una certa lunghezza su temi di interesse generale, cogliendo tutte le informazioni e reagendovi adeguatamente, anche esprimendo opinioni e motivandole</p> <p>c. cogliere il nesso causa-effetto tra fenomeni anche lontani nel tempo e nello spazio ed esprimere le corrispondenti relazioni</p> |
| <p>2. Utilizzare la lingua straniera per interagire con interlocutori diversi, acquisire dati di conoscenza e trasmettere analoghe informazioni</p> | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>a. seguire, cogliendo il senso globale del discorso, le informazioni inerenti temi personali</p> <p>b. partecipare attivamente a una conversazione su temi personali, cogliendo il senso globale del discorso e le informazioni più rilevanti</p> <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>a. comprendere un reportage televisivo, un breve filmato, un'intervista che tratti temi vicini agli interessi e alla realtà esperienziale dell'allievo</p> <p>b. partecipare attivamente a una conversazione su temi vicini agli interessi e alla realtà esperienziale dell'allievo, cogliendo la maggior parte delle informazioni</p> <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. comprendere nei particolari quello che gli viene comunicato nella lingua standard su temi vicini agli interessi e alla realtà esperienziale dell'allievo</p> <p>b. partecipare attivamente a una conversazione su temi vicini agli interessi e alla realtà esperienziale dell'allievo, cogliendo tutte le informazioni e reagendovi adeguatamente, anche esprimendo opinioni e motivandole</p> |
| <p>3. Utilizzare la Lingua Inglese anche in ambiti specialistici e professionali</p> | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>a. produrre semplici, ma corretti testi di carattere generale o professionale</p> <p>b. redigere lettere commerciali con correttezza e precisione</p> <p>c. riconoscere comprendere e valutare essenziali relazioni tra dati, concetti e fenomeni</p> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|--|
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>a. produrre testi di carattere generale o professionale</p> <p>b. redigere lettere commerciali con correttezza e precisione, con lessico ampio ed adeguandole alle diverse fasi della transazione commerciale</p> <p>c. riconoscere comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni</p> <p>d. organizzare, sintetizzare e rielaborare dati e informazioni acquisiti in ambiti specifici</p> <hr/> <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. produrre testi articolati di carattere generale, specifico o professionale</p> <p>b. redigere lettere commerciali articolate e complesse, con correttezza, precisione, lessico ampio adeguato alle diverse fasi della transazione commerciale</p> <p>c. formulare ipotesi risolutive di un problema, sulla base delle abilità acquisite e della rielaborazione personale delle informazioni apprese</p> <p>c. organizzare, sintetizzare, commentare e rielaborare in modo critico ed autonomo dati e informazioni acquisiti in ambiti specifici</p> <p>d. operare autonomamente controlli e verifiche sulle soluzioni ipotizzate in ordine a problemi di vario ordine e natura</p> |
| <p>4. Affrontare la comprensione e l'analisi di materiali scritti in diverse forme per trarne informazioni e dati di conoscenza utili a fini pratici</p> | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>a. leggere e comprendere articoli e resoconti non complessi su temi e problemi d'attualità</p> <p>b. comprendere nelle linee essenziali testi su temi che rientrano nell'ambito dei suoi interessi personali o riguardano temi di studio affrontati negli anni passati</p> <hr/> <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>a. leggere e comprendere articoli e resoconti su temi e problemi d'attualità</p> <p>b. comprendere diffusamente testi non eccessivamente complessi su temi che rientrano nell'ambito dei suoi interessi personali o riguardano temi di studio affrontati negli anni passati</p> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|---|
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. leggere e comprendere articoli e resoconti di una certa complessità e specificità su temi e problemi d'attualità</p> <p>b. comprendere in dettaglio testi su temi che rientrano nell'ambito dei suoi interessi personali o riguardano temi di studio affrontati negli anni passati</p> <p>c. organizzare, sintetizzare e rielaborare in un testo autonomo i dati acquisiti su temi che rientrano nell'ambito dei suoi interessi personali o riguardano argomenti e problemi d'attualità</p> |
| 5. Approfondire la conoscenza di fenomeni storici, economici, politici, geografici e sociali | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>a. leggere e comprendere articoli e resoconti su problemi d'attualità</p> |
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>a. relazionare su problemi di attualità e temi storici, geografici, politici, economici</p> |
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. leggere, comprendere testi su temi di ambiti tematici specifici, professionali, commerciali, etc., elementi di civiltà, politica ed economia internazionali</p> |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

Aspetti geografici, politici ed economici del/i paese/i stranieri di cui si studia la lingua

Testi su temi di ambiti tematici specifici, professionali, commerciali, etc.

Elementi di civiltà, politica ed economia internazionali

Argomenti collegati all'attualità e alla situazione politica e socio-economica del mondo contemporaneo

MATERIA – SPAGNOLO

| | |
|---|----------------------------|
| <u>Secondo Biennio - classe I</u> | |
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. Capire gli elementi principali in un discorso | Livello <u>BASE</u> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|---|
| <p>chiaro in lingua standard su argomenti familiari (quali la scuola, la famiglia e il tempo libero) e specialistici</p> | <p>a. comprendere i punti principali di messaggi e annunci su argomenti di interesse personale, sociale o professionale</p> |
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> |
| | <p>a. ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale e professionale</p> |
| | <p>b. descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale</p> |
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> |
| | <p>a. padroneggiare le strutture linguistiche presenti nei testi</p> <p>b. cogliere i tratti specifici di un testo specialistico</p> |
| <p>2. Capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o ad argomenti di cultura generale legati preferibilmente al mondo ispanico</p> | <p>Livello <u>BASE</u></p> |
| | <p>a. comprendere testi scritti legati alla sfera quotidiana</p> |
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> |
| | <p>a. comprendere testi su argomenti di cultura generale</p> |
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> |
| | <p>a. comprendere testi di carattere critico e argomentativo riconoscendo anche il senso del linguaggio figurato</p> <p>b. inferire il senso di un messaggio scritto dal contesto</p> |
| <p>3. Usare una serie di espressioni per descrivere avvenimenti presenti e passati facendo collegamenti. Parlare di azioni future. Formulare ipotesi ed esprimere la propria opinione personale</p> | <p>Livello <u>BASE</u></p> |
| | <p>a. raccontare semplici eventi passati personali</p> |
| | <p>b. interagire in semplici conversazioni di carattere personale</p> |
| | <p>c. parlare di cosa intende fare in futuro</p> |
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> |
| | <p>a. raccontare eventi passati di terze persone</p> |
| | <p>b. interagire in conversazioni esprimendo opinioni su argomenti di carattere generale</p> |
| | <p>c. parlare del futuro</p> |
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> |
| | <p>a. parlare di argomenti storici</p> |
| | <p>b. interagire in dibattiti su argomenti anche di carattere astratto</p> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|---|
| 4. Produrre testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o ad argomenti di cultura generale legati preferibilmente al mondo ispanico | c. formulare ipotesi relative al presente al futuro e al passato |
| | Livello <u>BASE</u> |
| | a. scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano |
| | b. rispondere a semplici questionari di cultura generale |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. redigere testi di carattere specialistico |
| | b. rispondere a questionari più complessi |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. redigere personali testi sul mondo culturale ispanico |
| | b. rispondere a questionari di carattere inferenziali mostrando spirito critico |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

Valore e uso dei modi e dei tempi verbali spagnoli
 Principali frasi secondarie (temporali, causali, finali, ipotetiche, concessive...)
 Elementi di storia spagnola e ispanoamericana
 Elementi di geografia spagnola e ispanoamericana
 Elementi di arte spagnola e ispanoamericana
 Elementi di letteratura spagnola e ispanoamericana

| <u>Secondo Biennio - classe II</u> | |
|--|--|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. Interagire oralmente in situazioni reali, soprattutto legate al settore economico ed aziendale | Livello <u>BASE</u> - chiedere informazioni su un prodotto |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|--|
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - offrire informazioni su prodotti commerciali - gestire una compravendita |
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - gestire e rispondere alle lamentele di un cliente - offrire soluzioni convincenti ai problemi posti dalla clientela |
| <p>2. Comprendere ed elaborare messaggi scritti di carattere aziendale e commerciale</p> | <p>Livello <u>BASE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere lettere, fax, e-mail, documenti commerciali - strutturare e redigere una semplice lettera commerciale |
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - strutturare e redigere lettere commerciali di vari livelli di complessità, fax, e-mail e documenti commerciali di vario tipo |
| <p>3. Presentare le proprie abilità, conoscenze e competenze in forma scritta</p> | <p>Livello <u>BASE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere e selezionare offerte di lavoro adeguate alle proprie competenze, abilità e conoscenze - redigere il proprio curriculum vitae |
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - redigere una lettera di presentazione - personalizzare il proprio curriculum vitae in modo accattivante ed efficace |
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - predisporre un portfolio delle competenze personali |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|--|
| 4. Sostenere un colloquio di lavoro o una conversazione su argomenti di carattere economico-aziendale | Livello <u>BASE</u> - comprendere domande personali e di ambito lavorativo - sapersi presentare |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> - interagire in modo efficace in un colloquio di lavoro - illustrare le proprie aspirazioni |
| | Livello <u>AVANZATO</u> - parlare in modo fluido e accattivante - destare l'interesse dell'interlocutore - usare un adeguato lessico economico-aziendale |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

Lessico di base di ambito economico aziendale e professionale

- Formule e lessico per gestire una compravendita
- Lessico e fraseologia di settore codificati dagli organismi internazionali
- Conoscenza dei prodotti bancari in L2
- Tipologie di documenti commerciali per la comunicazione interaziendale
- Struttura della lettera commerciale
- Struttura e-mail e fax
- Tipi di lettere commerciali
- Lessico pubblicitario
- Struttura del curriculum vitae
- Curriculum vitae e portfolio Europass
- Intercalari, "muletillas", e strategie comunicative tipiche dell'interazione orale
- Lessico sulla formazione scolastica, universitaria e professionale
- Strutture sintattiche per esprimere la propria opinione
- Aspetti economici dei paesi di lingua spagnola

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE | |
|---|---|--|
| 1. Comprendere, accettare, rispettare realtà culturali differenti dalla propria nel quadro di un'educazione interculturale | Livello <u>BASE</u> a. seguire, cogliendo il senso globale del discorso e le informazioni più rilevanti, una lezione frontale o una presentazione inerenti temi di cultura o di attualità | |
| | b. partecipare attivamente a una conversazione di una certa lunghezza su temi di cultura, cogliendo il senso globale del discorso e le informazioni più rilevanti | |
| | c. comprendere le differenze culturali tra il proprio paese e i paesi di lingua spagnola | |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> a. comprendere un reportage televisivo, un documentario, un'intervista dal vivo, articolati con un linguaggio standard | |
| | b. partecipare attivamente a una conversazione di una certa lunghezza su temi di cultura o di attualità spagnola o ispanica, cogliendo la maggior parte delle informazioni ed esprimendo in modo semplice il proprio pensiero | |
| | Livello <u>AVANZATO</u> a. comprendere nei particolari, anche in un ambiente rumoroso, quello che gli viene comunicato nella lingua standard su temi di cultura o attualità ispanica | |
| | b. partecipare attivamente a una conversazione di una certa lunghezza su temi culturali, cogliendo tutte le informazioni e reagendovi adeguatamente, anche esprimendo opinioni e motivandole | |
| | c. esprimere comparazioni e giudizi di valore su temi culturali e di attualità | |
| | 2. Utilizzare la lingua spagnola in ambiti specialistici e professionali | Livello <u>BASE</u> a. produrre semplici, ma corretti testi di carattere professionale b. redigere semplici lettere commerciali e il proprio curriculum vitae |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|---|
| | <p>c. riconoscere comprendere e valutare essenziali relazioni tra dati, concetti e fenomeni</p> |
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>a. produrre testi di carattere generale o professionale</p> |
| | <p>b. redigere lettere commerciali con correttezza e precisione, con lessico ampio ed adeguandole alle diverse fasi della transazione commerciale</p> |
| | <p>c. riconoscere comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni</p> |
| | <p>d. organizzare, sintetizzare e rielaborare dati e informazioni acquisiti in ambiti specifici</p> |
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. produrre testi articolati di carattere generale, specifico o professionale</p> |
| | <p>b. redigere lettere commerciali articolate e complesse, con correttezza, precisione, lessico ampio adeguato alle diverse fasi della transazione commerciale</p> |
| | <p>c. formulare ipotesi risolutive di un problema, sulla base delle abilità acquisite e della rielaborazione personale delle informazioni apprese</p> |
| | <p>c. organizzare, sintetizzare, commentare e rielaborare in modo critico ed autonomo dati e informazioni acquisiti in ambiti specifici</p> |
| | <p>d. operare autonomamente controlli e verifiche sulle soluzioni ipotizzate in ordine a problemi di vario ordine e natura</p> |
| | |
| <p>3. Affrontare la comprensione e l'analisi di materiali scritti in diverse forme per trarne informazioni e dati di conoscenza utili a fini</p> | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>a. leggere e comprendere articoli, tabelle e resoconti non complessi su temi e problemi d'attualità</p> |
| | <p>b. comprendere nelle linee essenziali testi su temi che rientrano nell'ambito dei suoi interessi personali o riguardano temi di studio affrontati negli anni passati</p> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|---|
| pratici | |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. leggere e comprendere articoli e resoconti su temi, tabelle e problemi d'attualità di media difficoltà linguistica |
| | b. comprendere diffusamente testi non eccessivamente complessi su temi che rientrano nell'ambito dei suoi interessi personali o riguardano temi di studio affrontati negli anni passati |
| | |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| a. leggere e comprendere articoli, tabelle statistiche e resoconti di una certa complessità e specificità su temi e problemi d'attualità | |
| b. comprendere in dettaglio testi su temi che rientrano nell'ambito dei suoi interessi personali o riguardano temi di studio affrontati negli anni passati | |
| c. organizzare, sintetizzare e rielaborare in un testo autonomo i dati acquisiti su temi che rientrano nell'ambito dei suoi interessi personali o riguardano argomenti e problemi d'attualità | |
| 4. Approfondire la conoscenza e la capacità di relazionare in merito ad argomenti storici, economici, politici, geografici e sociali | Livello <u>BASE</u> |
| | a. leggere, comprendere e sintetizzare brevemente articoli e testi di carattere storico, economico, politico, geografico o sociale |
| | |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u>: |
| a. relazionare su problemi di attualità e sui temi storici, geografici, politici, economici studiati | |
| | |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

a. analizzare, sintetizzare e riportare in modo personale e critico temi di ambiti tematici specifici ed elementi di civiltà, politica ed economia

MATERIA – TEDESCO (terza lingua comunitaria)

| <u>Secondo Biennio - classe I</u> | |
|---|---|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. Interagire in L2 in vari registri, in contesti quotidiani | Livello <u>BASE</u> |
| | a- salutare, presentare persone/ reagire a presentazioni |
| | b- fornire/chiedere dati anagrafici propri, dell'interlocutore, di una terza persona |
| | c- usare numeri cardinali per contare cose o persone |
| | d- comprendere semplici, brevi messaggi orali, fornendo risposte adeguate |
| | e- descrivere in forma semplice persone, oggetti, luoghi |
| | f- produrre autonomamente brevi testi orali con enunciati mini |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a- fornire/chiedere dati anagrafici propri e di altri, facendo anche lo spelling |
| | b- produrre in maniera autonoma brevi testi orali con semplici informazioni (oggetto/tempo dell'azione) |
| | c- dire l'età propria e di altri |
| | d- fornire/chiedere indicazioni stradali |
| | e- comprendere/fornire indicazioni climatiche/meteo |
| | f- chiedere/dire ora e orari |
| g- fornire semplici descrizioni | |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|--|
| | h-produrre, guidato, brevi testi scritti |
| | Livello AVANZATO |
| | a- informare su mezzi di trasporto, luoghi recettivi/di interesse turistico, servizi |
| | b- dire prezzi, fare acquisti e ordinazioni |
| | c- indicare date |
| | d- produrre autonomi testi orali indicando mezzi, modo, luogo... |
| | e- parlare di gusti, desideri in contesti formali/inform. |
| | f- conversare su temi personali/quotidiani |
| | g- pianificare/descrivere semplici itinerari |
| | h- fornire descrizioni dettagliate/giudizi |
| | i- comprendere/dare indicazioni geografiche |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

Le seguenti competenze comunicative, a diversi livelli:

- comprendere un semplice e breve messaggio contenuto in un testo orale
- riconoscere ed utilizzare differenti registri comunicativi in un testo orale
- utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base
- fornire e chiedere informazioni personali relative a dati anagrafici propri e dell'interlocutore
- salutare, presentare persone e reagire alla presentazione di un interlocutore
- cogliere le relazioni logiche essenziali tra le varie componenti di un testo orale
- fornire e chiedere informazioni personali relative a dati anagrafici propri e di terze persone, anche riuscendo a fare lo spelling
- salutare, presentare persone e reagire alla presentazione di una terza persona
- utilizzare numeri cardinali per contare cose o persone, effettuare semplici operazioni, dire l'età propria e di altre persone
- descriversi e descrivere, in maniera semplice, l'aspetto fisico proprio e di altre persone
- interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale e quotidiano: azioni quotidiane, hobbies
- completare, ad un primo livello, enunciati minimi con indicazioni di tempo, modo, luogo
- presentare e descrivere un hotel, la sua posizione, le sue dotazioni, la categoria, i servizi e le camere

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

- interagire in semplici scambi comunicativi relativi ad un contesto turistico-alberghiero (in agenzia, alla reception)

| Secondo Biennio - classe II | |
|---|--|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. Realizzare comunicazioni efficaci sul piano relazionale e operativo | Livello <u>BASE</u> a- cogliere e ripetere informazioni, espressioni, lessico chiave in testi scritti e orali su temi turistici b- descrivere cose, luoghi, persone, attività collegati all'ambito turistico sulla base di criteri dati c- comprendere conversazioni non troppo complesse o veloci prevalentemente su temi di interesse turistico d- interagire in dialoghi non troppo complessi o veloci prevalentemente su temi di interesse turistico |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> a- descrivere, confrontare, esprimere semplici giudizi su temi geografici, turistici, artistici b- descrivere e associare: mezzi di trasporto/vantaggi; luoghi/funzioni e servizi; figure professionali/mansioni; luoghi geografici/caratteristiche c- esporre in modo chiaro esperienze personali o il contenuto di testi letti/ascoltati su viaggi e vacanze d- scambiare informazioni turistiche in forma scritta e orale-fornire semplici descrizioni |
| | Livello <u>AVANZATO</u> a- simulare lo svolgimento di mansioni alla reception b- descrivere dettagliatamente, confrontare, esprimere giudizi motivati su luoghi, opere d'arte, servizi c- scrivere brevi testi sul settore turistico per scopi/interlocutori diversi d- riflettere su contesti culturali diversi dal proprio (festività, abitudini di vita, abitudini alimentari, etc.) |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|--|
| 2. Creare e simulare situazioni comunicative relative al contesto turistico in varie situazioni | Livello <u>BASE</u> a-informarsi/informare su mezzi di trasporto, orari, prezzi, itinerari, caratteristiche b-descrivere dotazioni alberghiere, offerte in forma epistolare, in mail, in una pagina informativa |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> a-informarsi/informare su strutture recettive di vario tipo b-informarsi/informare su località turistiche di vario tipo c-informarsi/informare su luoghi di svago e interesse artistico-culturale |
| | Livello <u>AVANZATO</u> a-descrivere dotazioni alberghiere, offerte nell'ambito di dialoghi e telefonate b-informarsi/informare su strutture recettive c-descrivere caratteristiche e attrattive di località turistiche di vario tipo d-descrivere caratteristiche e attrattive luoghi di svago e interesse artistico-culturale |
| 3. Comprendere e produrre testi di carattere professionale | Livello <u>BASE</u> a-individuare le parti costitutive di una lettera commerciale b-individuare lo scopo comunicativo di espressioni contenute in testi commerciali c-possedere un patrimonio lessicale di espressioni standard adeguate a diverse intenzioni comunicative in testi commerciali |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|---|
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>a-riprodurre le parti costitutive di lettere commerciali di diverso tipo, secondo uno schema individuato in fase di analisi comparativa di vari testi con analoghi scopi</p> <p>b-scegliere ed usare le espressioni più adeguate allo scopo comunicativo di diversi tipi di testi commerciali</p> <p>c-personalizzare, con autonome scelte lessicali, il proprio patrimonio di espressioni standard precedentemente acquisito</p> <hr/> <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a-produrre in modo autonomo ed efficace lettere commerciali con diversi scopi comunicativi</p> <p>b-rispondere attraverso canali diversi (lettera.mail,telefono) a comunicazioni di tipo professionale</p> <p>c-redigere brochure, depliant informativi, annunci pubblicitari inerenti il settore turistico</p> |
| <p>4. Narrare/descrivere eventi/situazioni passate</p> | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>a-esporre in modo chiaro esperienze vissute/contenuto di testi ascoltati/letti su fatti passati di interesse turistico</p> <p>b-esporre in modo chiaro il contenuto di testi ascoltati/letti su eventi storici rilevanti anche in ambito turistico</p> <p>c-comprendere testi scritti relativi a eventi passati interessanti in ambito turistico e/o artistico</p> <hr/> <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>a-raccontare eventi passati/descrivere situazioni passate evidenziandone anche i nessi temporali o causali</p> <p>b-produrre testi scritti relativi a eventi passati interessanti in ambito turistico e/o artistico</p> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|---|
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a-raccontare eventi passati/descrivere situazioni passate evidenziandone anche i nessi temporali o causali, esprimendo opinioni e valutazioni personali ed effettuando scelte linguistiche originali ed autonome</p> |
|--|---|

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

specifiche abilità comunicativo-relazionali in L2:

- 1- informare, informarsi, descrivere, giudicare, confrontare in situazioni comunicative connesse al contesto turistico
- 2- informare, informarsi, rispondere a domande, descrivere luoghi, cose, persone, in relazione alle loro qualità, alla loro posizione nello spazio, alla loro funzione rispetto ad un'azione/una situazione/un evento
- 3- interagire in forma orale in scambi comunicativi relativi a capacità, permessi, desideri
- 4- inquadrare, narrare, descrivere un evento, una situazione, un'azione svoltasi nel passato, con particolare riferimento ad opere di carattere storico-artistico
- 5- simulare dialoghi alla reception
- 6- descrivere e pubblicizzare diverse tipologie di Hotel
- 7- presentare un sito di interesse artistico-culturale, descrivendone storia, caratteristiche e significato artistico

| <u>classe V</u> | |
|--|---|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| <p>1. Interagire in L2 con diversi interlocutori di status, provenienza geografica, sociale, culturale differenti dalla propria nel quadro di un ambiente lavorativo internazionale</p> | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>a- comprendere le richieste dei clienti</p> <p>b-acquisire dati/trasmettere informazioni</p> <p>c-chiedere/dare informazioni per organizzare soggiorni in hotel/la visita di una città</p> <p>d-raccogliere/dare informazioni, offerte, preventivi per soggiorni in hotel</p> <p>e-raccogliere/dare informazioni su villaggi/case vacanza, agriturismi</p> |
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>a- rispondere a richieste dei clienti, offrendo diverse soluzioni</p> <p>b-effettuare/modificare prenotazioni</p> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|--|
| | <p>c-raccogliere/dare informazioni su crociere fluviali, cicloturismo,viaggi in treno,in aereo</p> <p>d-sollecitare un pagamento/rispondere a un sollecito</p> <hr/> <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a- fare e comprendere resoconti di viaggio e visite a luoghi/città</p> <p>b- esporre itinerari di viaggio</p> <p>c- descrivere opere d'arte, siti di interesse artistico e turistico</p> <p>d- fare e rispondere a un reclamo</p> <p>e- simulare l'attività di guida turistica</p> |
| <p>2. Relazionare su eventi di interesse storico, sociale, culturale relativi a luoghi di interesse turistico</p> | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>a- descrivere città d'arte, fornendo dati storici</p> <p>b- descrivere monumenti, fornendo anche dati storici</p> <hr/> <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>a- descrivere eventi spiegandone anche la portata sociale</p> <p>b- sviluppare itinerari di viaggio/visite secondo un filo conduttore di tipo storico, ambientale, culturale e/o sociale</p> |

ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
“GAETANO FILANGIERI”
FRATTAMAGGIORE

| | |
|--|--|
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a-descrivere il ruolo della Germania in organizzazioni internazionali (UE,ONU)</p> <p>b-esporre relazioni di causa-effetto alla base di fenomeni storici di partiolare rilevanza per Germania,paesi di lingua tedesca,Europa</p> <p>c-descrivere principali caratteristiche/attrazioni di Laender tedeschi,suggerendo itinerari dal preciso filo logico storico, artistico,socio-culturale...</p> |
|--|--|

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

Temi:

- „Im Herzen Europas: Deutschland als mitteleuropäisches Land“;
- „Deutschland als multikulturelles Land“;
- „Berlin ohne Mauer: Ausländerintegration unter den Linden“;
- „Italien, Kunstheimatland: geliebtes Reiseziel für Deutschen“,
- „Vom Ruhrgebiet zur Romantischen Straße: verschiedene Gesichter Deutschlands“,
- „Umweltschutz: der Deutsche Weg“
- „Wie kann ich Ihnen helfen?... . im Hotel mitteilen“
- „Vier Sterne in der Stadtmitte: ein Hotel stellt sich vor“
- „Eine Reise in ...“

Principali strutture grammaticali di riferimento:

- passato
- passivo
- forme impersonali del verbo
- verbi con “präpositionalem Objekt”
- uso delle preposizioni con i pronomi dimostrativi ed interrogativi
- secondarie: oggettiva, causale, temporale, finale
- declinazione dell’aggettivo attributivo

Asse culturale: Storico-sociale

L’asse storico-sociale si fonda su tre ambiti di riferimento: epistemologico, didattico, formativo.

Le competenze relative all’area storica riguardano, di fatto, la capacità di percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e di collocarli secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente. La partecipazione responsabile - come

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

persona e cittadino - alla vita sociale permette di ampliare i suoi orizzonti culturali nella difesa della identità personale e nella comprensione dei valori dell'inclusione e dell'integrazione.

MATERIA – STORIA

| <u>Secondo Biennio - classe I</u> | |
|---|---|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. Utilizzare gli strumenti indispensabili per la comprensione dei processi storici e svolgere ragionamenti corretti nella ricostruzione | Livello <u>BASE</u> |
| | a. Conoscere e utilizzare il lessico storico |
| | b. Distinguere processi ed eventi |
| | c. Collocare eventi e processi nel tempo e nello spazio |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. Analizzare fonti e documenti essenziali |
| | b. Cogliere i nessi di causalità che legano i vari fenomeni |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. Analizzare e interpretare fonti e documenti di varia natura |
| b. Cogliere i nessi di affinità, analogia, interdipendenza che legano i vari fenomeni storici | |
| 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi di tipo storico e produrre elaborati specifici | Livello <u>BASE</u> |
| | a. comprendere un testo storico e coglierne i caratteri specifici |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|---|
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>a. fornire una produzione adeguata in relazione al compito proposto</p> |
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. Fornire valide interpretazioni dei processi storici attraverso lo studio di adeguate letture storiografiche</p> |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

LA CRISI EUROPEA DEL TRECENTO
 LA FORMAZIONE DELLE MONARCHIE NAZIONALI
 CRISI DEI POTERI UNIVERSALI
 UMANESIMO E RINASCIMENTO
 LA FORMAZIONE DELL'UOMO
 LE GRANDI SCOPERTE GEOGRAFICHE
 RIFORMA PROTESTANTE E CONTRORIFORMA
 LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA DEL SEICENTO
 LO STATO MODERNO
 IL SETTECENTO
 L'ILLUMINISMO

| <u>Secondo Biennio - classe II</u> | |
|--|---|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| <p>1. Utilizzare gli strumenti indispensabili per la comprensione dei processi storici e svolgere ragionamenti corretti nella ricostruzione</p> | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>a. Conoscere e utilizzare il lessico storico</p> |
| | <p>b. Distinguere processi ed eventi</p> |
| | <p>c. Collocare eventi e processi nel tempo e nello spazio</p> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|--|
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>a. Analizzare fonti e documenti essenziali</p> <p>b. Cogliere i nessi di causalità che legano i vari fenomeni</p> |
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. Analizzare e interpretare fonti e documenti di varia natura</p> <p>b. Cogliere i nessi di affinità, analogia, interdipendenza che legano i vari fenomeni storici</p> |
| 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi di tipo storico e produrre elaborati specifici | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>a. comprendere un testo storico e coglierne i caratteri specifici</p> |
| | |
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>a. fornire una produzione adeguata in relazione al compito proposto</p> |
| | |
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. Fornire valide interpretazioni dei processi storici attraverso lo studio di adeguate letture storiografiche</p> |
| | |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

- ORIGINI
- CARATTERI
- CONSEGUENZE

LA RIVOLUZIONE FRANCESE

ORIGINI E IDEALI

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

SVILUPPI
LA DEMOCRAZIA MODERNA
L'ETA' NAPOLEONICA
L'ITALIA
DALLA RESTAURAZIONE AL 1848
L'ITALIA
DAL RISORGIMENTO ALL'UNITA'
I PROBLEMI POST-UNITARI
IL MONDO BORGHESE
BORGHESIA/PROLETARIATO
LIBERALISMO/SOCIALISMO
L'IMPERIALISMO

| <u>classe V</u> | |
|---|---|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. Utilizzare gli strumenti indispensabili per la comprensione dei processi storici e svolgere ragionamenti corretti nella ricostruzione | Livello <u>BASE</u> |
| | a. Conoscere e utilizzare il lessico storico |
| | b. Distinguere processi ed eventi |
| | c. Collocare eventi e processi nel tempo e nello spazio |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. Analizzare fonti e documenti essenziali |
| | b. Cogliere i nessi di causalità che legano i vari fenomeni |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. Analizzare e interpretare fonti e documenti di varia natura |
| | b. Cogliere i nessi di affinità, analogia, interdipendenza che legano i vari fenomeni storici |
| 2. Leggere, comprendere | Livello <u>BASE</u> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|--|
| ed interpretare testi di tipo storico e produrre elaborati specifici | a. comprendere un testo storico e coglierne i caratteri specifici |
| | |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. fornire una produzione adeguata in relazione al compito proposto |
| | |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| a. Fornire valide interpretazioni dei processi storici attraverso lo studio di adeguate letture storiografiche | |
| | |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

LE GRANDI IDEOLOGIE DEL NOVECENTO

- NAZIONALISMO
- SOCIALISMO
- DEMOCRAZIA

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

IL FASCISMO IN ITALIA

IL NAZISMO IN GERMANIA

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

L'ITALIA REPUBBLICANA

GLI ANNI DELLA GUERRA FREDDA

IL SESSANTOTTO

CULTURA E STILI DI VITA

GLI ANNI DI PIOMBO

IL MEDIO ORIENTE E LE CRISI CONTEMPORANEE

LE VICENDE POLITICHE

IL RAPPORTO ISLAM/OCCIDENTE

MATERIA – ARTE E TERRITORIO

Secondo Biennio - classe I

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
|---|---|
| 1. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo | Livello <u>BASE</u> comprendere messaggi semplici e individuarne il significato principale |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> rilevare nei testi informazioni esplicite, individuando nessi con informazioni già possedute, in forma autonoma |
| | Livello <u>AVANZATO</u> confrontare testi diversi per ricavarne informazioni |
| 2. Collegare l'arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico e alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere d'arte | Livello <u>BASE</u> di un messaggio iconico espresso in forme semplici coglie gli elementi essenziali (struttura, linea, colore; regole compositive: ritmo, simmetria) |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> di un messaggio iconico espresso in forme complesse legge e coglie in autonomia gli elementi essenziali (struttura, linea, colore; regole compositive: ritmo, simmetria) |
| | Livello <u>AVANZATO</u> di un messaggio iconico espresso in forme complesse legge e comprende in autonomia gli elementi espliciti ed impliciti di un'opera (struttura, linea, colore; regole compositive: ritmo, simmetria) |
| 3. Osservare, descrivere, analizzare e comprendere un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico | Livello <u>BASE</u> -esporre gli argomenti in ordine diacronico e ne indica gli elementi essenziali, solo se guidato. -individuare, se guidato, semplici nessi tra i fatti storici più rilevanti |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|---|
| e culturale | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>-esporre gli argomenti in ordine diacronico e indicarne gli elementi anche da fonti storiche, se guidato -individuare nessi premessa-conseguenza rilevanti nei fatti e nei fenomeni presi in considerazione</p> <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>-esporre gli argomenti in ordine diacronico e conoscerne gli elementi significativi individuandoli anche da fonti storiche. -individuare autonomamente nessi premessa-conseguenza rilevanti nei fatti e nei fenomeni presi in considerazione</p> |
| 4. Utilizzare e produrre testi multimediali | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>-se guidato, usare gli strumenti base di un software per la videoscrittura per comporre e formattare semplici testi -se guidato, realizzare semplici presentazioni tramite le funzioni base di un apposito software applicativo</p> <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>-in maniera autonoma, usare gli strumenti base di un software per la videoscrittura per comporre e formattare semplici testi -in maniera autonoma, realizzare semplici presentazioni tramite le funzioni base di un apposito software applicativo e le arricchisce con effetti di animazione integrando oggetti di varia natura</p> <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>-in maniera autonoma, usare un software per la videoscrittura per comporre e formattare testi di varia natura -in maniera autonoma, realizzare presentazioni animate, anche di tipo multimediale, tramite un apposito software applicativo</p> |
| 5. Usare strumenti fondamentali per la fruizione consapevole del patrimonio artistico-letterario | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>guidato, condurre semplici ricerche di carattere artistico, con particolare riferimento al proprio territorio -effettuare evidenti collegamenti tra beni artistici/ambientali di un contesto storico-geografico, producendo sintetiche relazioni -preparare essenziali itinerari di carattere artistico/ambientale del proprio territorio -selezionare libri in biblioteca e materiale in Internet</p> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|--|
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -parzialmente guidato,fare semplici ricerche,soprattutto sul proprio territorio -fare semplici collegamenti tra beni artistici/ambientali di un contesto storico-geografico,producendo essenziali materiali informativi -preparare essenziali itinerari artistico/ambientali del proprio territorio per brevi visite guidate -selezionare materiali in biblioteca/in Internet |
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -in autonomia,fare semplici ricerche di carattere artistico,in particolare sul proprio territorio -effettuare evidenti collegamenti tra beni artistici/ambientali di un contesto storico-geografico,producendo sintetiche relazioni -preparare essenziali itinerari di carattere artistico/ambientale del proprio territorio -selezionare libri in biblioteca e materiale in Internet |
| 6. Possedere un adeguato lessico tecnico per la descrizione di un'opera d'arte | <p>Livello <u>BASE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -usare in modo abbastanza corretto la terminologia specifica ed esporre in modo corretto |
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -usare abbastanza bene la terminologia specifica ed esprimersi con chiarezza |
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -usare con estrema precisione la terminologia della materia |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

La Preistoria; le culture artistiche del Mediterraneo: l'Egitto, la Mesopotamia, Creta, Micene

L'arte greca

La Magna Grecia. Un itinerario archeologico: da Cuma a Neapolis.

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

L'arte italica: gli Etruschi (architettura religiosa e funeraria)
 Arte romana: caratteristiche storiche, architettoniche, tecniche
 Arte romana in Campania
 Arte paleocristiana in Italia.
 Arte romanico-gotica
 Approccio al concetto di Bene Culturale

| <u>Secondo Biennio - classe II</u> | |
|---|---|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. Inquadrare in modo coerente gli artisti, le opere, i beni culturali studiati nel loro specifico contesto storico, geografico | Livello <u>BASE</u> -guidato, cogliere gli elementi essenziali di un'opera d'arte |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> -in modo autonomo, analizzare i diversi linguaggi della comunicazione visiva inquadrando correttamente le opere nel proprio contesto storico geografico |
| | Livello <u>AVANZATO</u> -in modo autonomo rilevare le strutture del codice visivo, organizzarli con correttezza, operare relazioni storiche, geografiche ed interdisciplinari |
| 2. Utilizzare metodologie appropriate per comprendere il significato di un'opera d'arte analizzata nei suoi aspetti iconografici e simbolici | Livello <u>BASE</u> guidato, cogliere gli elementi essenziali di un'opera d'arte |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> -in modo autonomo, analizzare i diversi linguaggi della comunicazione visiva attraverso un proprio metodo di studio |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|--|
| | -in modo autonomo, rilevare le strutture del codice visivo, li organizza con correttezza li approfondisce attraverso ricerche personali |
| 3. Riconoscere i caratteri formali e stilistici, i materiali, le tecniche, le funzioni utilizzando una terminologia specifica del linguaggio dell'Arte | Livello <u>BASE</u> -guidato, cogliere gli elementi essenziali di un'opera d'arte |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> -in modo autonomo, analizzare i diversi linguaggi della comunicazione visiva individuando tecniche e materiali utilizzati |
| | Livello <u>AVANZATO</u> -in modo autonomo, rileva le strutture del codice visivo, li organizza con correttezza ed utilizza un linguaggio specifico della materia |
| | |
| 4. Possedere un adeguato lessico tecnico per la descrizione di un'opera d'arte | Livello <u>BASE</u> -guidato, cogliere gli elementi essenziali di un'opera d'arte esprimendosi con un lessico corretto |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> -usare abbastanza bene la terminologia specifica esprimendosi con chiarezza |
| | Livello <u>AVANZATO</u> -usare con estrema precisione la terminologia della materia |
| | |
| 5. Utilizzare in modo consapevole e critico le risorse multimediali di internet con particolare riferimento alla produzione artistica | Livello <u>BASE</u> -guidato, elaborare semplici ricerche di carattere artistico inerenti a opere suggerite |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> -in modo autonomo, realizzare ricerche di carattere artistico con particolari riferimenti al proprio territorio |
| | |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|---|
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>-in modo autonomo, realizzare ricerche di carattere artistico con particolari riferimenti al proprio territorio ed elabora relazioni</p> |
| <p>6. Conoscere i Beni culturali ed ambientali comprese le questioni relative alla tutela, alla conservazione, al restauro, per una fruizione consapevole del patrimonio archeologico, artistico, a partire dal proprio territorio</p> | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>-approcciare il concetto di bene culturale</p> |
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>-inquadrare in modo coerente i beni culturali studiati nel loro specifico contesto, geografico ed ambientale</p> |
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>-conoscere i Beni culturali ed ambientali, comprese le questioni relative alla tutela, conservazione ed al restauro a partire dal proprio territorio</p> |
| | |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

Arte gotica. Pittura, scultura, architettura del Trecento

Il Quattrocento (Donatello, Masaccio, Brunelleschi, Botticelli, Piero della Francesca, Antonello da Messina)

Il Rinascimento (Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raffaello)

Il Seicento: dal Naturalismo caravaggesco al Barocco

Il Settecento

I Beni Culturali, normative e organi di tutela statali.

| <u>Classe V</u> | |
|--|--|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| <p>1. Inquadrare in modo coerente gli artisti, le opere, i beni culturali</p> | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>-guidato, cogliere gli elementi essenziali di un'opera d'arte</p> |
| | |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|--|
| studiati nel loro specifico contesto storico,geografico | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>-in modo autonomo, analizzare i diversi linguaggi della comunicazione visiva inquadrando correttamente le opere nel proprio contesto storico geografico</p> |
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>-in modo autonomo rilevare le strutture del codice visivo, organizzarli con correttezza, operare relazioni storiche,geografiche ed interdisciplinari</p> |
| 2. Utilizzare metodologie appropriate per comprendere il significato di un'opera d'arte analizzata nei suoi aspetti iconografici e simbolici | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>guidato, cogliere gli elementi essenziali di un'opera d'arte</p> |
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>-in modo autonomo, analizzare i diversi linguaggi della comunicazione visiva attraverso un proprio metodo di studio</p> |
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>-in modo autonomo, rilevare le strutture del codice visivo, li organizza con correttezza li approfondisce attraverso ricerche personali</p> |
| 3. Riconoscere i caratteri formali e stilistici, i materiali, le tecniche, le funzioni utilizzando una terminologia specifica del linguaggio dell'Arte | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>-guidato, cogliere gli elementi essenziali di un'opera d'arte</p> |
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>-in modo autonomo, analizzare i diversi linguaggi della comunicazione visiva individuando tecniche e materiali utilizzati</p> |
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>-in modo autonomo, rileva le strutture del codice visivo, li organizza con correttezza ed utilizza un linguaggio specifico della materia</p> |
| 4. Possedere un adeguato | <p>Livello <u>BASE</u></p> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
 "GAETANO FILANGIERI"
 FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|--|
| lessico tecnico per la descrizione di un'opera d'arte | -guidato, cogliere gli elementi essenziali di un'opera d'arte esprimendosi con un lessico corretto |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | -usare abbastanza bene la terminologia specifica esprimendosi con chiarezza |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | -usare con estrema precisione la terminologia della materia |
| 5. Utilizzare in modo consapevole e critico le risorse multimediali di internet con particolare riferimento alla produzione artistica | Livello <u>BASE</u> |
| | -guidato, elaborare semplici ricerche di carattere artistico inerenti a opere suggerite |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | -in modo autonomo, realizzare ricerche di carattere artistico con particolari riferimenti al proprio territorio |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | -in modo autonomo, realizzare ricerche di carattere artistico con particolari riferimenti al proprio territorio ed elabora relazioni |
| 6. Possedere un adeguato lessico tecnico per la descrizione di un'opera d'arte | Livello <u>BASE</u> |
| | |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

Neoclassicismo e prima sensibilità romantica .

Arte e rivoluzione industriale: nuove tecniche, nuovi materiali e nuova funzione dell'arte.

L'arte dell'Ottocento fra tradizione e innovazione: Romanticismo, Realismo, Impressionismo.

L'arte in Europa fra Ottocento e Novecento: dal Post-Impressionismo all'Art Nouveau.

Le avanguardie artistiche del Novecento. Surrealismo, Futurismo, Astrattismo, Metafisica etc.

I Musei, le Gallerie e le Esposizioni di Arte Contemporanea in Italia e all'estero.

MATERIA – LEGISLAZIONE TURISTICA

| <u>Secondo Biennio - classe I</u> | |
|--|---|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. Riconoscere l'importanza della presenza di regole giuridiche in un contesto sociale organizzato per agire in modo autonomo e responsabile | Livello <u>BASE</u> |
| | individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze, dal contesto scolastico e sociale in cui vive |
| | a. Conoscere il concetto di norme e sanzioni e le fonti del diritto |
| | b. Comprendere il concetto di rapporto giuridico riconoscendone gli elementi costitutivi |
| | c. Individuare i diversi soggetti di diritto (Persone fisiche – persone giuridiche) |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | reperire autonomamente le norme nel sistema civilistico nazionale e dell'unione europea |
| | a. Individuare e distinguere le differenti fonti normative dell'ordinamento dell'Unione Europea e comprendere come le stesse si inseriscano nell'ordinamento giuridico italiano |
| b. Individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di persone fisiche riconoscendo la finalità protettiva del legislatore nelle limitazioni giuridiche poste ai soggetti incapaci di agire | |
| c. Individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di persone giuridiche dimostrando di saper distinguere i diversi tipi di organizzazioni collettive e di aver compreso i concetti di autonomia patrimoniale perfetta ed imperfetta | |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|---|
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>ricercare le norme relative ad una categoria di argomenti e individuare le parti che afferiscono ad una precisa fattispecie</p> |
| | <p>a. Applicare le disposizioni normative a situazioni date</p> |
| <p>2. Riconoscere e analizzare le problematiche relative alla valorizzazione dell'offerta turistica nazionale; Individuare e accedere alla normativa pubblicistica del settore turistico.</p> | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>illustrare la disciplina pubblicistica del settore turistico</p> |
| | <p>a. Illustrare i fondamenti della disciplina pubblicistica del turismo nella Costituzione e nelle fonti dell'U.E</p> |
| | <p>b. Illustrare la disciplina delle fonti europee, nazionali e locali della legislazione turistica</p> |
| | <p>c. Illustrare i lineamenti generali della struttura e delle funzioni del mercato turistico nell'economia europea</p> |
| | <p>d. Illustrare i lineamenti generali della struttura e delle funzioni del settore turistico in Italia</p> |
| | |
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>reperire autonomamente le norme nel sistema civilistico nazionale e nella Costituzione italiana</p> |
| | <p>a. Individuare ed analizzare la normativa pubblicistica in materia di turismo</p> |
| | <p>b. Individuare ed analizzare le fonti della legislazione turistica</p> |
| | <p>c. Individuare ed analizzare la funzione del mercato turistico nell'economia europea e le sue criticità</p> |
| | <p>d. Individuare ed analizzare le funzioni del settore turistico in Italia e le sue criticità</p> |
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>ricercare le norme relative ad una categoria di argomenti e individuare le parti che afferiscono ad una precisa fattispecie</p> |
| | <p>a. Applicare le disposizioni normative a situazioni date</p> |
| <p>b. Elaborare proposte per la valorizzazione dell'offerta turistica nazionale</p> | |
| <p>3. Analizzare la disciplina giuridica del rapporto obbligatorio nel contesto delle relazioni socioeconomiche</p> | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>illustrare la disciplina positiva delle diverse tipologie di obbligazioni nel Codice civile</p> |
| | <p>a. Conoscere il concetto di obbligazione</p> |
| | <p>b. Comprendere la rilevanza giuridica delle diverse tipologie di obbligazioni</p> |
| | <p>c. Conoscere il concetto di adempimento quale modo naturale di estinzione delle obbligazioni</p> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|---|
| | d. Comprendere il concetto di inadempimento e di responsabilità per inadempimento |
| | e. Distinguere le garanzie reali da quelle personali |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | reperire autonomamente le norme nel sistema civilistico nazionale |
| | a. Individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di obbligazioni |
| | b. Individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di adempimento e modi di estinzione dell'obbligazione diversi dall'adempimento |
| | c. Individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di responsabilità del debitore per inadempimento |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | ricercare le norme relative ad una categoria di argomenti e individuare le parti che afferiscono ad una precisa fattispecie |
| | a. Applicare le disposizioni normative a situazioni date |
| 4. Riconoscere l'importanza economica e sociale del contratto, collocando il principio dell'autonomia contrattuale nel quadro della tutela delle libertà civili | Livello <u>BASE</u> |
| | illustrare il concetto di autonomia contrattuale e la funzione economico – sociale del contratto |
| | a. Analizzare il concetto di autonomia contrattuale e la funzione economico – sociale del contratto |
| | b. Essere in grado di operare la classificazione dei contratti |
| | c. Illustrare il processo formativo dell'accordo contrattuale |
| | d. Analizzare gli effetti del contratto nei confronti delle parti e nei confronti dei terzi |
| | e. Analizzare i concetti di invalidità (nullità- annullabilità) e di inefficacia del contratto |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | reperire autonomamente le norme nel sistema civilistico nazionale |
| | a. Individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di contratti |
| | b. Analizzare, interpretare e utilizzare schemi contrattuali. |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | ricercare le norme relative ad una categoria di argomenti e individuare le parti che afferiscono ad una precisa fattispecie |
| | a. Applicare le disposizioni normative a situazioni date |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|---|
| <p>5. Esaminare, comprendendone l'importanza pratica nelle relazioni socio economiche, le principali fattispecie contrattuali</p> | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>individuare caratteri strutturali, aspetti normativi e fiscali, vincoli e opportunità delle fattispecie contrattuali più ricorrenti</p> |
| | a. Conoscere la struttura, il contenuto e l'aspetto giuridico- economico del contratto di compravendita |
| | b. Comprendere la struttura, il contenuto e l'aspetto giuridico- economico dei contratti di locazione e affitto |
| | c. Comprendere la struttura, contenuto e aspetto giuridico- economico del contratto di mandato |
| | d. Comprendere struttura, contenuto e aspetto giuridico- economico dei contratti di assicurazionee bancari |
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>reperire autonomamente le norme nel sistema civilistico nazionale</p> |
| | a. Individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di contratti di compravendita |
| | b. Individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di contratti di locazione e affitto |
| | c. Individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di contratto di mandato |
| | d. Individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di contratti di assicurazione e bancari |
| <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>ricercare le norme relative ad una categoria di argomenti e individuare le parti che afferiscono ad una precisa fattispecie</p> | |
| a. Applicare le disposizioni normative a situazioni date | |
| <p>6. Esaminare, comprendendone l'importanza pratica nelle relazioni socio economiche, le principali fattispecie contrattuali del settore turistico, riconoscendone lo scopo peculiare</p> | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>individuare caratteri strutturali, aspetti normativi e fiscali, vincoli e opportunità delle fattispecie contrattuali più ricorrenti</p> |
| | a. Conoscere la struttura, il contenuto e l'aspetto giuridico- economico dei contratti del turismo organizzato |
| | b. Conoscere la struttura, il contenuto e l'aspetto giuridico- economico dei contratti di locazione turistica |
| | c. Conoscerela struttura, il contenuto e l'aspetto giuridico- economico del contratto di albergo, deposito in albergo e affittacamere |
| | d. Conoscerela struttura, il contenuto e l'aspetto giuridico- economico dei contratti di locazione di unità da diporto e di ormeggio |
| | e. Conoscerela struttura, il contenuto e l'aspetto giuridico- economico del contratto di trasporto |
| | f. Conoscerela struttura, il contenuto e l'aspetto giuridico- economico dei contratti di lungo termine relativi ai prodotti per |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| |
|---|
| le vacanze edella multiproprietà. |
| Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| reperire autonomamente le norme nel sistema civilistico nazionale |
| a. Individuare ed analizzare la normativa in materia di contratti del turismo organizzato |
| b. Individuare ed analizzare la normativa in materia di contratti di locazione turistica |
| c. Individuare ed analizzare la normativa in materia di contratto di albergo, deposito in albergo e affittacamere |
| d. Individuare ed analizzare la normativa in materia di contratti di locazione di unità da diporto e di ormeggio |
| e. Individuare ed analizzare la normativa in materia di contratto di trasporto |
| f. Individuare ed analizzare la normativa in materia di contratti di lungo termine relativi ai prodotti per le vacanze e della multiproprietà |
| Livello <u>AVANZATO</u> |
| ricercare le norme relative ad una categoria di argomenti e individuare le parti che afferiscono ad una precisa fattispecie |
| a. Applicare le disposizioni normative a situazioni date |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

Norma giuridica: precetto e sanzione - Fonti del diritto e gerarchia delle fonti - Le fonti - Le fonti dell'U.E- Rapporti tra fonti interne e esterne - Il rapporto giuridico di diritto privato: gli elementi costitutivi del rapporto giuridico. - Situazioni giuridiche attive e passive - La nozione di soggetto di diritto - Le persone fisiche. La capacità giuridica. La capacità di agire. L'incapacità legale. · Le persone giuridiche ed enti non riconosciuti. Autonomia patrimoniale perfetta ed autonomia patrimoniale imperfetta -I beni in senso giuridico - il turismo e I turisti – il turismo nell'economia europea e in Italia –attività turistica e diritto - Le fonti del turismo – normativa UE e normativa statale – il codice del turismo – le fonti di livello regionale - Nozione di contratto - Elementi essenziali ed accidentali del contratto -Tipologie contrattuali -Processo formativo dell'accordo contrattuale -Effetti del contratto nei confronti delle parti e nei confronti dei terzi. Concetti di invalidità (nullità- annullabilità) - Inefficacia del contratto - La normativa nazionale e comunitaria sulla sicurezza e sul trattamento dei dati personali - Contratto di compravendita - Contratti di locazione e affitto - Contratto di mandato - Contratti di prestito:comodato e mutuo - Struttura, contenuto e aspetto giuridico - economico dei contratti del settore turistico – contratti del turismo organizzato – contratto di locazione turistica – contratto di albergo, deposito in albergo e affittacamere –contratti di locazione di unità da diporto e di ormeggio – contratto di trasporto – contratti di lungo termine relativi a prodotti per le vacanze – multiproprietà.

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| <u>Secondo Biennio - classe II</u> | |
|--|--|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. Riconoscere il ruolo dell'attività imprenditoriale per lo sviluppo socioeconomico, con attenzione a sicurezza sul lavoro, tutela di persone e ambiente | <p>Livello <u>BASE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendere/illustrare i soggetti e il contratto -conoscere il concetto giuridico e economico di imprenditore -conoscere l'attività di impresa (svolgimento, rischio, capacità) -individuare diverse categorie di imprenditori -conoscere lo statuto dell'imprenditore commerciale -comprendere il concetto di azienda e suoi segni distintivi |
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di impresa -individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di azienda |
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -applicare le disposizioni normative a situazioni date |
| 2. Individuare le motivazioni economiche che spingono più persone a costituire una società, cercando di cogliere opportunità, limiti, rischi delle varie soluzioni tecniche possibili | <p>Livello <u>BASE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -conoscere il concetto di società e le caratteristiche del contratto sociale -classificare le società individuando le caratteristiche di ciascun tipo -distinguere le società di persone dalle società di capitali -cogliere le differenze tra autonomia patrimoniale perfetta e imperfetta |
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di società in generale |
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -applicare le disposizioni normative a situazioni date |
| 3. Cogliere il ruolo fondamentale svolto dalle società di persone nel tessuto economico italiano | <p>Livello <u>BASE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -distinguere tra società di persone e società di capitali -comprendere la disciplina comune alle società di persone e distinguere la società semplice rispetto agli altri tipi di società di persone -individuare i caratteri distintivi della società in nome collettivo e della società in accomandita semplice rispetto alla |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|--|
| | <p>società semplice</p> <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>-individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di società semplice -individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di società in nome collettivo -individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di società in accomandata semplice</p> <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. Applicare le disposizioni normative a situazioni date (redigere l'atto costitutivo e lo statuto di un tipo di società di persone prescelto)</p> |
| 4. Cogliere il ruolo fondamentale delle S.p.A. nel tessuto economico italiano | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>conoscere: disciplina comune alle società di capitali; principali innovazioni introdotte dalla legge di riforma delle società di capitali; diverse modalità di costituzione della società per azioni; differenze tra Azioni e obbligazioni; organizzazione della spa in base alla forma di governo adottata; contenuti essenziali del bilancio d'esercizio; disciplina generale della S.r.l.</p> |
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>-individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di società per azioni -riconoscere la diversa posizione degli azionisti e degli obbligazionisti -esaminare le ragioni del complesso regime amministrativo e di controllo delle società per azioni -individuare ed analizzare la normativa civilistica in materia di bilancio d'esercizio</p> |
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <p>- Applicare le disposizioni normative a situazioni date</p> |
| 5. Comprendere l'importanza della diversificazione dell'offerta turistica e l'evoluzione delle professioni turistiche, con particolare attenzione ai temi della sicurezza sul lavoro, alla tutela della persona e dell'ambiente e del territorio | <p>Livello <u>BASE</u></p> <p>-conoscere: diversificazione dell'impresa turistica; figure professionali e tipologie contrattuali di lavoro nel settore turistico; forme contrattuali specifiche dell'imprenditore turistico -individuare specificità e tipologia dell'imprenditore turistico</p> |
| | <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>-individuare la normativa civilistica e fiscale del settore turistico e delle Agenzie di viaggio -analizzare: varie tipologie di contratti di lavoro, di figure professionali (in particolare del settore turistico), di contratti dell'imprenditore turistico</p> |
| | <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

- applicare le disposizioni normative a situazioni date

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

Le fonti del diritto,
I soggetti del diritto,
I diritti reali:diritti di godimento,
Le obbligazioni,
Il contratto,
I contratti tipico del turistico

classe V

**COMPETENZE
DISCIPLINARI**

ABILITÀ CORRELATE

1. Riconoscere ed analizzare la struttura e le funzioni degli organi pubblici locali, nazionali e sovranazionali coinvolti nell'organizzazione e nella programmazione del settore turistico.

Livello BASE

individuare la struttura e le funzioni essenziali degli organi pubblici in relazione al ruolo svolto nell'ambito dell'organizzazione e della programmazione strategica del settore turistico

a. Conoscere la struttura e le funzioni essenziali degli organi dello Stato e degli enti locali

b. Comprendere i compiti essenziali delle organizzazioni turistiche centrali e periferiche

c. Conoscere la struttura e le funzioni essenziali degli organismi internazionali ed europei operanti nel turismo

Livello INTERMEDIO

reperire autonomamente le fonti normative relative agli organi pubblici coinvolti nel sistema turismo

a. Distinguere l'organizzazione e il ruolo degli organi pubblici nelle politiche del turismo tra quelli operanti a livello Europeo, nazionale e locale.

b. Individuare e distinguere le differenti fonti normative dell'ordinamento dell'Unione Europea e comprendere come le stesse si inseriscano nell'ordinamento giuridico italiano

Livello AVANZATO

ricercare le norme relative agli organi pubblici del turismo e porle in relazione ad una precisa fattispecie

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|--|
| | a. Applicare le disposizioni normative a situazioni date |
| 2. Individuare, analizzare e interpretare la normativa relativa ai finanziamenti statali, regionali e dell'Unione Europea relativi al settore del turismo. | Livello <u>BASE</u> |
| | illustrare la disciplina dei finanziamenti pubblici del turismo |
| | a. Conoscere i fondamenti della disciplina dei finanziamenti europei, statali e regionali al turismo |
| | b. Comprendere i principi fondamentali dei piani strategici per lo sviluppo del turismo |
| | c. Conoscere gli obiettivi prioritari dell'intervento finanziario europeo nel turismo |
| | d. Conoscere i principi essenziali di funzionamento dei Fondi strutturali |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | reperire autonomamente la normativa dei finanziamenti pubblici del turismo |
| | a. Individuare ed analizzare la disciplina dei finanziamenti europei, statali e regionali al turismo |
| | b. Individuare ed analizzare il contenuto e le finalità dei piani strategici per lo sviluppo del turismo |
| | c. analizzare le relazioni tra obiettivi strategici europei nel turismo e le diverse forme di finanziamento al settore |
| | d. Individuare ed analizzare il funzionamento e gli obiettivi dei Fondi strutturali europei |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| ricercare le norme relative ai finanziamenti del turismo e individuare le parti che afferiscono ad una precisa fattispecie | |
| a. Applicare le disposizioni normative a situazioni date | |
| b. Elaborare proposte di utilizzo fondi per la valorizzazione dell'offerta turistica nazionale | |
| 3. Individuare, analizzare e interpretare la legislazione in materia di beni culturali e ambientali. | Livello <u>BASE</u> |
| | illustrare la legislazione in materia di beni culturali e ambientali |
| | a. Conoscere i caratteri essenziali del Codice dei beni culturali e del paesaggio |
| | b. Conoscere i caratteri essenziali della normativa per la protezione e la conservazione dei beni culturali |
| | c. Conoscere i caratteri essenziali della valutazione di impatto ambientale |
| | d. Conoscere le modalità e gli strumenti per la valorizzazione dei beni culturali |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | reperire autonomamente la legislazione in materia di beni culturali e ambientali |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|--|
| | a. Individuare e analizzare il Codice dei beni culturali e del paesaggio |
| | b. Individuare e analizzare la normativa per la protezione e la conservazione dei beni culturali |
| | c. Individuare e analizzare il contenuto e la normativa della valutazione di impatto ambientale |
| | d. individuare e analizzare le modalità e gli strumenti per la valorizzazione dei beni culturali |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | ricercare la legislazione in materia di beni culturali e ambientali relativa ad una categoria di argomenti e individuare le parti che afferiscono ad una precisa fattispecie |
| | a. Applicare le disposizioni normative a situazioni date |
| 4. Riconoscere, analizzare e interpretare la normativa riguardante la tutela del consumatore, il commercio elettronico e i trasporti ai fini della gestione dell'impresaturistica. | Livello <u>BASE</u> |
| | illustrare gli aspetti particolari del commercio nel settore turistico |
| | a. conoscere i caratteri essenziali della normativa Europea e nazionale a tutela del consumatore e del Codice del consumo |
| | b. conoscere i caratteri essenziali della disciplina del Commercio elettronico e delle agenzie di viaggio on line |
| | c. conoscere i caratteri essenziali della normativa europea e nazionale in tema di trasporti ferroviari, su strada, aerei e marittimi |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | reperire autonomamente la disciplina normativa europea e nazionale del commercio nel settore turistico |
| | a. individuare e analizzare la normativa europea e nazionale a tutela del consumatore e il Codice del consumo |
| | b. individuare e analizzare la disciplina del Commercio elettronico e delle agenzie di viaggio on line |
| | c. individuare e analizzare la disciplina europea e nazionale in tema di trasporti ferroviari, su strada, aerei e marittimi |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | ricercare la normativa europea e nazionale del commercio nel settore turistico relativa ad una categoria di argomenti e individuare le parti che afferiscono ad una precisa fattispecie |
| | a. Applicare le disposizioni normative a situazioni date |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi – forme di Stato e forme di governo – il corpo elettorale – Organi costituzionali (il Parlamento – il Governo – il Presidente della Repubblica – la Corte Costituzionale) – l'organizzazione amministrativa – gli enti territoriali – il Dipartimento per gli affari regionali, il

ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
“GAETANO FILANGIERI”
FRATTAMAGGIORE

turismo e lo sport – le conferenze permanenti e unificate – l'ENIT – il turismo e gli enti non territoriali – le associazioni private e il turismo - organismi internazionali operanti nel turismo – l'organizzazione mondiale del turismo – il diritto europeo e il turismo – i finanziamenti statali e regionali al turismo – il fondo sviluppo e coesione – i contributi al turismo – il piano strategico per lo sviluppo del turismo – i Distretti turistici – imposta di sbarco e di soggiorno – i finanziamenti dell'UE – il fondamento giuridico dell'intervento finanziario europeo – gli obiettivi prioritari dell'intervento finanziario europeo – i Fondi strutturali – il nuovo quadro politico per il turismo europeo – la strategia della programmazione regionale comunitaria – i beni culturali e paesaggistici – il Codice dei beni culturali e del paesaggio – la protezione e la conservazione dei beni culturali – le misure di protezione del bene culturale – la VIA (valutazione di impatto ambientale) – la fruizione e la valorizzazione dei beni culturali – gli istituti e i luoghi della cultura – la fruizione dei beni culturali di appartenenza pubblica – la fruizione dei beni culturali di proprietà privata – la valorizzazione dei beni culturali pubblici e privati – la tutela del consumatore in ambito nazionale ed europeo – il Codice del consumo – commercio elettronico e agenzie di viaggio on line – come aprire un'agenzia di viaggio on line – contratti di viaggio on line e tutela del consumatore – la disciplina dei trasporti – trasporti e sviluppo turistico – trasporto ferroviario – trasporto su strada – trasporto aereo – trasporto marittimo.

MATERIA – Geografia turistica

ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
“GAETANO FILANGIERI”
FRATTAMAGGIORE

| Classe I del Secondo Biennio | |
|---|---|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | |
| <p>1. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo, anche in lingua straniera</p> | <p>livello <u>BASE</u> Riconoscere le caratteristiche del territorio italiano, anche in lingua inglese Essere in grado di leggere e interpretare dati e grafici relativi ai vari comparti economici mettendoli in relazione tra loro.</p> |
| | <p>livello <u>INTERMEDIO</u> Riconoscere le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali. Analizzare un testo relativo all'importanza economica del turismo.</p> |
| | <p>livello <u>AVANZATO</u> Riconoscere le trasformazioni avvenute nel corso del tempo. Essere capace di rielaborare le conoscenze acquisite.</p> |
| <p>2. Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel comparto turistico; i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica, anche in lingua straniera</p> | <p>livello <u>BASE</u> Essere in grado di leggere e interpretare dati e grafici relativi al comparto turistico mettendoli in relazione tra loro. Dimostrare capacità di ricerca e documentazione delle tipologie di turismo e delle loro possibili declinazioni, anche in lingua inglese</p> |
| | <p>livello <u>INTERMEDIO</u> Individuare le connessioni tra le risposte del contesto turistico e l'andamento dei mercati locali, nazionali e globali. Esporre con chiarezza le risposte dell'impresa turistica ai cambiamenti sociali ed economici globali, anche in lingua inglese</p> |
| | <p>livello <u>AVANZATO</u> Individuare le connessioni tra le risposte del contesto turistico e l'andamento dei mercati locali, nazionali e globali. Essere capace di rielaborare, in modo critico, le conoscenze acquisite, anche in lingua inglese</p> |
| <p>3. Progettare, documentare, presentare servizi o prodotti turistici, anche in lingua straniera</p> | <p>livello <u>BASE</u> Dimostrare capacità di ricerca e documentazione delle tipologie di turismo e delle loro possibili declinazioni.</p> |
| | <p>livello <u>INTERMEDIO</u> Essere in grado di raccordare le conoscenze acquisite per elaborare un progetto di offerta turistica, anche in lingua inglese Essere in grado di presentare prodotti turistici, anche in lingua inglese</p> |
| | <p>livello <u>AVANZATO</u> Essere in grado di raccordare le conoscenze acquisite per elaborare un progetto di offerta turistica presentandolo in modo accattivante ed efficace, anche in lingua inglese</p> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|---|
| <p>4. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.</p> | <p>livello <u>BASE</u> Riconoscere un territorio specifico dalle sue caratteristiche storico-artistiche. Riconoscere e definire i concetti di risorsa turistico e di giacimento culturale. Definire con chiarezza il concetto di turismo sostenibile, anche in lingua inglese</p> |
| | <p>livello <u>INTERMEDIO</u> Riuscire a definire strategie di sviluppo del turismo facendo riferimento alla specificità del patrimonio di un territorio, anche in lingua inglese Riuscire a definire strategie di sviluppo del turismo sostenibile facendo riferimento alla specificità del patrimonio di un territorio.</p> |
| | <p>livello <u>AVANZATO</u> raccordare le conoscenze acquisite per elaborare un progetto di offerta turistica tenendo in debito conto i concetti di impatto ambientale, sostenibilità e capacità di carico.</p> |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

Storia ed evoluzione del turismo: definizione; tipologie; forme di turismo.

Concetto di risorsa turistica naturale e culturale

Concetto di giacimento culturale

Strutture ricettive e trasporti.

Il territorio italiano.

La popolazione e le dinamiche demografiche; la struttura economica del Paese; i settori economici e l'incidenza del turismo sul PIL.

Risorse e flussi del turismo in Italia: le risorse turistiche naturali; le risorse turistiche culturali.

Strutture ricettive e trasporti in Italia.

Gli organismi istituzionali del turismo in Italia.

Il turismo nelle regioni italiane.

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| Classe II del Secondo Biennio | |
|---|---|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | |
| <p>1. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Anche in lingua straniera</p> | <p>livello <u>BASE</u> Riconoscere le caratteristiche del territorio europeo. Essere in grado di leggere e interpretare dati e grafici relativi ai vari comparti economici mettendoli in relazione tra loro, anche in lingua inglese</p> |
| | <p>livello <u>INTERMEDIO</u> Riconoscere le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali. Analizzare un testo relativo all'importanza economica del turismo, anche in lingua inglese</p> |
| | <p>livello <u>AVANZATO</u> Riconoscere le trasformazioni avvenute nel corso del tempo, anche in lingua inglese Essere capace di rielaborare le conoscenze acquisite.</p> |
| <p>2. Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel comparto turistico; i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica. Anche in lingua straniera</p> | <p>livello <u>BASE</u> Essere in grado di leggere e interpretare dati e grafici relativi al comparto turistico mettendoli in relazione tra loro, anche in lingua inglese Dimostrare capacità di ricerca e documentazione delle tipologie di turismo e delle loro possibili declinazioni, anche in lingua inglese</p> |
| | <p>livello <u>INTERMEDIO</u> Individuare le connessioni tra le risposte del contesto turistico e l'andamento dei mercati locali, nazionali e globali. Esporre con chiarezza le risposte dell'impresa turistica ai cambiamenti sociali ed economici globali.</p> |
| | <p>livello <u>AVANZATO</u> Individuare le connessioni tra le risposte del contesto turistico e l'andamento dei mercati locali, nazionali e globali. Essere capace di rielaborare, in modo critico, le conoscenze acquisite, anche in lingua inglese</p> |
| <p>3. Progettare, documentare, presentare servizi o prodotti turistici. Anche in lingua straniera</p> | <p>livello <u>BASE</u> Dimostrare capacità di ricerca e documentazione delle tipologie di turismo e delle loro possibili declinazioni.</p> |
| | <p>livello <u>INTERMEDIO</u> Essere in grado di raccordare le conoscenze acquisite per elaborare un progetto di offerta turistica, anche in lingua inglese Essere in grado di presentare prodotti turistici, anche in lingua inglese</p> |
| | <p>livello <u>AVANZATO</u> Essere in grado di raccordare le conoscenze acquisite per elaborare un progetto di offerta turistica, presentandolo in modo accattivante ed efficace, anche in lingua inglese</p> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|--|
| <p>4. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. Anche in lingua straniera</p> | <p>livello <u>BASE</u> Riconoscere un territorio specifico dalle sue caratteristiche storico-artistiche. Riconoscere e definire i concetti di risorsa turistico e di giacimento culturale. Definire con chiarezza il concetto di turismo sostenibile, anche in lingua inglese</p> |
| | <p>livello <u>INTERMEDIO</u> definire strategie di sviluppo del turismo facendo riferimento alla specificità del patrimonio di un territorio. definire strategie di sviluppo del turismo sostenibile facendo riferimento alla specificità del patrimonio di un territorio.</p> |
| | <p>livello <u>AVANZATO</u> dimostrando di saper, inoltre, anche: Raccordare le conoscenze acquisite per elaborare un progetto di offerta turistica tenendo in debito conto i concetti di impatto ambientale, sostenibilità e capacità di carico, anche in lingua inglese</p> |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

Il territorio europeo.
La popolazione e le dinamiche demografiche in Europa
La struttura economica del continente.
I settori economici e l'incidenza del turismo sul PIL in Europa
Storia ed evoluzione del turismo.
Forme di turismo
Concetto di risorsa turistica naturale e culturale
le città d'arte in Europa
Itinerari e distretti turistici in Europa
L'accessibilità: i mezzi e le infrastrutture per i trasporti.
L'inventiva: i parchi a tema; la realtà aumentata e i musei interattivi.
Gli eventi: il turismo culturale; luoghi, non-luoghi, iperluoghi.
Le nuove forme di turismo ecosostenibile
Il turismo ad impatto zero

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| Classe V | |
|--|--|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | |
| <p>1. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo, anche in lingua straniera.</p> | <p>livello <u>BASE</u> Riconoscere le caratteristiche dei continenti. Essere in grado di leggere e interpretare dati e grafici relativi ai vari comparti economici mettendoli in relazione tra loro, anche in lingua inglese</p> |
| | <p>livello <u>INTERMEDIO</u> Riconoscere le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali. Analizzare un testo relativo all'importanza economica del turismo, anche in relazione a Paesi meno avanzati, anche in lingua inglese</p> |
| | <p>livello <u>AVANZATO</u> Riconoscere le trasformazioni avvenute nel corso del tempo. Essere capace di rielaborare le conoscenze acquisite.</p> |
| <p>2. Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel comparto turistico; i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica, anche in lingua straniera.</p> | <p>livello <u>BASE</u> Leggere e interpretare dati e grafici relativi al comparto turistico mettendoli in relazione tra loro. Ricerca e documentazione delle tipologie di turismo e delle loro possibili declinazioni, anche in lingua inglese</p> |
| | <p>livello <u>INTERMEDIO</u> Individuare le connessioni tra le risposte del contesto turistico e l'andamento dei mercati locali, nazionali e globali. Esporre con chiarezza le risposte dell'impresa turistica ai cambiamenti sociali ed economici globali, anche in lingua inglese</p> |
| | <p>livello <u>AVANZATO</u> Individuare le connessioni tra le risposte del contesto turistico e l'andamento dei mercati locali, nazionali e globali. Essere capace di rielaborare, in modo critico, le conoscenze acquisite.</p> |
| <p>3. Progettare, documentare, presentare servizi o prodotti turistici, anche in lingua straniera.</p> | <p>livello <u>BASE</u> Dimostrare capacità di ricerca e documentazione delle tipologie di turismo e delle loro possibili declinazioni, anche in lingua inglese</p> |
| | <p>livello <u>INTERMEDIO</u> Raccordare le conoscenze acquisite per elaborare un progetto di offerta turistica, anche in lingua inglese Presentare prodotti turistici, anche in lingua inglese</p> |
| | <p>livello <u>AVANZATO</u> Raccordare le conoscenze acquisite per elaborare un progetto di offerta turistica presentandolo in modo accattivante ed efficace, anche in lingua inglese</p> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|---|
| <p>4. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile, anche in lingua straniera.</p> | <p>livello <u>BASE</u> Riconoscere un territorio specifico dalle sue caratteristiche storico-artistiche. Riconoscere e definire i concetti di risorsa turistico e di giacimento culturale. Definire con chiarezza il concetto di turismo sostenibile, anche in lingua inglese</p> |
| | <p>livello <u>INTERMEDIO</u> Riuscire a definire strategie di sviluppo del turismo facendo riferimento alla specificità del patrimonio di un territorio. Riuscire a definire strategie di sviluppo del turismo sostenibile facendo riferimento alla specificità del patrimonio di un territorio.</p> |
| | <p>livello <u>AVANZATO</u> Raccordare le conoscenze acquisite per elaborare un progetto di offerta turistica tenendo in debito conto i concetti di impatto ambientale, sostenibilità e capacità di carico, anche in lingua inglese</p> |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

Le caratteristiche fisico-climatiche-morfologiche dei continenti
 La popolazione e le dinamiche demografiche
 La struttura economica di alcuni Paesi tipo, importanti soprattutto come bacini turistici
 I settori economici e l'incidenza del turismo sul PIL dei Paesi presi in esame.
 Itinerari e distretti turistici dei Paesi presi in esame.
 Forme di turismo
 Concetto di risorsa turistica naturale e culturale
 L'accessibilità: i mezzi e le infrastrutture per i trasporti.
 Gli eventi: il turismo culturale; luoghi, non-luoghi, iperluoghi.
 Le nuove forme di turismo ecosostenibile
 Il turismo ad impatto zero.

MATERIA – RELIGIONE

| <u>Secondo Biennio - classe I</u> | |
|--|--|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. Lettura critica | <p>livello <u>BASE</u> a. INDIVIDUARE LE SFIDE E LE MINACCE SUBITE DALLA CHIESA NASCENTE</p> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|--|
| della storia antica in relazione alle vicende che hanno coinvolto la chiesa | livello <u>INTERMEDIO</u> a. RICONOSCERE IL RUOLO DELLA CHIESA DI FRONTE AI MUTAMENTI STORICO-SOCIALI |
| | livello <u>AVANZATO</u> a. SCEGLIERE IL PROPRIO CREDO IN CONTESTI DI SFIDA |
| 2. Rappresentare la missione della chiesa attraverso i vari fattori che la realizzano | livello <u>BASE</u> a. COGLIERE L'ELEMENTO PRIORITARIO RELATIVO ALLA MISSIONE DELLA CHIESA: PORTARE IL MESSAGGIO DI CRISTO AI POPOLI LONTANI |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> a. EVIDENZIARE TUTTO CIO' CHE CONCORRE ALLA MISSIONE DELLA CHIESA |
| | livello <u>AVANZATO</u> a. COGLIERE L'ASPETTO ECUMENICO E DIALOGICO NELLA MISSIONE DELLA CHIESA |
| 3. Interpretare i linguaggi e i simboli religiosi | livello <u>BASE</u> a. LEGGERE I SEGNI DEL CRISTIANESIMO NELL'ARTE E NELLA TRADIZIONE CULTURALE |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> a. RICONOSCERE I PRINCIPI SALVIFICI NELLE OPERE ARTISTICHE E MUSICALI |
| | livello <u>AVANZATO</u> a. UTILIZZARE UN LINGUAGGIO RELIGIOSO APPROPRIATO PER SPIEGARE CONTENUTI, SIMBOLI E INFLUENZA ARTISTICA NEL CRISTIANESIMO |
| 4. Porsi domande di senso rispetto ai contenuti evangelici | livello <u>BASE</u> a. COSTRUIRE UN'IDENTITA' LIBERA E RESPONSABILE RISPETTO ALLA RELIGIOSITA' VISSUTA NEL PROPRIO AMBIENTE |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|--|
| | a. OPERARE SCELTE MORALI CIRCA LE PROBLEMATICHE SUSCITATE DALLO SVILUPPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO |
| | livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. OSSERVAZIONE E CRITICA DELLE SFIDE CULTURALI ATEE NEL PENSIERO CONTEMPORANEO |
| 5. Esercitare la giustizia e la solidarietà in un contesto multiculturale | livello <u>BASE</u> |
| | a. RICONOSCERE NEL CRISTIANESIMO LE RADICI STORICHE E CULTURALI DELL'EUROPA |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> . |
| | a. DISCERNERE NEGLI ORIENTAMENTI CULTURALI DEL CRISTIANESIMO IL CONFRONTO CON ALTRI SISTEMI DI PENSIERO RELIGIOSI E MULTIETNICI |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. COMPRENDERE IN MODO CRISTIANO L'ESISTENZA DELL'UOMO NEL TEMPO E NELLA STORIA |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

La fede di Israele dopo l'esilio in rapporto alla fede cristiana nascente

Analisi di brani scelti dei primi padri della chiesa. I primi concili ecumenici. La struttura del credo cristiano e confronto con il credo dei popoli vicini alla Palestina

Il battesimo come segno della rinascita in cristo e della nuova creazione: lettura di brani del vangelo di Luca e dei padri della chiesa

Strumenti attuali di evangelizzazione: mass-media e digitalizzazione. Il cristiano cattolico e le altre confessioni cristiane (ortodossi, protestanti e cattolici a confronto)

Il sacramento dell'ordine e la vita consacrata alla base dell'aspetto missionario della chiesa

I cristiani ai "confini del mondo" per l'incontro dialogico con le altre culture

La pittura e la scultura cristiane: simboli paleocristiani (croce, pesce, pane e vino)

I primi scritti cristiani (le raccolte di marco)

La cappella Sistina: affreschi relativi alla creazione e alla redenzione. Edifici sacri: cattedrali, abbazie, monasteri, santuari in Italia e nel mondo.

Composizioni di musica sacra

La liturgia cristiana: salmi, cantici, celebrazioni rituali.

La liturgia eucaristica: sacrificio del figlio di dio nell'ultima cena (la letteratura dell'agnello immolato).

Significato teologico dei racconti evangelici della passione (raffigurazione della via crucis)

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

La maturità cristiana: l'annuncio di Gesù' come liberazione dalla schiavitù della legge ebraica (il sacramento della cresima come scelta responsabile del proprio credo cristiano)

Scienza e fede a confronto: lettura di documenti del magistero e pensiero di cristiani impegnati in campo medico, scientifico e tecnologico

Il pensiero ateo nella storia dell'uomo moderno e contemporaneo

Storiografie di conversioni al cristianesimo: Paolo di Tarso, Agostino di Praga, Alessandro Manzoni, Lande' Crossare

L'annuncio del cristianesimo in Italia e in Europa: le prime chiese cristiane

San Francesco di Assisi e l'incontro con il mondo arabo. I primi ordini religiosi cristiani. Padre Matteo Ricci e l'incontro con l'estremo oriente

Concili Vaticani 2: "Gaudium et spes". L'uomo protagonista delle proprie scelte nel mondo contemporaneo

| <u>Secondo Biennio - classe II</u> | |
|--|---|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. Leggere criticamente la storia moderna e contemporanea in relazione alle vicende che hanno coinvolto la chiesa e le altre confessioni di fede | livello <u>BASE</u> a. INDIVIDUARE LE CONTROVERSIE RELIGIOSE CHE GENERANO DIVISIONI E GUERRE |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> a. RICONOSCERE IL RUOLO DELLA CHIESA DI FRONTE AI MUTAMENTI STORICO-SOCIALI |
| | livello <u>AVANZATO</u> a. SAPER OPERARE SCELTE DI FEDE IN CONTESTI MULTICULTURALI |
| 2. Comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale cristiano confrontando gli eventi salvifici del passato con quelli attuali | livello <u>BASE</u> a. EVIDENZIARE LE FONTI STORICHE SU GESU' E L'AMBIENTE GEOGRAFICO TEATRO DEL PRIMO ANNUNCIO EVANGELICO |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> a. UTILIZZARE I RACCONTI EVANGELICI RIATTUALIZZANDOLI IN CONTESTI MULTICULTURALI: "LA SAMARITANA" |
| | livello <u>AVANZATO</u> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|---|
| | a. COGLIERE IL MESSAGGIO RELIGIOSO ATTUALE NELL'ARTE CONTEMPORANEA |
| 3. Valutare il contributo della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana | livello <u>BASE</u> a. CONFRONTARSI CON LA TESTIMONIANZA CRISTIANA OFFERTA DA ALCUNE FIGURE DEL PASSATO E DEL PRESENTE LEGATE AL MESSAGGIO DELLA LEGALITA' DEL TERRITORIO |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> a. ESERCITARE LA GIUSTIZIA E DELLA SOLIDARIETA' IN CONTESTI DI ACCOGLIENZA |
| | livello <u>AVANZATO</u> a. COSTRUIRE PONTI DI DIALOGO CON POSIZIONI RELIGIOSE E CULTURALI DIVERSE |
| 4. Responsabilità del bene comune e promozione della pace; impegno per la giustizia sociale | livello <u>BASE</u> a. IMPOSTARE UN DIALOGO CON POSIZIONI RELIGIOSE E CULTURALI DIVERSE PER LA PROMOZIONE DELLA DIGNITA' DELL'UOMO |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> a. RICONOSCERE I PRINCIPI DELLA DOTTRINA CRISTIANA IN RELAZIONE A QUELLI DELLE ALTRE DOTTRINE RELIGIOSE |
| | livello <u>AVANZATO</u> a. RICOSTRUIRE E INTERPRETARE L'INCONTRO CON CULTURE E POPOLI |
| 5. Porsi domande di senso rispetto ai contenuti evangelici | livello <u>BASE</u> a. COSTRUIRE UN'IDENTITA' LIBERA E RESPONSABILE RISPETTO ALLA RELIGIOSITA' VISSUTA NEL PROPRIO AMBIENTE |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> a. OPERARE SCELTE MORALI CIRCA LE PROBLEMATICHE SUSCITATE DALLO SVILUPPO SCIENTIFICO E |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|--|
| | TECNOLOGICO |
| | livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. OPERARE OSSERVAZIONE E CRITICA DELLE SFIDE CULTURALI ATEE NEL PENSIERO CONTEMPORANEO |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

Testi neotestamentari e documenti magisteri relativi all'identità cristiana

Il concilio vaticano 2 come evento fondamentale della scelta cristiana nel mondo contemporaneo multiculturale: "ad gente"

Pluralismo e sincretismo religioso: globalizzazione del messaggio di fede

I vangeli e le lettere paoline. Geografia del medio oriente e reperti archeologici paleo cristiani.

Unità e trinità di dio : simbolo apostolico (libro degli atti)

Monoteismo rigido: l'islam. Ebraismo, cristianesimo e islamismo a confronto

Riscoperta dell'arte antica espressa nelle opere artistiche e letterarie contemporanee relative alle religioni monoteistiche

La chiesa particolare: diocesi e comunità locali come testimoni del messaggio evangelico di giustizia e di pace: don Giuseppe Diana

Le opere di misericordia inserite in dialogo interreligioso: testimonianza e volontariato. Centri di accoglienza dell'immigrato presenti sul territorio

Dialogo ecumenico: le confessioni cristiane in dialogo con le grandi religioni: induismo, buddismo e religioni monoteistiche

La dottrina sociale della chiesa: dalla "rerum Novara" attraverso la "pace in erri" fino alla "centesima annosa"

I pericoli del sincretismo religioso. L'identità del cristianesimo nel mondo globalizzato

La missione della chiesa: il vangelo di Matteo (mandato di Cristo ai discepoli)

La maturità cristiana: l'annuncio di Gesù come liberazione dalla schiavitù della legge ebraica (il sacramento della cresima come scelta responsabile del proprio credo cristiano)

Scienza e fede a confronto: lettura di documenti del magistero e pensiero di cristiani impegnati in campo medico, scientifico e tecnologico

Il pensiero ateo nella storia dell'uomo moderno e contemporaneo

Storiografie di conversioni al cristianesimo: Paolo di Tarso, Agostino di Ippona, Alessandro Manzoni, André Crossard

| | |
|--|--|
| <u>classe V</u> | |
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1. COGLIERE LA PRESENZA E L'INCIDENZA DEL CRISTIANESIMO NELLE | a livello <u>BASE</u> |
| | a. DEFINIRE IL CONCETTO DI PERSONA COSÌ COME È STATO ELABORATO DAL PENSIERO CRISTIANO |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|---|
| <p>TRASFORMAZIONI STORICHE PRODOTTE DALLA CULTURA UMANISTICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA; UTILIZZARE CONSAPEVOLMENTE LE FONTI DEL CRISTIANESIMO INTERPRETANDONE I CONTENUTI NEL QUADRO DI UN CONFRONTO APERTO AI CONTRIBUTI DELLA CULTURA SCIENTIFICO- TECNOLOGICA; PORRE LE BASI PER UN CONFRONTO COSTRUTTIVO TRA LA VISIONE CATTOLICA E QUELLE NON CATTOLICHE E TRA QUELLA CRISTIANA E LE ALTRE RELIGIONI</p> | <p>a. COMPRENDERE IL RAPPORTO CONFLITTUALE TRA FEDE E SCIENZA CONFRONTANDO LA DOTTRINA SULLA CREAZIONE E LA TEORIA DELL'EVOLUZIONE</p> |
| | <p>livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. DESCRIVERE I MODELLI DOMINANTI NELLA CULTURA CONTEMPORANEA CONFRONTANDOLI CON GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA MORALE CRISTIANA E CON LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA</p> |
| <p>2. COMPRENDERE I LINGUAGGI PROPRI BIBLICI DEI MESSAGGI TRASMESSI DALL'ARTE E DALLA NATURA; SVILUPPARE SENSO CRITICO, RIFLETTENDO SULLA PROPRIA IDENTITA' IN RELAZIONE AL MESSAGGIO CRISTIANO, APERTO ALL'ESERCIZIO DELLA GIUSTIZIA E DELLA SOLIDARIETA' IN UN CONTESTO MULTICULTURALE;</p> <p>INDIVIDUARE I PERCORSI SVILUPPATI DALLA CHIESA CATTOLICA PER L'ECUMENISMO E IL DIALOGO INTERRELIGIOSO</p> | <p>livello <u>BASE</u></p> <p>a. UTILIZZARE UN LINGUAGGIO RELIGIOSO APPROPRIATO PER SPIEGARE CONTENUTI, SIMBOLI E INFLUENZA ARTISTICA NEL CRISTIANESIMO</p> |
| | <p>livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>a. DISCERNERE NEGLI ORIENTAMENTI CULTURALI DEL CRISTIANESIMO IL CONFRONTO CON ALTRI SISTEMI DI PENSIERO RELIGIOSI E MULTIETNICI</p> |
| | <p>livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. CONOSCERE LE CARATTERISTICHE ESSENZIALI DEL CAMMINO ECUMENICO DELLE CHIESE CRISTIANE ED APPLICARLE IN INIZIATIVE DI PROMOZIONE UMANA</p> |
| <p>3. VALUTARE IL CONTRIBUTO DELLA TRADIZIONE CRISTIANA ALLO SVILUPPO DELLA CIVILTA' UMANA; ESCRIVERE I MODELLI</p> | <p>livello <u>BASE</u></p> <p>a. MOTIVARE LE SCELTE ETICHE DEI CATTOLICI NELLE RELAZIONI AFFETTIVE, NELLA FAMIGLIA, NELLA VITA DALLA NASCITA AL SUO TERMIN</p> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|---|
| DOMINANTI NELLA CULTURA CONTEMPORANEA CONFRONTANDOLI CON GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA MORALE CRISTIANA E CON LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA; ANALIZZARE IL RAPPORTO FRA EVANGELIZZAZIONE E VICENDE STORICO-POLITICHE CONTESTUALI | livello <u>INTERMEDIO</u> a. COMPRENDERE IN MODO CRISTIANO L'ESISTENZA DELL'UOMO NEL TEMPO E NELLA STORIA |
| | livello <u>AVANZATO</u> a. IDENTIFICARE NELLA STORIA DELLA CHIESA I NODI CRITICI E GLI SVILUPPI PIÙ SIGNIFICATIVI |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

Il cattolicesimo e la dignità della persona umana. (sacralità della vita, libertà e dolore). Esortazione apostolica "la dignità dell'uomo"
 Bioetica cattolica e personalista del nascere e del morire. La creazione dell'uomo ad "immagine e somiglianza di dio". Etica e scienze della vita.
 Manipolazione genetica, trapianti di organi, suicidio assistito. Lettere encicliche: "humanae vitae" ed "evangelium vitae"
 Confronto con le chiese protestanti, la chiesa ortodossa e le altre religioni circa la dignità dell'uomo. Diritti e doveri delle persone: giustizia, solidarietà e pace. Dalla "rerum novarum" alla "centesimus annus"
 La questione ambientale: ecologia e libertà. Dominare, soggiogare e custodire la terra. Enciclica "laudato si". La natura nell'arte e nelle religioni
 Condivisione e solidarietà. L'impegno per la pace. La giustizia come dono di dio. "pacem in terris". Dichiarazione conciliare "nostra aetate"
 L'economia e la dignità dell'uomo. Globalizzazione e disuguaglianze. Le migrazioni (povertà e ricchezze a confronto nei vari credo religiosi). "sollicitudo rei socialis"
 La famiglia immagine della trinità. Il matrimonio cristiano e civile. Accoglienza di nuove vite e cura della vita terminale
 Paternità e maternità responsabili
 Matrimonio e famiglia nell'islam, nell'induismo-buddismo, nell'ebraismo
 La condizione femminile presso le religioni nel mondo
 Il lavoro – bene comune per la promozione umana. Equa distribuzione dei beni sociali. Il "tributo a cesare". Uno sviluppo accessibile. Il senso cristiano del lavoro.
 Lo stato laico e i valori cristiani non negoziabili. Costituzione pastorale "gaudium et spes". Il male e i suoi volti storici. Dietrich bonhoeffer e la libertà di scelta di fronte al male

Asse culturale: ASSE MATEMATICO

L'asse matematico ha l'obiettivo di far acquisire allo studente saperi e competenze che lo pongano nelle condizioni di possedere una corretta capacità di giudizio e di sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti del mondo contemporaneo.

MATERIA – MATEMATICA

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| <u>Secondo Biennio - classe I</u> | |
|--|---|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative | determinare caratteristiche di una funzione a partire dalla sua forma analitica o grafica |
| | livello <u>BASE</u> |
| | a. risolvere disequazioni di primo e secondo grado |
| | b. risolvere semplici sistemi di equazioni e disequazioni |
| | c classificare una funzione e determinare il dominio di funzioni razionali |
| | d. calcolare le intersezioni con gli assi e la positività di semplici funzioni razionali intere |
| | |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. risolvere disequazioni di primo e secondo grado applicate a casi di media difficoltà |
| | b. risolvere sistemi di equazioni e disequazioni applicate a casi di media difficoltà |
| | c classificare una funzione e determinare il dominio di funzioni razionali operando su casi di media difficoltà |
| | d. calcolare le intersezioni con gli assi e la positività di semplici funzioni razionali intere operando su casi di media difficoltà |
| | e. studiare la retta e la parabola come rappresentazioni grafiche delle funzioni lineari e quadratiche operando su casi di media difficoltà |
| | f. rappresentare funzioni esponenziali e logaritmiche operando su casi di media difficoltà |
| | g. risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche (utilizzando la definizione) operando su casi di media difficoltà |
| | |
| | livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. risolvere disequazioni di primo e secondo grado applicate a situazioni complesse |
| | b. risolvere sistemi di equazioni e disequazioni applicate a situazioni complesse |
| | c classificare una funzione e determinare il dominio di funzioni razionali operando su situazioni complesse |
| d. calcolare le intersezioni con gli assi e la positività di semplici funzioni razionali intere operando su situazioni complesse | |
| e. studiare la retta e la parabola come rappresentazioni grafiche delle funzioni lineari e quadratiche operando su | |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|--|
| | <p>situazioni complesse</p> <p>f. rappresentare funzioni esponenziali e logaritmiche operando su situazioni complesse</p> <p>g. risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche (utilizzando la definizione) operando su situazioni complesse</p> |
| <p>1- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> | <p>utilizzare i concetti base della matematica finanziaria</p> <p>livello <u>BASE</u></p> <p>a. operare in regime di capitalizzazione semplice: esercizi diretti</p> <p>b. operare in regime di capitalizzazione composta: esercizi diretti</p> <p>c. applicare il principio di equivalenza finanziaria in casi semplici</p> |
| | <p>livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>a. operare in regime di capitalizzazione semplice: esercizi inversi</p> <p>b. operare in regime di capitalizzazione composta: esercizi inversi</p> <p>c. applicare il principio di equivalenza finanziaria in casi di media difficoltà</p> |
| | <p>livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. applicare il principio di equivalenza finanziaria in casi complessi</p> |
| | <p>esaminare alcuni fenomeni dell'economia descrivibili con funzioni di una variabile</p> <p>livello <u>BASE</u></p> <p>a. rappresentare le principali funzioni economiche</p> <p>b. determinare il prezzo di equilibrio in casi semplici</p> <p>c. determinare il costo medio</p> <p>d. determinare il break even point</p> |
| | <p>livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>a. rappresentare le principali funzioni economiche operando in situazioni di media difficoltà</p> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|---|
| | <p>b. determinare il prezzo di equilibrio in casi semplici operando in situazioni di media difficoltà</p> <p>c. determinare il costo medio operando in situazioni di media difficoltà</p> <p>d. determinare il break even point operando in situazioni di media difficoltà</p> |
| | <p>livello <u>AVANZATO</u></p> |
| | <p>a. rappresentare le principali funzioni economiche operando in situazioni complesse</p> <p>b. determinare il prezzo di equilibrio in casi semplici operando in situazioni complesse</p> <p>c. determinare il costo medio operando in situazioni complesse</p> <p>d. determinare il break even point operando in situazioni complesse</p> |
| <p>1- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> | <p>analizzare e rappresentare graficamente dati statistici</p> |
| | <p>livello <u>BASE</u></p> |
| | <p>a. analizzare, classificare e rappresentare graficamente distribuzioni singole e doppie di frequenze</p> |
| | <p>b. calcolare gli indici di posizione centrale di una serie di dati</p> |
| | <p>c. calcolare gli indici di variabilità di una distribuzione</p> |
| | <p>d. calcolare i rapporti statistici fra due serie di dati</p> |
| | <p>livello <u>INTERMEDIO</u></p> |
| <p>a. riconoscere la rappresentazione grafica e l'indice di posizione centrale più idonei a descrivere un semplice fenomeno collettivo</p> | |
| | <p>livello <u>AVANZATO</u></p> |
| | <p>a. utilizzare autonomamente rappresentazioni grafiche ed indicatori statistici per la descrizione di un fenomeno collettivo</p> |
| <p>2. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche,</p> | <p>costruire modelli matematici per rappresentare fenomeni delle scienze economiche e sociali</p> |
| | <p>livello <u>BASE</u></p> <p>a. risolvere problemi che coinvolgono grandezze economiche in casi semplici</p> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|---|
| elaborando opportune soluzioni | b. risolvere problemi che coinvolgono grandezze finanziarie in casi semplici |
| | c. affrontare semplici situazioni problematiche attraverso l'elaborazione di dati statistici |
| | |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. risolvere problemi che coinvolgono grandezze economiche in casi di media difficoltà |
| | b. risolvere problemi che coinvolgono grandezze finanziarie in casi di media difficoltà |
| | c. affrontare semplici situazioni problematiche attraverso l'elaborazione di dati statistici rilevati autonomamente o ricercati in rete |
| | |
| | livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. risolvere problemi che coinvolgono grandezze economiche in casi complessi |
| b. risolvere problemi che coinvolgono grandezze finanziarie in casi complessi | |
| c. affrontare situazioni problematiche attraverso l'elaborazione di dati statistici rilevati autonomamente o ricercati in rete | |
| 3. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare | livello <u>BASE</u> |
| | a. ricavare dalla rete informazioni utilizzando siti consigliati |
| | b. utilizzare il foglio elettronico o altro software per disegnare grafici di funzioni |
| | |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. utilizzare applicazioni per la risoluzione di equazioni e disequazioni |
| | |
| | livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. utilizzare in modo consapevole e critico la rete per l'acquisizione di informazioni |
| | |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

Le funzioni e la loro rappresentazione (numerica, funzionale, grafica);
Linguaggio degli insiemi e delle funzioni (dominio, composizione, inversa, ecc.);

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

Collegamento con il concetto di equazione;
 Funzioni di vario tipo(lineari, quadratiche, di proporzionalità diretta e inversa, esponenziale, logaritmica);
 Disequazioni di primo e secondo grado;
 Sistemi di equazioni e disequazioni;
 Rappresentazione grafica delle funzioni;
 Equazioni esponenziali e logaritmiche;
 Operazioni finanziarie;
 Capitalizzazione semplice;
 Capitalizzazione composta;
 Regimi di sconto;
 Principio di equivalenza finanziaria;
 Le seguenti grandezze di un mercato economico: funzione della domanda, funzione dell'offerta, prezzo di equilibrio, funzione del costo, costo medio, funzione del ricavo, funzione del profitto;
 Dati statistici; Indici di posizione e variabilità;
 Rapporti statistici;
 La distribuzione gaussiana

| <u>Secondo Biennio - classe II</u> | |
|--|--|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative | Livello <u>BASE</u> |
| | a. risolvere disequazioni di primo e secondo grado |
| | b. risolvere semplici sistemi di equazioni e disequazioni |
| | c. classificare una funzione e determinare il dominio di funzioni razionali |
| | d. calcolare le intersezioni con gli assi e la positività di semplici funzioni razionali intere |
| | |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. risolvere disequazioni di primo e secondo grado applicate a casi di media difficoltà |
| | b. risolvere sistemi di equazioni e disequazioni applicate a casi di media difficoltà |
| | c. classificare una funzione e determinare il dominio di funzioni razionali operando su casi di media difficoltà |
| | d. calcolare le intersezioni con gli assi e la positività di semplici funzioni razionali intere operando su casi di media difficoltà |
| e. studiare la retta e la parabola come rappresentazioni grafiche delle funzioni lineari e quadratiche operando su casi di | |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|---|
| | media difficoltà |
| | f. rappresentare funzioni esponenziali e logaritmiche operando su casi di media difficoltà |
| | g. risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche (utilizzando la definizione) operando su casi di media difficoltà |
| | |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. risolvere disequazioni di primo e secondo grado applicate a situazioni complesse |
| | b. risolvere sistemi di equazioni e disequazioni applicate a situazioni complesse |
| | c. classificare una funzione e determinare il dominio di funzioni razionali operando su situazioni complesse |
| | d. calcolare le intersezioni con gli assi e la positività di semplici funzioni razionali intere operando su situazioni complesse |
| | e. studiare la retta e la parabola come rappresentazioni grafiche delle funzioni lineari e quadratiche operando su situazioni complesse |
| | f. rappresentare funzioni esponenziali e logaritmiche operando su situazioni complesse |
| | g. risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche (utilizzando la definizione) operando su situazioni complesse |
| 1- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative | livello <u>BASE</u> |
| | a. operare in regime di capitalizzazione semplice: esercizi diretti |
| | b. operare in regime di capitalizzazione composta: esercizi diretti |
| | c. applicare il principio di equivalenza finanziaria in casi semplici |
| | |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. operare in regime di capitalizzazione semplice: esercizi inversi |
| | b. operare in regime di capitalizzazione composta: esercizi inversi |
| | c. applicare il principio di equivalenza finanziaria in casi di media difficoltà |
| | |
| | livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. applicare il principio di equivalenza finanziaria in casi complessi |
| 1- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della | esaminare alcuni fenomeni dell'economia descrivibili con funzioni di una variabile |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|--|
| matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative | livello <u>BASE</u> |
| | a. rappresentare le principali funzioni economiche |
| | b. determinare il prezzo di equilibrio in casi semplici |
| | c. determinare il costo medio |
| | d. determinare il break even point |
| | |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | se mostrerà l'abilità di, |
| | a. rappresentare le principali funzioni economiche operando in situazioni di media difficoltà |
| | b. determinare il prezzo di equilibrio in casi semplici operando in situazioni di media difficoltà |
| | c. determinare il costo medio operando in situazioni di media difficoltà |
| | d. determinare il break even point operando in situazioni di media difficoltà |
| | |
| livello <u>AVANZATO</u> | |
| a. rappresentare le principali funzioni economiche operando in situazioni complesse | |
| b. determinare il prezzo di equilibrio in casi semplici operando in situazioni complesse | |
| c. determinare il costo medio operando in situazioni complesse | |
| d. determinare il break even point operando in situazioni complesse | |
| 1- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative | analizzare e rappresentare graficamente dati statistici |
| | livello <u>BASE</u> |
| | a. analizzare, classificare e rappresentare graficamente distribuzioni singole e doppie di frequenze |
| | b. calcolare gli indici di posizione centrale di una serie di dati |
| | c. calcolare gli indici di variabilità di una distribuzione |
| | d. calcolare i rapporti statistici fra due serie di dati |
| | |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | |
| | |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|---|
| | <p>a. riconoscere la rappresentazione grafica e l'indice di posizione centrale più idonei a descrivere un semplice fenomeno collettivo</p> |
| | <p>livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. utilizzare autonomamente rappresentazioni grafiche ed indicatori statistici per la descrizione di un fenomeno collettivo</p> |
| <p>2. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> | <p>costruire modelli matematici per rappresentare fenomeni delle scienze economiche e sociali</p> <p>livello <u>BASE</u></p> <p>a. risolvere problemi che coinvolgono grandezze economiche in casi semplici</p> <p>b. risolvere problemi che coinvolgono grandezze finanziarie in casi semplici</p> <p>c. affrontare semplici situazioni problematiche attraverso l'elaborazione di dati statistici</p> |
| | <p>livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>a. risolvere problemi che coinvolgono grandezze economiche in casi di media difficoltà</p> <p>b. risolvere problemi che coinvolgono grandezze finanziarie in casi di media difficoltà</p> <p>c. affrontare semplici situazioni problematiche attraverso l'elaborazione di dati statistici rilevati autonomamente o ricercati in rete</p> |
| | <p>livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. risolvere problemi che coinvolgono grandezze economiche in casi complessi</p> <p>b. risolvere problemi che coinvolgono grandezze finanziarie in casi complessi</p> <p>c. affrontare situazioni problematiche attraverso l'elaborazione di dati statistici rilevati autonomamente o ricercati in rete</p> |
| | <p>3. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>competenza a livello <u>BASE</u></p> <p>a. ricavare dalla rete informazioni utilizzando siti consigliati</p> <p>b. utilizzare il foglio elettronico o altro software per disegnare grafici di funzioni</p> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|---|
| | <p>livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>a. utilizzare applicazioni per la risoluzione di equazioni e disequazioni</p> |
| | <p>livello <u>AVANZATO</u></p> <p>a. utilizzare in modo consapevole e critico la rete per l'acquisizione di informazioni</p> |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

Gli intorni di un punto e dell'infinito, punto di accumulazione. Definizioni di limite per funzioni continue

Teoremi sui limiti (permanenza del segno, Teorema dell'unicità del limite teorema del confronto)

Operazioni sui limiti

Le forme indeterminate ($0/0$, ∞/∞ , $\infty-\infty$), g

Infinitesimi infiniti e loro confronti

Le funzioni continue e i punti di discontinuità

Asintoti orizzontali e verticali

Forme indeterminate delle potenze Asintoti obliqui

dimostrazioni dei limiti notevoli e dei teoremi sui limiti

Definizione di derivata dal punto di vista analitico e geometrico; retta tangente al grafico di una funzione

Derivate fondamentali; regole di derivazione; teoremi sulle derivate (Rolle, Cauchy; Lagrange)

Derivate di funzioni composte; derivate di ordine superiore

Intervalli di crescita e decrescenza di una funzione, massimi e minimi e flessi di una funzione, i flessi con la derivata seconda

Punti di flesso a tangente orizzontale, cuspidi e punti angolosi

Problemi di massimo e minimo

Raggruppamenti, permutazioni, disposizioni, combinazioni.

Gli eventi, concetto di probabilità classica e statistica, probabilità oggettiva e soggettiva

| | |
|------------------------------------|--------------------------|
| <u>classe V</u> | |
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|---|
| <p>1- Utilizzare linguaggio e metodi propri della matematica per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative riferite a fenomeni dell'economia descrivibili con funzioni di una variabile</p> | <p>Livello <u>BASE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -studiare nel caso lineare le funzioni della domanda, dell'offerta, del costo, del ricavo e del profitto. -determinare il prezzo di equilibrio e il coefficiente di elasticità (caso lineare) -determinare il costo medio, il costo marginale, il Break even point (caso lineare) <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -studiare nel caso lineare e quadratico le funzioni di domanda, offerta, costo, ricavo e profitto. -determinare prezzo di equilibrio,coefficiente di elasticità, costo medio, costo marginale, Break even point (caso lineare e quadratico) <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -studiare in casi complessi le funzioni di domanda, offerta, costo, ricavo e profitto. -determinare il prezzo di equilibrio e il coefficiente di elasticità in casi complessi -determinare il costo medio, il costo marginale, il Break even point in casi complessi |
| <p>2- Utilizzare linguaggio e metodi propri della matematica per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative con i metodi statistici</p> | <p>livello <u>BASE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare linguaggio e metodi propri della matematica per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative con i metodi statistici <p>livello <u>INTERMEDIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le caratteristiche di una distribuzione gaussiana <p>livello <u>AVANZATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - effettuare un'analisi critica di dati statistici |
| <p>3- Utilizzare linguaggio e metodi propri della matematica per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative operando con funzioni di 2</p> | <p>livello <u>BASE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -risolvere disequazioni e semplici sistemi di diseq. lineari in due incognite -calcolare dominio di semplici funzioni in due var. e derivate parziali prime e seconde di funzioni razionali intere -determinare massimi e minimi col teorema di Hesse e col metodo grafico (funzione lineare soggetta a vincoli lineari) |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|--|
| variabili | <p>livello <u>INTERMEDIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> --calcolare dominio di semplici funzioni in due var. e derivate parziali prime e seconde di funzioni razionali intere -determinare massimi e minimi col teorema di Hesse e col metodo grafico (funzione lineare soggetta a vincoli lineari) -calcolare le linee di livello di una funzione in due variabili |
| <p>4- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni</p> | <p>livello <u>AVANZATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare l'analisi delle funzioni a due variabili a funzioni economiche <p>livello <u>BASE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - risolvere problemi di scelta in una variabile, in condizioni di certezza e con effetti immediati, nel caso lineare - costruire e risolvere il modello matematico per la determinazione del massimo profitto di un'azienda che produca due beni in regime di concorrenza perfetta o di monopolio in casi semplici <p>livello <u>INTERMEDIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -risolvere problemi di scelta in una variabile, in condizioni di certezza e con effetti immediati, nel caso quadratico -risolvere problemi di programmazione lineare in due variabili in casi semplici <p>livello <u>AVANZATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - risolvere un modello semplificato del problema delle scorte di magazzino - confrontare la rappresentazione grafica della funzione del profitto con il diagramma di redditività - risolvere problemi per la determinazione del massimo profitto di un'azienda in casi non semplici |
| <p>5. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> | <p>costruire modelli matematici per rappresentare fenomeni delle scienze economiche e sociali</p> <p>livello <u>BASE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ricavare dalla rete dati e informazioni utilizzando siti consigliati - produrre documenti in formato digitale <p>livello <u>INTERMEDIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare il foglio elettronico o altro software per rappresentare funzioni o fenomeni collettivi |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|--|
| | <p>livello <u>AVANZATO</u></p> <p>- utilizzare in modo consapevole e critico la rete per l'acquisizione di dati e informazioni</p> |
| <p>6. Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> | <p>competenza a livello <u>BASE</u></p> <p>- riconoscere il ruolo decisivo che ha avuto lo sviluppo della Ricerca Operativa negli eventi storici del '900</p> |
| | <p>livello <u>INTERMEDIO</u></p> <p>- riconoscere il ruolo decisivo che ha avuto lo sviluppo della matematica negli eventi storici del '900</p> |
| | |
| | <p>livello <u>AVANZATO</u></p> <p>- riconoscere il ruolo della matematica negli eventi storici contemporanei</p> |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

La funzione della domanda

La funzione dell'offerta

Il prezzo di equilibrio

La funzione del costo

Il costo medio e il costo marginale

La funzione del ricavo

La funzione del profitto

Analizzare e rappresentare graficamente dati statistici

La distribuzione gaussiana

Le disequazioni lineari in due incognite

I sistemi di disequazioni

Definizione di funzione reale in due variabili reali

La ricerca del dominio di una funzione in due variabili

Definizione di derivata parziale prima e seconda. Calcolo di derivate parziali prime e seconde di funzioni razionali intere

Massimi e minimi relativi e assoluti

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

Hessiano di una funzione

Enunciato del teorema di Hesse per la classificazione dei punti stazionari

Massimi e minimi di una funzione lineare soggetta a vincoli lineari: metodo grafico della regione ammissibile

Rappresentazione grafica di una funzione in due variabili mediante le linee di livello

Le funzioni marginali

L'elasticità delle funzioni

La ricerca operativa e le sue fasi

I problemi di scelta in condizione di certezza

La scelta fra più alternative

Il problema delle scorte

I contenuti di Informatica del secondo e del quarto anno a livello base

Almeno **un** argomento a scelta tra:

- La nascita e lo sviluppo della Ricerca Operativa
- Lo sviluppo della Statistica e la nascita dell'ISTAT
- Le conseguenze della decifrazione del codice Enigma sull'esito della II guerra mondiale

MATERIA – DISCIPLINE TURISTICO-AZIENDALI

| Secondo Biennio - classe I | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|---|
| 1. Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali e nazionali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico | Livello <u>BASE</u> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le componenti storiche, sociali e culturali che concorrono allo sviluppo integrato del turismo - Riconoscere le tendenze del mercato turistico |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le tendenze dei mercati e le problematiche di localizzazione di un'azienda turistica - Individuare i compiti dei soggetti pubblici che operano nel settore turistico |
| | Livello <u>AVANZATO</u> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare compiti, azioni e piani di intervento dei soggetti pubblici che operano nel settore turistico |
| 2. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie | Livello <u>BASE</u> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare i ruoli delle diverse funzioni aziendali nell'impresa turistica - Distinguere le diverse strutture organizzative ricorrente nel settore turistico |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare ruoli e responsabilità delle strutture turistiche - Distinguere le strutture organizzative significative del settore turistico |
| | Livello <u>AVANZATO</u> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i fattori che determinano il rischio imprenditoriale e individuare possibili strategie di attenuazione del rischio - Riconoscere le peculiarità delle imprese turistiche per cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie |
| 3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi | Livello <u>BASE</u> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare la documentazione che caratterizzano la gestione delle aziende turistiche - Riconoscere gli elementi materiali e i servizi che compongono il prodotto turistico |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|--|
| | - Individuare le procedure che caratterizzano la gestione delle aziende turistiche - Applica gli elementi materiali e i servizi che compongono il prodotto turistico |
| | Livello <u>AVANZATO</u> - Rappresentare i processi e i flussi informativi che caratterizzano la gestione delle aziende turistiche - individuare la documentazione e le procedure per la progettazione e realizzazione di un viaggio |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

Ruolo del turismo nel contesto storico, sociale ed economico

Mercato turistico

Specificità e rischi di gestione delle imprese turistiche

Ruoli e responsabilità nelle professioni turistiche

Gestione dell'impresa turistica

Componenti del prodotto turistico

| | |
|---|--------------------------|
| <u>Secondo Biennio - classe II</u> | |
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|---|
| 1. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi | Livello <u>BASE</u> |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere regole e tecniche di contabilità generale - Comprendere le rilevazioni elementari - Gestire le rilevazioni elementari |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| 2. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico con individuazione della normativa di riferimento | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare ed analizzare le operazioni di gestione delle imprese turistiche - Gestire le rilevazioni più complesse |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | - Gestire le rilevazioni e saperle collocare nei programmi di contabilità integrata |
| 3. Contribuire a realizzare piani di marketing, utilizzando i diversi strumenti, in riferimento alle specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici | Livello <u>BASE</u> |
| | <ul style="list-style-type: none"> -Redigere i documenti che compongono il sistema di bilancio -Leggere il bilancio di esercizio di un'impresa turistica |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| 3. Contribuire a realizzare piani di marketing, utilizzando i diversi strumenti, in riferimento alle specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici | <ul style="list-style-type: none"> -Redigere e interpretare il bilancio di esercizio di un'impresa turistica |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare il bilancio di esercizio di un'impresa turistica con tutti i documenti collegati |
| 3. Contribuire a realizzare piani di marketing, utilizzando i diversi strumenti, in riferimento alle specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici | Livello <u>BASE</u> |
| | <ul style="list-style-type: none"> -Analizzare la domanda turistica individuando i potenziali target di clienti - Distinguere i soggetti che operano nel macro e micro ambiente |
| 3. Contribuire a realizzare piani di marketing, utilizzando i diversi strumenti, in riferimento alle specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti di supporto alla programmazione turistica territoriale |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|--|
| | - Applicare le varie strategie di marketing |
| | Livello AVANZATO |
| | - Individuare forme di promozione e commercializzazione adeguate ai diversi mercati curando la fidelizzazione della clientela |
| 4. Individuare e utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche | Livello BASE |
| | - Le finalità delle comunicazione interna ed esterna dell'impresa - Individuare strumenti di comunicazione e di team working più appropriati |
| | Livello INTERMEDIO |
| | - Utilizzare gli strumenti di comunicazione appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento |
| | Livello AVANZATO |
| | - Utilizzare codici e tecniche della comunicazione aziendale funzionale ai contesti - Utilizzare strumenti di comunicazione interpersonale nei diversi contesti aziendali |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

Rilevazioni tipiche della contabilità delle imprese turistiche
 Bilancio d'esercizio e documenti collegati
 Principi e teoria del marketing
 Marketing turistico operativo e strategico
 Tecniche, metodologie e strumenti di marketing
 Comunicazione con il cliente
 Strumenti di comunicazione interpersonale nei diversi contesti aziendali

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| <u>classe V</u> | |
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|--|
| 1. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazione professionali | Livello <u>BASE</u> |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le varie configurazioni di costo nelle imprese turistiche - Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Valutare soluzioni alternative dal punto di vista economico - Utilizzare gli indici ottenuti per una prima parziale definizione della qualità dei servizi forniti dalle imprese turistiche - Individuare i principi europei della qualità nel turismo, che le imprese devono applicare |
| 2. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici | Livello <u>BASE</u> |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Ideare un pacchetto turistico sia a catalogo che a domanda - Elaborare i prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche - Sviluppare in termini pratici il pacchetto turistico |
| | Livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi - calcolare la convenienza a produrre un pacchetto turistico da un tour operator |
| 3. Identificare e applicare le metodologie e le tecniche | Livello <u>BASE</u> |
| | |
| | Livello <u>AVANZATO</u> |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e le relative attività di sistema |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|---|--|
| <p>della gestione per progetti</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare l'ambiente interno ed esterno per individuare gli obiettivi strategici - Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati <hr/> <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il contenuto del business plan - Elaborare business plan di un' azienda turistica <hr/> <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore -Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica |
| <p>4. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici</p> | <p>Livello <u>BASE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Quali sono gli elementi del prodotto/destinazione turistica - Utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero <hr/> <p>Livello <u>INTERMEDIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio -Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governante del settore <hr/> <p>Livello <u>AVANZATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare un'analisi Swot di una determinata località turistica - Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio |
| <p>5. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla</p> | <p>Livello <u>BASE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Redigere il curriculum vitae europeo |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

**gestione del personale
dell'impresa turistica**

- Presentare lettera in risposta ad un annuncio o autocandidatura

Livello INTERMEDIO

- Simulare test e colloqui di selezione
- Svolgere un colloquio di lavoro di gruppo

Livello AVANZATO

- Redigere il curriculum vitae europeo e simulare test e colloqui di selezione anche in lingua straniera

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI

(come individuati in sede di riunione per materia)

Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi
Qualità nelle imprese turistiche
Prodotti turistici a catalogo e a domanda
Il catalogo come strumento di promo-commercializzazione
Tecniche di organizzazione per eventi
Strategia aziendale e pianificazione strategica
Struttura e funzioni del business plan
Reporting ed analisi degli scostamenti
Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico
Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management
Struttura del piano di marketing
Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta
Tecniche di selezione del personale e curriculum europeo

Asse culturale: LINGUISTICO e SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

L'asse scientifico-tecnologico ha l'obiettivo di facilitare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante, per osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale.

MATERIA – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| Secondo Biennio e Classe Quinta | |
|--|---|
| COMPETENZE DISCIPLINARI | ABILITÀ CORRELATE |
| 1- La percezione di sé | livello <u>BASE</u> |
| | a. Conoscere il corpo umano |
| | b. Avere padronanza dei movimenti di base e conoscere il linguaggio specifico della disciplina |
| | c. Sviluppare le qualità e le conoscenze motorie individuali |
| | d. Individuare collegamenti e relazioni tra emozioni e stato fisico |
| | e. Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento in base all'esperienza |
| | f. Comprendere semplici messaggi verbali (comandi) e non verbali (azioni) |
| | g. Collaborare e partecipare ad attività di gruppo |
| | h. Saper rapportare il proprio corpo nello spazio e nell'ambiente circostante |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. Conseguire una accettabile ed armonica forma psicofisica |
| | b. Riconoscere i propri limiti psicofisici ed acquisire gli strumenti necessari al loro superamento |
| | c. Potenziare le proprie capacità coordinative e condizionali |
| | d. Conoscere i benefici dell'attività motoria anche in ambienti diversi da quello scolastico |
| | e. Collaborare in maniera attiva, mettendo le proprie potenzialità a disposizione degli altri |
| | f. Abituarsi a vincere timidezza, emozioni ed inibizioni |
| | livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. Conoscere in maniera consapevole tecniche espressive e comunicative di percorsi di preparazione fisica specifici |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|---|
| | b. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici |
| | c. Produrre e comprendere messaggi complessi (non verbali) che manifestino emozioni e stati d'animo |
| | d. Agire in modo responsabile e inserirsi nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni nel rispetto di quelli altrui |
| 2. Lo sport, le regole e il fair play | livello <u>BASE</u> |
| | a. Conoscere e rispettare la storia, le regole e i ruoli principali che sono alla base degli sport di gruppo e individuali |
| | b. Dimostrare atteggiamenti collaborativi |
| | c. Eseguire in maniera accurata i compiti assegnati |
| | d. Valutare il comportamento più adeguato alle circostanze relazionali durante le attività competitiva |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. Comprendere e applicare la logica di gioco e i regolamenti specifici di diverse attività sportive |
| | b. Sviluppare il proprio ruolo in armonia con l'istanza educativa, che è sempre prioritaria |
| | c. Assumersi alcune responsabilità delle proprie azioni all'interno del gruppo |
| | d. Impegnarsi a raggiungere un obiettivo comune, sfruttando le conoscenze apprese |
| | livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. Saper scegliere le specialità atletiche più congeniali, porsi obiettivi, dichiararli e allenarsi per un periodo definito di tempo e verificarne il raggiungimento, prendendo parte alle gare di istituto |
| | b. Affrontare un'attività, accettando il ruolo più funzionale alla propria squadra o al gruppo con cui si lavora |
| | c. Praticare sport di squadra e individuali accettando il confronto "con gli altri e con le regole", assumendosi responsabilità personali |
| d. Adattare spazi, tempi e regole di un'attività sportiva per favorire la partecipazione di tutti i compagni, anche disabili | |
| e. Osservare e interpretare fenomeni sportivi ed artistico-espressivi nel contesto socioculturale attuale | |

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

**3. Salute, benessere, sicurezza e
prevenzione/Relazione con l'ambiente
naturale**

livello BASE

a. Conoscere le fondamentali norme igienico-sanitarie e alimentari

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

| | |
|--|---|
| | b. Individuare i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale, in palestra, a casa e negli spazi aperti, compreso quello stradale |
| | c. Rispettare le regole di comportamento nell'ambiente scolastico, nella gestione del materiale e nelle relazioni con i compagni |
| | d. Prestare una responsabile assistenza al lavoro dei compagni |
| | livello <u>INTERMEDIO</u> |
| | a. Applicare i comportamenti di base riguardanti l'abbigliamento, l'alimentazione, l'igiene e la sicurezza |
| | b. Assumere e mantenere posizioni fisiologicamente corrette |
| | c. Acquisire in maniera responsabile il concetto di salute dinamica |
| | d. Applicare i principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute personale e dell'ambiente circostante |
| | livello <u>AVANZATO</u> |
| | a. Riconoscere il rapporto tra allenamento e prestazione, il rischio della sedentarietà e il movimento come prevenzione, identificando le pratiche di doping e i suoi effetti |
| | b. Costruire una dieta e un'attività equilibrate in base alle proprie necessità da seguire per un periodo, motivando gli obiettivi e le ragioni delle scelte effettuate |
| | c. Coltivare e accrescere la qualità delle relazioni interpersonali, riconoscendo il valore positivo che queste hanno sul benessere individuale |
| | d. Attivare un comportamento responsabile e attivo nei confronti delle problematiche e della salvaguardia dell'ambiente naturale |
| | e. Saper distinguere e prevenire infortuni, malattie contagiose e dipendenze |
| | f. Assumersi la responsabilità del benessere e della salute propri e degli altri, compresi i compagni |

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI - Secondo Biennio
(come individuati in sede di riunione per materia)

ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE

La conoscenza di sé:

1- definizione e classificazione del movimento; 2 capacità di apprendimento e controllo motorio; 3- capacità condizionali, coordinative, ed espressivo-comunicative; 4- i muscoli e la loro azione; 5- la forza e i diversi regimi di contrazione muscolare; 6- i principi dell'allenamento; 7- l'allenamento delle capacità condizionali; 8- apparato respiratorio, cardiocircolatorio; 9- sistema nervoso e movimento; 10- le discipline espressive del corpo (mimo, danza, teatro, aerobica).

Lo sport, le regole e il fair play:

1- le regole degli sport praticati; 2- le capacità tecniche e tattiche degli sport praticati; 3- la tattica di squadra della specialità praticata; 4- i ruoli nel gioco pratico e le caratteristiche necessarie a coprire ogni ruolo; 5- l'aspetto educativo e sociale dello sport; 6- i principi etici sottesi alle discipline sportive; 7- sport come veicolo di valorizzazione delle diversità culturali, fisiche, sociali, 8- la potenzialità riabilitativa e di integrazione sociale dello sport per disabili; 9- gli elementi base (fondamentali) delle varie discipline sportive; 10- gli aspetti tecno-tattici degli sport individuali e di squadra.

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione/Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico:

1- il concetto di salute dinamica; 2- i principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute; 3- le tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale, di coppia e di gruppo; 4- il codice comportamentale di primo soccorso; 5- il trattamento dei traumi più comuni; 6- le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche; 7- le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni: in montagna e al mare; 8- le caratteristiche delle attrezzature necessarie per praticare l'attività sportiva; 9- strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica (cardiofrequenzimetro; GPS, tablet, smartphone, ecc.).

OGGETTO DEI NUCLEI FONDANTI – Classe V

(come individuati in sede di riunione per materia)

La conoscenza di sé:

1- diversi metodi della ginnastica tradizionale e non tradizionale; 2- il fitness; 3- i metodi della ginnastica dolce; 4- il metodo pilates; 5- il controllo della postura e della salute; 6- gli esercizi antalgici; 7- sport e salute; 8- sport e politica; 9- sport e società; 10 sport e scommesse; 11 sport e informazione; 12- sport e disabilità; 13- i rischi della sedentarietà; 14- il movimento come prevenzione; 15- stress e salute; 16- conoscere per prevenire; 17- le problematiche del doping; 18- il tifo.

Lo sport, le regole e il fair play:

1- le regole degli sport praticati; 2- le capacità tecniche e tattiche degli sport praticati; 3- il regolamento tecnico dello sport praticato; 4- il significato di attivazione e prevenzione dagli infortuni; 5- codice gestuale dell'arbitraggio; 6- forme organizzative di tornei e competizioni.

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione/Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico:

**ISTITUTO SCOLASTICO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GAETANO FILANGIERI"
FRATTAMAGGIORE**

1- i rischi della sedentarietà; 2- il movimento come elemento di prevenzione; 3- il codice comportamentale di primo soccorso; 4- alimentazione e sport; 5- le tematiche di anoressia e bulimia; 6- l'influenza della pubblicità sulle scelte alimentari e sul consumo; 7- le problematiche alimentari nel mondo; 8- sovralimentazione e sottoalimentazione; 9- le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche; 10- le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni: in montagna e al mare; 11- strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica (cardiofrequenzimetro; GPS, tablet, smartphone).