

I.S.I.S. "G. FILANGIERI"

Frattamaggiore (NA)



NUCLEI FONDANTI

DIPARTIMENTO	INDIRIZZI
ITALIANO	AFM SIA RIM TURISTICO (5 ANNI) TURISTICO (4 ANNI) INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI CHIMICA E BIOTECNOLOGIE SERALE
DISCIPLINA	
ARTE e TERRITORIO	
ANNO SCOLASTICO	
2025/2026	



1° ANNO

Contenuti oggetto dei nuclei fondanti:

Conoscenze	Abilità



Competenze disciplinari in uscita:



2° ANNO

Contenuti oggetto dei nuclei fondanti:

Conoscenze	Abilità



Competenze disciplinari in uscita:

3° ANNO

Contenuti oggetto dei nuclei fondanti:

- La preistoria, le civiltà mesopotamiche, gli Egizi, le civiltà minoica e micenea (cenni)
- L'arte greca: architettura (templi), pittura (ceramica), scultura (evoluzione dal periodo arcaico al periodo ellenistico).
- L'arte etrusca
- L'arte romana: edifici pubblici e monumentali
- L'arte paleocristiana e l'architettura romanica e gotica (cenni)

Conoscenze	Abilità
-Conoscere l'arte antica dalla preistoria al medioevo: caratteristiche tecniche, formali e stilistiche. -Conoscere, analizzare e interpretare le opere d'arte nel loro contesto storico-culturale. -Conoscere la storia, la letteratura e la cultura in generale del periodo artistico corrispondente. -Comprendere il valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela alla conservazione e al restauro.	-Capacità di riconoscere e identificare opere e stili artistici dell'antichità. -saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico-culturale. -saper riconoscere gli aspetti e l'evoluzione degli insediamenti, delle sepolture, dei luoghi sacri delle civiltà antiche. - saper riconoscere i temi, la funzione, le caratteristiche stilistiche della produzione scultorea e pittorica. -saper riconoscere gli aspetti tecnici e stilistici che caratterizzano il linguaggio dell'architettura antica.

Competenze disciplinari in uscita:

- Acquisire le conoscenze di base della disciplina.
- Conoscere la produzione artistica che va dalla Preistoria all'età gotica.
- Essere in grado di collocare un'opera artistica nel contesto storico-culturale e riconoscerne materiali, tecniche, caratteri stilistici, significati e valori simbolici, valore d'uso e funzioni, destinazione.
- essere in grado di comprendere e descrivere con linguaggio appropriato le opere architettoniche, scultoree e pittoriche nei loro elementi strutturali e nel loro linguaggio formale e stilistico.
- Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi e saper effettuare una lettura formale e iconografica consapevole.
- Saper leggere le opere artistiche nei loro elementi compositivi per poterle apprezzare criticamente.
- Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le normative relative alla tutela alla conservazione e al restauro.

4° ANNO

Contenuti oggetto dei nuclei fondanti:

- L'arte del Rinascimento: i grandi maestri del '400 e del '500: Brunelleschi, Donatello e Masaccio; Botticelli, Leonardo, Michelangelo e Raffaello.
- L'arte del '600: Caravaggio.

Conoscenze	Abilità
- Conoscere l'arte del '400, del '500 e del '600: caratteristiche tecniche, formali e stilistiche. -Conoscere,analizzare e interpretare le opere d'arte nel loro contesto storico-culturale. -Conoscere la storia, la letteratura e la cultura in generale del periodo artistico corrispondente. -Comprendere il valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela alla conservazione e al restauro.	-Capacità di riconoscere e identificare opere e stili artistici dell'arte del Rinascimento e del Barocco. - Saper inserire la produzione artistica nel suo contesto storico-culturale. -Saper confrontare e riconoscere gli aspetti che caratterizzano il linguaggio figurativo dei protagonisti del Rinascimento. -Saper individuare le principali innovazioni tipologiche, tecniche e stilistiche. - Essere capaci di creare itinerari turistici personalizzati e di guidare turisti fornendo informazioni sui luoghi e sui monumenti da visitare.

Competenze disciplinari in uscita:

- Conoscere la produzione artistica dei principali protagonisti dell'arte italiana dalla fine del XIV secolo alla prima metà del XVIII secolo.
- Essere in grado di collocare un'opera artistica nel contesto storico-culturale e riconoscerne materiali, tecniche, caratteri stilistici, significati e valori simbolici, valore d'uso e funzioni, committenza e destinazione.
- essere in grado di comprendere e descrivere con linguaggio appropriato le opere architettoniche, scultoree e pittoriche nei loro elementi strutturali e nel loro linguaggio formale e stilistico.
- Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi e saper effettuare una lettura formale e iconografica.
- Saper leggere le opere artistiche nei loro elementi compositivi per poterle apprezzare criticamente e saperle confrontare.
- Essere capaci di effettuare una lettura consapevole e critica dell'opera d'arte come operazione di sintesi di tutti i livelli di lettura affrontati.
- Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le normative relative alla tutela alla conservazione e al restauro.

5° ANNO**Contenuti oggetto dei nuclei fondanti:**

- Il Neoclassicismo: pittura e scultura
- Il Romanticismo: opere pittoriche
- Il Realismo
- Impressionismo e Neoimpressionismo
- Le avanguardie artistiche: Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo, Surrealismo e Metafisica.

Conoscenze	Abilità
- Conoscere l'arte del '700 (neoclassicismo) e dell'800 (romanticismo, realismo, impressionismo e neo-impressionismo) e i principali movimenti artistici del '900 (avanguardie): caratteristiche tecniche, formali e stilistiche. -Conoscere,analizzare e interpretare le opere d'arte nel loro contesto storico-culturale. -Conoscere la storia, la letteratura e la cultura in generale del periodo artistico corrispondente. -Comprendere il valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela alla conservazione e al restauro.	-Capacità di riconoscere e identificare opere e stili artistici dell'arte del '700, dell'800 e del '900 - Saper inserire la produzione artistica nel suo contesto storico-culturale. -Saper individuare le diverse caratteristiche della pittura moderna e contemporanea con particolare attenzione ai generi, soggetti e temi. -Saper confrontare e riconoscere gli aspetti che caratterizzano il linguaggio figurativo dei protagonisti dell'800 e del '900. -Saper individuare le principali innovazioni tipologiche e tecniche. - Essere capaci di creare itinerari turistici personalizzati e di guidare turisti fornendo informazioni sui luoghi e i monumenti da visitare.

Competenze disciplinari in uscita:

- Conoscenza della produzione artistica dei principali protagonisti dell'arte italiana, europea ed extra-europea dalla fine del XVIII sec. al XX sec.
- Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro preciso contesto storico-culturale;
- Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriata.
- Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
- Descrizione e confronto delle opere.
- Capacità di approfondire e rielaborare criticamente gli argomenti proposti.
- Capacità di effettuare una lettura consapevole dell'opera d'arte come operazione di sintesi di tutti i livelli di lettura affrontati.
- Conoscere argomenti e tematiche in campo di Cittadinanza e Costituzione.
- Essere consapevole del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere, per gli aspetti essenziali, le normative relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.