

I.S.I.S. "G. FILANGIERI"

Frattamaggiore (NA)



NUCLEI FONDANTI

DIPARTIMENTO	INDIRIZZI
ITALIANO-STORIA-ARTE	AFM
	SIA
DISCIPLINA	RIM
Italiano	TURISTICO (5 ANNI)
ANNO SCOLASTICO	TURISTICO (4 ANNI)
2025/2026	INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI
	CHIMICA E BIOTECNOLOGIE
	SERALE

1° ANNO
Contenuti oggetto dei nuclei fondanti:

La comunicazione. Fonologia e Morfologia. Testo espressivo. Testo Narrativo. Testo descrittivo.

Conoscenze	Abilità
● Forme di comunicazione: Comprendere la differenza e l'importanza della comunicazione verbale, non verbale e scritta ● Basi della comunicazione efficace: Conoscere i principi fondamentali per un messaggio chiaro e per un'interazione efficace, come l'empatia e l'ascolto attivo. ● Contesto comunicativo: Riconoscere che il modo di comunicare deve essere adattato all'interlocutore e al contesto (ad esempio, parlare con un amico vs. un professore). ● Tecnologia e comunicazione: Essere consapevoli di come la rete Internet può essere utilizzata per la comunicazione e dei rischi associati.	● Ascolto attivo: Saper ascoltare attentamente, non solo con le orecchie, ma anche prestando attenzione alle emozioni e al comportamento dell'interlocutore. ● Espressione chiara e concisa: Saper esprimere le proprie idee in modo comprensibile e diretto, sia verbalmente che per iscritto ● Comunicazione scritta efficace: Saper scrivere messaggi chiari e adatti al contesto, evitando acronimi o un linguaggio informale in situazioni inappropriate. ● Adattamento al contesto: Essere in grado di modificare il proprio stile comunicativo in base alla situazione e all'interlocutore. ● Porre domande: Sapere fare domande appropriate per chiarire, approfondire e mostrare interesse verso ciò che gli altri dicono.



Competenze disciplinari in uscita:

Padronanza del linguaggio: usare un vocabolario adeguato, sia nella comunicazione orale che scritta, mantenendo coerenza e scorrevolezza.

Chiarezza: esprimere concetti e idee in modo comprensibile, adattando lo stile e il tono al contesto e all'interlocutore.

Capacità di scrittura : scrivere testi chiari, ben strutturati e privi di ambiguità, che possano essere facilmente compresi dal lettore.

2° ANNO**Contenuti oggetto dei nuclei fondanti:**

La comunicazione. Sintassi: elementi fondamentali della frase semplice e complessa. Il testo argomentativo. Il testo poetico.

Conoscenze	Abilità
● Riconoscere le caratteristiche, le strutture principali del testo poetico e il messaggio del poeta ● Saper riferire oralmente in modo chiaro riguardo alle strutture del testo poetico e al messaggio del poeta ● Leggere un testo poetico individuando argomento e tema ● Riconoscere in un testo poetico le parti del discorso e i loro tratti grammaticali	● Riflettere sulla lingua a livello morfologico e sintattico. ● Saper riconoscere, classificare ed usare correttamente le parti del discorso (analisi grammaticale). ● Analizzare la frase semplice secondo le funzioni dei suoi elementi (analisi logica). Analizzare il periodo secondo le funzioni dei suoi elementi (analisi del periodo). ● Comprendere le caratteristiche sostanziali del testo poetico: la rima, l'uso connotativo e traslato delle parole, le figure retoriche del significante e del significato. ● Acquisire un metodo e una procedura corretta per svolgere la parafrasi. Individuare i temi e i significati del testo poetico in relazione al contesto e alla poetica dell'autore



Competenze disciplinari in uscita:

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

Padroneggiare gli strumenti linguistici indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

3° ANNO

Contenuti oggetto dei nuclei fondanti:

Dante, Petrarca e Boccaccio, Umanesimo e Rinascimento.

Conoscenze	Abilità
Conoscere la figura di Dante nel suo contesto storico-culturale . -Conoscere struttura, finalità e temi della Divina Commedia. -. Conoscere i caratteri innovativi di Petrarca (concezioni, introspezione). -Conoscere la visione dell'uomo di Boccaccio e la varietà tematica del Decameròn. - Conoscere la condizione del letterato di corte e il suo pubblico. - Conoscere l'ideologia del letterato del Rinascimento.	-Individuare l'argomento ed il suo sviluppo tematico in un testo -Presentare le informazioni in modo coerente e coeso -Costruire una scaletta efficace -Produrre rivedere e correggere un testo.

Competenze disciplinari in uscita:

Riassumere e parafrasare.

Analizzare un testo letterario.

Collocare un'opera nel suo contesto storico letterario e riconoscerne il genere.

Utilizzare il lessico letterario base.

4° ANNO

Contenuti oggetto dei nuclei fondanti:

Illuminismo e Romanticismo. Foscolo, Leopardi e Manzoni

Conoscenze	Abilità
-Conoscere l'ideologia illuminista -Conoscere le nuove tipologie e i temi più rilevanti (civili e politici) della produzione illuminista. -Conoscere l'emergere della sensibilità preromantica -Conoscere temi e sensibilità del movimento romantico - Conoscere le concezioni e la poetica dei principali esponenti della corrente romantica .	Esprimersi con organicità concettuale e precisione lessicale. -Cogliere l'attualità di alcuni temi di discussione degli illuministi (pena di morte, riforme, etc.). -Esprimere giudizi anche personali su testi e opere letterarie.

Competenze disciplinari in uscita:

Analizzare il contesto storico geografico dei singoli autori.

Riconoscere le influenze di correnti e autori .

Analizzare i testi.

5° ANNO**Contenuti oggetto dei nuclei fondanti:**

verismo: Verga. Decadentismo: Pascoli e D'Annunzio. Svevo e Pirandello. La poesia del Novecento: almeno due poeti tra Calvino, Ungaretti, Montale e Saba

Conoscenze	Abilità
Conoscere gli elementi e i principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi. Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi più significativi dei vari periodi letterari. -Conoscere tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta	-Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana. -Utilizzare il lessico specifico della materia. -Produrre testi scritti di diversa tipologia previsti per la Prova d'esame.

Competenze disciplinari in uscita:

Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, e orientarsi tra testi autori fondamentali.

Utilizzare in modo organico il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le diverse esigenze comunicative.