

I.S.I.S. "G. FILANGIERI"

Frattamaggiore (NA)



NUCLEI FONDANTI

DIPARTIMENTO	INDIRIZZI
RELIGIONE	AFM SIA RIM TURISTICO (5 ANNI) TURISTICO (4 ANNI) INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI CHIMICA E BIOTECNOLOGIE SERALE
DISCIPLINA	
IRC	
ANNO SCOLASTICO	
2025/2026	

1° ANNO***Contenuti oggetto dei nuclei fondanti:***

A) GENESI: ALLEANZA TRA DIO E ABRAMO
ESODO: LA PASQUA EBRAICA
LA TORAH E I PROFETI
LA FEDE DI ISRAELE DOPO L'ESILIO

B) LA CREAZIONE IN GENESI E LA REDENZIONE NEL VANGELO DI MARCO

IL BATTESIMO COME SEGNO DELLA RINASCITA IN CRISTO E DELLA NUOVA CREAZIONE:
LETTURA DI BRANI DEL VANGELO DI LUCA E DEI PADRI DELLA CHIESA

A) L'INCONTRO TRA ISRAELE E I POPOLI VICINI: CONQUISTA DELLA TERRA
PROMESSA E LA NASCITA DI UNA FEDE MONOTEISTA (LIBRO DELL'ESODO)
IL CRISTIANO CATTOLICO E LE ALTRE CONFESIONI CRISTIANE (ORTODOSSI,
PROTESTANTI E CATTOLICI A CONFRONTO)

B) EBRAISMO, CRISTIANESIMO E ISLAMISMO A CONFRONTO: ABRAMO E LA
SCELTA MONOTEISTICA

C) IL KERIGMA IN AMBIENTE GRECO-GIUDAICO. IL VANGELO E I VANGELI. I TESTI
SACRI DELLE ALTRE RELIGIONI MONOTEISTE

A) PRIMA PRATICA RELIGIOSA: LA PREGHIERA (VANGELO DI LUCA)

B) L'ITALIA PRIMA TERRA DI EVANGELIZZAZIONE: I VIAGGI APOSTOLICI DI PAOLO DI
TARSO E IL MARTIRIO DI PIETRO APOSTOLO (LETTERE PAOLINE)

DALLA CHIESA UNIVERSALE A QUELLA PARTICOLARE: DIOCESI E PARROCCHIA

A) IL GESU' STORICO: FONTI BIBLICHE E STORICHE: I VANGELI E LA LETTERATURA
PAGANA. L'AMBIENTE GEOGRAFICO DEL MEDIO ORIENTE. REPERTI
ARCHEOLOGICI E ARTISTICI CHE RIMANDANO ALLA PRIMA EVANGELIZZAZIONE

B) LE PARABOLE E LA DOTTRINA DI GESU' OFFERTE ALL'UOMO MULTICULTURALE

C) LA NOVITA' DELL'ARTE ANTICA ESPRESSA NELLE OPERE MODERNE E
CONTEMPORANEE RELATIVE ALLE RELIGIONI MONOTEISTE

Conoscenze**Abilità**



LE RADICI CRISTIANE PRESENTI NEL
PROPRIO AMBIENTE

I TESTI SACRI NELLE RELIGIONI
MONOTEISTE

LA DIMENSIONE RELIGIOSA DELLA VITA
UMANA

L'INCONTRO DEL MESSAGGIO
CRISTIANO UNIVERSALE CON LE
CULTURE PARTICOLARI

L'IMPORTANZA DEL PATRIMONIO
STORICO, ARTISTICO E CULTURALE
DELLA RELIGIONE CRISTIANA

CONFRONTO E RAPPORTI CON LA
RICERCA SCIENTIFICA, TECNICA ED
INFORMATICA

**A) LEGGERE E COMPRENDERE I TESTI
DELLA SACRA SCRITTURA**

B) COLLEGARE I VARI TESTI BIBLICI

**INTERPRETARE I TESTI DELLA SACRA
SCRITTURA IN RAPPORTO AI TESTI DELLA
TRADIZIONE E DEL MAGISTERO**

**A) LEGGERE MAPPE BIBLICHE E
CARTE RELIGIOSE RELATIVE
ALL'AMBIENTE DI PROVENIENZA
DELLE RELIGIONI MONOTEISTE**

**B) CONFRONTARE L'ESPERIENZA
RELIGIOSA DEI PRIMI CRISTIANI
CON I FEDELI EBREI E MUSULMANI**

**COGLIERE IL SENSO DELL'ESSERE
CREDENTI RISPETTO ALL' "USO" E
"ABUSO" RELIGIOSO NELLA
DIFFERENZIAZIONE DELLE RAZZE**

**A) RIPORTARE SEMPLICI ESPERIENZE
DI FEDE**

**B) RICONOSCERE I RITI E LE
MANIFESTAZIONI DI CULTO
CRISTIANO PRESENTI SUL PROPRIO
TERRITORIO**

**SCOPRIRE L'APPARTENENZA AD UNA
FAMIGLIA PARROCCHIALE**

**A) EVIDENZIARE LE FONTI STORICHE
SU GESU' E LA GEOGRAFIA CHE LA
RIGUARDA**

**B) UTILIZZARE I RACCONTI
EVANGELICI NELLA LORO
RIATTUALIZZAZIONE**

**UTILIZZARE UN LINGUAGGIO RELIGIOSO
APPROPRIATO PER SPIEGARE CONTENUTI,
SIMBOLI E INFLUENZA ARTISTICA NEL
CRISTIANESIMO**

**A) FORMULARE DOMANDE DI
SENSO A PARTIRE DALLA
PROPRIA ESPERIENZA
PERSONALE**

**B) UTILIZZARE UN LINGUAGGIO
RELIGIOSO PER SPIEGARE
CONTENUTI, SIMBOLI E
PRATICHE RELIGIOSE**

**LEGGERE I SEGNI DEL CRISTIANESIMO
NELL'ARTE, NELLA TRADIZIONE
CULTURALE, NELLA RICERCA
SCIENTIFICA, TECNICA E DIGITALE**



Competenze disciplinari in uscita:

CONSULTARE TESTI SACRI

RICOSTRUIRE DA UN PUNTO DI VISTA STORICO E SOCIALE L'INCONTRO DEL MESSAGGIO CRISTIANO UNIVERSALE CON LE CULTURE PARTICOLARI

OSSERVARE IMPARARE E SCOPRIRE LE RADICI CRISTIANE PRESENTI NEL PROPRIO AMBIENTE

COMPNDERE L'IMPORTANZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO, CULTURALE, TECNICO E SCIENTIFICO NELL'OPERA DELL'EVANGELIZZAZIONE

SAPER CONFRONTARE TRA GLI EVENTI STORICI CRISTIANI DEL PASSATO CON QUELLI ATTUALI

COGLIERE LA DIMENSIONE RELIGIOSA DELLA VITA UMANA IN CONTESTI MULTIETNICI

PORSI IN DIALOGO INCLUSIVO CON FEDELI DI ALTRE RELIGIONI

RICONOSCERE LA BONTA' DEL DIGITALE IN CONTESTI DI DIFFUSIONE DEL PROPRIO CREDO

2° ANNO***Contenuti oggetto dei nuclei fondanti:***

A) GENESI: ALLEANZA TRA DIO E ABRAMO
ESODO: LA PASQUA EBRAICA
LA TORAH E I PROFETI
LA FEDE DI ISRAELE DOPO L'ESILIO

B) LA CREAZIONE IN GENESI E LA REDENZIONE NEL VANGELO DI MARCO

IL BATTESIMO COME SEGNO DELLA RINASCITA IN CRISTO E DELLA NUOVA CREAZIONE:
LETTURA DI BRANI DEL VANGELO DI LUCA E DEI PADRI DELLA CHIESA

A) L'INCONTRO TRA ISRAELE E I POPOLI VICINI: CONQUISTA DELLA TERRA
PROMESSA E LA NASCITA DI UNA FEDE MONOTEISTA (LIBRO DELL'ESODO)

IL CRISTIANO CATTOLICO E LE ALTRE CONFESIONI CRISTIANE (ORTODOSSI,
PROTESTANTI E CATTOLICI A CONFRONTO)

B) UNITA' E TRINITA' DI DIO : SIMBOLO APOSTOLICO (LIBRO DEGLI ATTI)
MONOTEISMO RIGIDO: L'ISLAM

C) LA CENTRALITA' DI CRISTO NEI SACRAMENTI: (DAL BATTESIMO ALL'UNZIONE
DEGLI INFERMI)

LA SALVEZZA OPERA DI PROSELITISMO: EBRAISMO

IL CICLO DELLE RINASCITE COME NECESSITA' DI REDENZIONE (INDUISMO E BUDDISMO)

A) PRIMA PRATICA RELIGIOSA: LA PREGHIERA (VANGELO DI LUCA)

B) L'ITALIA PRIMA TERRA DI EVANGELIZZAZIONE: I VIAGGI APOSTOLICI DI PAOLO DI
TARSO E IL MARTIRIO DI PIETRO APOSTOLO (LETTERE PAOLINE)

C) UE: LE RADICI CRISTIANE DELL'EUROPA (SAN BENEDETTO E SAN FRANCESCO)
DALLA CHIESA UNIVERSALE A QUELLA PARTICOLARE: DIOCESI E PARROCCHIA

A) LA PITTURA E LA SCULTURA CRISTIANE: SIMBOLI PALEOCRISTIANI (CROCE,
PESCE, PANE E VINO)

I PRIMI SCRITTI CRISTIANI (LE RACCOLTE DI MARCO)

B) LA CAPPELLA SISTINA: AFFRESCHI RELATIVI ALLA CREAZIONE E ALLA
REDENZIONE. EDIFICI SACRI: CATTEDRALI, ABBAZIE, MONASTERI, SANTUARI IN
ITALIA E NEL MONDO. COMPOSIZIONI DI MUSICA SACRA

C) LA LITURGIA CRISTIANA: SALMI, CANTICI, CELEBRAZIONI RITUALI.
LA LITURGIA EUCARISTICA: SACRIFICIO DEL FIGLIO DI DIO NELL'ULTIMA CENA (LA
LETTERATURA DELL'AGNELLO IMMOLATO).

SIGNIFICATO TEOLOGICO DEI RACCONTI EVANGELICI DELLA PASSIONE
(RAFFIGURAZIONE DELLA VIA CRUCIS)

A) LA MATURITA' CRISTIANA: L'ANNUNCIO DI GESU' COME LIBERAZIONE DALLA
SCHIAVITU' DELLA LEGGE EBRAICA (IL SACRAMENTO DELLA CRESIMA COME
SCELTA RESPONSABILE DEL PROPRIO Credo CRISTIANO)

B) SCIENZA E FEDE A CONFRONTO: LETTURA DI DOCUMENTI DEL MAGISTERO E PENSIERO DI CRISTIANI IMPEGNATI IN CAMPO MEDICO, SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

C) IL PENSIERO ATEO NELLA STORIA DELL'UOMO MODERNO E CONTEMPORANEO
STORIOGRAFIE DI CONVERSIONI AL CRISTIANESIMO: PAOLO DI TARSO, AGOSTINO DI IPPONA, ALESSANDRO MANZONI, ANDRE' FROSSARD.

Conoscenze	Abilità
LINGUAGGI E SIMBOLI RELIGIOSI IL SENSO E IL VALORE ULTIMO DELL'ESISTENZA RISPETTO AI CONTENUTI EVANGELICI I TESTI SACRI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO APPROPRIATO PER SPIEGARE CONTENUTI, SIMBOLI E INFLUENZA ARTISTICA, TECNICA E SCIENTIFICA NEL CRISTIANESIMO RAPPORTO TRA IL PROPRIO CREDO E ALTRE CONFESIONI DI FEDE I PRINCIPI DELLA DOTTRINA CRISTIANA IN RAPPORTO A QUELLI DELLE ALTRE CONFESIONI CRISTIANE NON CATTOLICHE.	A) LEGGERE E COMPRENDERE I TESTI DELLA SACRA SCRITTURA B) COLLEGARE I VARI TESTI BIBLICI INTERPRETARE I TESTI DELLA SACRA SCRITTURA IN RAPPORTO AI TESTI DELLA TRADIZIONE E DEL MAGISTERO A) CONFRONTARE IL PROPRIO CREDO CON LE ALTRE ESPERIENZE DI FEDE B) RICONOSCERE I PRINCIPI DELLA DOTTRINA CRISTIANA IN RAPPORTO A QUELLI DELLE ALTRE DOTTRINE RELIGIOSE INDIVIDUARE LA SPECIFICITA' DELLA SALVEZZA CRISTIANA E CONFRONTARLA CON QUELLA NON CRISTIANA A) RIPORTARE SEMPLICI ESPERIENZE DI FEDE B) RICONOSCERE I RITI E LE MANIFESTAZIONI DI CULTO CRISTIANO PRESENTI SUL PROPRIO TERRITORIO SCOPRIRE L'APPARTENENZA AD UNA FAMIGLIA PARROCCHIALE A) LEGGERE I SEGNI DEL CRISTIANESIMO NELL'ARTE E NELLA TRADIZIONE CULTURALE B) RICONOSCERE I PRINCIPI SALVIFICI NELLE OPERE ARTISTICHE E MUSICALI UTILIZZARE UN LINGUAGGIO RELIGIOSO APPROPRIATO PER SPIEGARE CONTENUTI, SIMBOLI E INFLUENZA ARTISTICA NEL



	CRISTIANESIMO A) COSTRUIRE UN'IDENTITA' LIBERA E RESPONSABILE RISPETTO ALLA RELIGIOSITA' VISSUTA NEL PROPRIO AMBIENTE B) OPERARE SCELTE MORALI CIRCA LE PROBLEMATICHE SUSCITATE DALLO SVILUPPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO OSSERVAZIONE E CRITICA DELLE SFIDE CULTURALI ATEE NEL PENSIERO CONTEMPORANEO
<i>Competenze disciplinari in uscita:</i> CONSULTARE TESTI SACRI: LETTURA CRITICA E PERSONALE DI TESTI A SCELTA METTERE IN RAPPORTO IL PROPRIO CREDO ALLE ALTRE ESPERIENZE RELIGIOSE OSSERVARE, IMPARARE E SCOPRIRE LE RADICI CRISTIANE PRESENTI NEL PROPRIO AMBIENTE INTERPRETARE I LINGUAGGI E I SIMBOLI RELIGIOSI LEGGERE NELLE NUOVE SFIDE PROVENIENTI DAL PROGRESSO SCIENTIFICO, TECNICO E DIGITALE L'OPPORTUNITA' DI UNA NUOVA EVANGELIZZAZIONE OPERARE OSSERVAZIONE E CRITICA DELLE SFIDE CULTURALI ATEE NEL PENSIERO CONTEMPORANEO PORSI DOMANDE DI SENSO RISPETTO AI CONTENUTI EVANGELICI	

3° ANNO**Contenuti oggetto dei nuclei fondanti:**

- A) LA FEDE DI ISRAELE DOPO L'ESILIO IN RAPPORTO ALLA FEDE CRISTIANA NASCENTE
- B) ANALISI DI BRANI SCELTI DEI PRIMI PADRI DELLA CHIESA. I PRIMI CONCILI ECUMENICI. LA STRUTTURA DEL CREDO CRISTIANO E CONFRONTO CON IL CREDO DEI POPOLI VICINI ALLA PALESTINA
- IL BATTESIMO COME SEGNO DELLA RINASCITA IN CRISTO E DELLA NUOVA CREAZIONE: LETTURA DI BRANI DEL VANGELO DI LUCA E DEI PADRI DELLA CHIESA
- C) STRUMENTI ATTUALI DI EVANGELIZZAZIONE: MASS-MEDIA E DIGITALIZZAZIONE. IL CRISTIANO CATTOLICO E LE ALTRE CONFESSIONI CRISTIANE (ORTODOSSI, PROTESTANTI E CATTOLICI A CONFRONTO)
- D) IL SACRAMENTO DELL'ORDINE E LA VITA CONSACRATA ALLA BASE DELL'ASPETTO MISSIONARIO DELLA CHIESA
- E) I CRISTIANI AI "CONFINI DEL MONDO" PER L'INCONTRO DIALOGICO CON LE ALTRE CULTURE
- F) LA PITTURA E LA SCULTURA CRISTIANE: SIMBOLI PALEOCRISTIANI (CROCE, PESCE, PANE E VINO)
- I PRIMI SCRITTI CRISTIANI (LE RACCOLTE DI MARCO)
- A) LA CAPPELLA SISTINA: AFFRESCHI RELATIVI ALLA CREAZIONE E ALLA REDENZIONE. EDIFICI SACRI: CATTEDRALI, ABBAZIE, MONASTERI, SANTUARI IN ITALIA E NEL MONDO. COMPOSIZIONI DI MUSICA SACRA
- B) LA LITURGIA CRISTIANA: SALMI, CANTICI, CELEBRAZIONI RITUALI. LA LITURGIA EUCARISTICA: SACRIFICIO DEL FIGLIO DI DIO NELL'ULTIMA CENA (LA LETTERATURA DELL'AGNELLO IMMOLATO). SIGNIFICATO TEOLOGICO DEI RACCONTI EVANGELICI DELLA PASSIONE (RAFFIGURAZIONE DELLA VIA CRUCIS)
- A) LA MATURITA' CRISTIANA: L'ANNUNCIO DI GESU' COME LIBERAZIONE DALLA SCHIAVITU' DELLA LEGGE EBRAICA (IL SACRAMENTO DELLA CRESIMA COME SCELTA RESPONSABILE DEL PROPRIO CREDO CRISTIANO)
- B) SCIENZA E FEDE A CONFRONTO: LETTURA DI DOCUMENTI DEL MAGISTERO E PENSIERO DI CRISTIANI IMPEGNATI IN CAMPO MEDICO, SCIENTIFICO E TECNOLOGICO
- C) IL PENSIERO ATEO NELLA STORIA DELL'UOMO MODERNO E CONTEMPORANEO STORIOGRAFIE DI CONVERSIONI AL CRISTIANESIMO: PAOLO DI TARSO, AGOSTINO DI IPPONA, ALESSANDRO MANZONI, ANDRE' FROSSARD.
- A) L'ANNUNCIO DEL CRISTIANESIMO IN ITALIA E IN EUROPA: LE PRIME CHIESE CRISTIANE
- B) SAN FRANCESCO DI ASSISI E L'INCONTRO CON IL MONDO ARABO. I PRIMI ORDINI RELIGIOSI CRISTIANI. PADRE MATTEO RICCI E L'INCONTRO CON L'ESTREMO ORIENTE

CONCILIO VATICANO 2: "GAUDIUM ET SPES". L'UOMO PROTAGONISTA DELLE PROPRIE SCELTE NEL MONDO CONTEMPORANEO
CARLO ACUTIS E L'USO RESPONSABILE DEL DIGITALE. EVANGELIZZARE IN RETE OGGI

Conoscenze	Abilità
PORSI DOMANDE DI SENSO RISPETTO AI CONTENUTI EVANGELICI LETTURA CRITICA DELLA STORIA ANTICA IN RELAZIONE ALLE VICENDE CHE HANNO COINVOLTO LA CHIESA I LINGUAGGI E I SIMBOLI RELIGIOSI LA MISSIONE DELLA CHIESA ATTRAVERSO I VARI FATTORI CHE LA REALIZZANO GIUSTIZIA E LA SOLIDARIETÀ IN UN CONTESTO MULTICULTURALE "SVILUPPO SOSTENIBILE": LA POVERTÀ E LA FAME NEL MONDO; EQUA DISTRIBUZIONE DEI BENI DELLA TERRA. FORMAZIONE IN MATERIA DI PROTEZIONE CIVILE E DI VOLONTARIATO IN SUPPORTO ALLA MISSIONARIETA' DELLA CHIESA CONOSCENZA SOMMARIA DEI RISCHI E VANTAGGI DELL'USO DIGITALE	A) INDIVIDUARE LE SFIDE E LE MINACCE SUBITE DALLA CHIESA NASCENTE B) RICONOSCERE IL RUOLO DELLA CHIESA DI FRONTE AI MUTAMENTI STORICO-SOCIALI SAPER SCEGLIERE IL PROPRIO CREDO IN CONTESTI DI SFIDA C) COGLIERE L'ELEMENTO PRIORITARIO RELATIVO ALLA MISSIONE DELLA CHIESA: PORTARE IL MESSAGGIO DI CRISTO AI POPOLI LONTANI D) EVIDENZIARE TUTTO CIO' CHE CONCORRE ALLA MISSIONE DELLA CHIESA COGLIERE L'ASPETTO ECUMENICO E DIALOGICO NELLA MISSIONE DELLA CHIESA E) LEGGERE I SEGNI DEL CRISTIANESIMO NELL'ARTE E NELLA TRADIZIONE CULTURALE F) RICONOSCERE I PRINCIPI SALVIFICI NELLE OPERE ARTISTICHE E MUSICALI UTILIZZARE UN LINGUAGGIO RELIGIOSO APPROPRIATO PER SPIEGARE CONTENUTI, SIMBOLI E INFLUENZA ARTISTICA NEL CRISTIANESIMO G) COSTRUIRE UN'IDENTITÀ LIBERA E RESPONSABILE RISPETTO ALLA RELIGIOSITÀ VISSUTA NEL PROPRIO AMBIENTE H) OPERARE SCELTE MORALI CIRCA LE PROBLEMATICHE SUSCITATE



	DALLO SVILUPPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO I) OSSERVAZIONE E CRITICA DELLE SFIDE CULTURALI ATEE NEL PENSIERO CONTEMPORANEO J) RICONOSCERE NEL CRISTIANESIMO LE RADICI STORICHE E CULTURALI DELL'EUROPA A) DISCERNERE NEGLI ORIENTAMENTI CULTURALI DEL CRISTIANESIMO IL CONFRONTO CON ALTRI SISTEMI DI PENSIERO RELIGIOSI E MULTIETNICI COMPRENDERE IN MODO CRISTIANO L'ESISTENZA DELL'UOMO NEL TEMPO E NELLA STORIA
<i>Competenze disciplinari in uscita:</i> LETTURA CRITICA DELLA STORIA ANTICA IN RELAZIONE ALLE VICENDE CHE HANNO COINVOLTO LA CHIESA RAPPRESENTARE LA MISSIONE DELLA CHIESA ATTRAVERSO I VARI FATTORI CHE LA REALIZZANO INTERPRETARE I LINGUAGGI E I SIMBOLI RELIGIOSI PORSI DOMANDE DI SENSO RISPETTO AI CONTENUTI EVANGELICI ESERCITARE LA GIUSTIZIA E LA SOLIDARIETA' IN UN CONTESTO MULTICULTURALE	

4° ANNO**Contenuti oggetto dei nuclei fondanti:**

A) TESTI NEOTESTAMENTARI E DOCUMENTI MAGISTERIALI RELATIVI ALL'IDENTITA' CRISTIAN

B) IL CONCILIO VATICANO 2 COME EVENTO FONDAMENTALE DELLA SCELTA CRISTIANA NEL MONDO CONTEMPORANEO MULTICULTURALE: "AD GENTES"

PLURALISMO E SINCRETISMO RELIGIOSO: GLOBALIZZAZIONE DEL MESSAGGIO DI FEDE

C) I VANGELI E LE LETTERE PAOLINE. GEOGRAFIA DEL MEDIO ORIENTE E REPERTI ARCHEOLOGICI PALEO CRISTIANI.

D) UNITA' E TRINITA' DI DIO : SIMBOLO APOSTOLICO (LIBRO DEGLI ATTI)
MONOTEISMO RIGIDO: L'ISLAM. EBRAISMO, CRISTIANESIMO E ISLAMISMO A CONFRONTO

E) RISCOPERTA DELL'ARTE ANTICA ESPRESSA NELLE OPERE ARTISTICHE E LETTERARIE CONTEMPORANEE RELATIVE ALLE RELIGIONI MONOTEISTICHE

F) LA CHIESA PARTICOLARE: DIOCESI E COMUNITA' LOCALI COME TESTIMONI DEL MESSAGGIO EVANGELICO DI GIUSTIZIA E DI PACE: DON GIUSEPPE DIANA

G) LE OPERE DI MISERICORDIA INSERITE IN DIALOGO INTERRELIGIOSO: TESTIMONIANZA E VOLONTARIATO. CENTRI DI ACCOGLIENZA DELL'IMMIGRATO PRESENTI SUL TERRITORIO

DIALOGO ECUMENICO: LE CONFESSIONI CRISTIANE IN DIALOGO CON LE GRANDI RELIGIONI: INDUISMO, BUDDISMO E RELIGIONI MONOTESTICHE

A) LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA: DALLA "RERUM NOVARUM" ATTRAVERSO LA "PACEM IN TERRIS" FINO ALLA "CENTESIMUS ANNUS"

B) I PERICOLI DEL SINCRETISMO RELIGIOSO. L'IDENTITA' DEL CRISTIANESIMO NEL MONDO GLOBALIZZATO

LA MISSIONARIETA' DELLA CHIESA: IL VANGELO DI MATTEO(MANDATO DI CRISTO AI DISCEPOLI

A) LA MATURITA' CRISTIANA: L'ANNUNCIO DI GESU' COME LIBERAZIONE DALLA SCHIAVITU' DELLA LEGGE EBRAICA (IL SACRAMENTO DELLA CRESIMA COME SCELTA RESPONSABILE DEL PROPRIO CREDO CRISTIANO)

B) SCIENZA E FEDE A CONFRONTO: LETTURA DI DOCUMENTI DEL MAGISTERO E PENSIERO DI CRISTIANI IMPEGNATI IN CAMPO MEDICO, SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

C) IL PENSIERO ATEO NELLA STORIA DELL'UOMO MODERNO E CONTEMPORANEO
STORIOGRAFIE DI CONVERSIONI AL CRISTIANESIMO: PAOLO DI TARSO, AGOSTINO DI IPPONA, ALESSANDRO MANZONI, ANDRE' FROSSARD.

IL MESSAGGIO CRISTIANO DEL GIOVANE CARLO ACUTIS NELL'USO RESPONSABILE E SANO DEL DIGITALE

Conoscenze**Abilità**



STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA
IN RAPPORTO ALLE VICENDE CHE
HANNO COINVOLTO LA CHIESA E LE
ALTRE CONFESSIONI DI FEDE
PATRIMONIO EUROPEO ARTISTICO E
CULTURALE CRISTIANO FONTE DI
EVANGELIZZAZIONE
I LINGUAGGI PROPRI BIBLICI DEI
MESSAGGI TRASMESSI DALL'ARTE E
DALLA NATURA (CREAZIONE E
REDENZIONE NELLE OPERE
ARTISTICHE E CULTURALI
IL CONTRIBUTO DELLA TRADIZIONE
CRISTIANA ALLO SVILUPPO DELLA
CIVILTÀ UMANA
RESPONSABILITÀ DEL BENE COMUNE E
PROMOZIONE DELLA PACE; IMPEGNO
PER LA GIUSTIZIA SOCIALE
PORRE LE BASI PER UN CONFRONTO
COSTRUTTIVO TRA LA VISIONE
CATTOLICA E QUELLE NON
CATTOLICHE E TRA QUELLA CRISTIANA
E LE ALTRE RELIGIONI
SVILUPPARE SENSO CRITICO,
RIFLETTERE SULLA PROPRIA
IDENTITÀ IN RELAZIONE AL
MESSAGGIO CRISTIANO, APERTO
ALL'ESERCIZIO DELLA GIUSTIZIA E
DELLA SOLIDARIETÀ IN UN CONTESTO
MULTICULTURALE E NELLA RAPIDA
TRASFORMAZIONE DEL DIGITALE

- A) INDIVIDUARE LE CONTROVERSIE
RELIGIOSE CHE GENERANO
DIVISIONI E GUERRE**
- B) RICONOSCERE IL RUOLO DELLA
CHIESA DI FRONTE AI MUTAMENTI
STORICO-SOCIALI**

**SAPER OPERARE SCELTE DI FEDE IN
CONTESTI MULTINETNICI**

- A) EVIDENZIARE LE FONTI STORICHE
SU GESU' E L'AMBIENTE
GEOGRAFICO TEATRO DEL PRIMO
ANNUNCIO EVANGELICO**
- B) UTILIZZARE I RACCONTI
EVANGELICI RIATTUALIZZANDOLI
IN CONTESTI MULTICULTURALI: "LA
SAMARITANA"**

**COGLIERE IL MESSAGGIO RELIGIOSO
ATTUALE NELL'ARTE CONTEMPORANEA**

- A) CONFRONTARSI CON LA
TESTIMONIANZA CRISTIANA
OFFERTA DA ALCUNE FIGURE DEL
PASSATO E DEL PRESENTE
LEGATE AL MESSAGGIO DELLA
LEGALITÀ DEL TERRITORIO**
- B) ESERCIZIO DELLA GIUSTIZIA E
DELLA SOLIDARIETÀ IN CONTESTI
DI ACCOGLIENZA**

**COSTRUIRE PONTI DI DIALOGO CON
POSIZIONI RELIGIOSE E CULTURALI
DIVERSE**

- A) IMPOSTARE UN DIALOGO CON
POSIZIONI RELIGIOSE E CULTURALI
DIVERSE PER LA PROMOZIONE
DELLA DIGNITÀ DELL'UOMO**
- C) RICONOSCERE I PRINCIPI DELLA
DOTTRINA CRISTIANA IN
RELAZIONE A QUELLI DELLE ALTRE
DOTTRINE RELIGIOSE**

**RICOSTRUIRE E INTERPRETARE
L'INCONTRO CON CULTURE E POPOLI**

- A) COSTRUIRE UN'IDENTITÀ LIBERA E
RESPONSABILE RISPETTO ALLA
RELIGIOSITÀ VISSUTA NEL
PROPRIO AMBIENTE**
- B) OPERARE SCELTE MORALI CIRCA
LE PROBLEMATICHE SUSCITATE
DALLO SVILUPPO SCIENTIFICO E
TECNOLOGICO**

**OSSERVAZIONE E CRITICA DELLE SFIDE
CULTURALI ATTEE NEL PENSIERO
CONTEMPORANEO**



Competenze disciplinari in uscita:

**LEGGERE CRITICAMENTE LA STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA IN RELAZIONE ALLE VICENDE CHE HANNO COINVOLTO LA CHIESA E LE ALTRE CONFESIONI DI FEDE
COMPRENDERE L'IMPORTANZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE CRISTIANO
CONFRONTANDO GLI EVENTI SALVIFICI DEL PASSATO CON QUELLI ATTUALI
VALUTARE IL CONTRIBUTO DELLA TRADIZIONE CRISTIANA ALLO SVILUPPO DELLA CIVILTÀ UMANA**

RICONOSCERE LA POSSIBILITÀ DELL'EVANGELIZZAZIONE ATTRAVERSO LE PIATTAFORME DIGITALI E I SOCIAL

SVILUPPARE LA CONSAPEVOLEZZA CHE, USANDO GLI STRUMENTI INFORMATICI CORRETTAMENTE E NELLA VERITÀ, SI OFFRE UN VALIDO CONTRIBUTO ALLA MATURAZIONE CRISTIANA DELL'UOMO

OPERARE SCELTE MORALI CIRCA LE PROBLEMATICHE SUSCITATE DALLO SVILUPPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

RESPONSABILITÀ DEL BENE COMUNE E PROMOZIONE DELLA PACE; IMPEGNO PER LA GIUSTIZIA SOCIALE

PORSI DOMANDE DI SENSO RISPETTO AI CONTENUTI EVANGELICI

5° ANNO***Contenuti oggetto dei nuclei fondanti:***

IL CATTOLICESIMO E LA DIGNITA' DELLA PERSONA UMANA. (SACRALITA' DELLA VITA, LIBERTA' E DOLORE). ESORTAZIONE APOSTOLICA "LA DIGNITA' DELL'UOMO"

BIOETICA CATTOLICA E PERSONALISTA DEL NASCERE E DEL MORIRE. LA CREAZIONE DELL'UOMO AD "IMMAGINE E SOMIGLIANZA DI DIO". ETICA E SCIENZE DELLA VITA. MANIPOLAZIONE GENETICA, TRAPIANTI DI ORGANI, SUICIDIO ASSISTITO. LETTERE ENCICLICHE: "HUMANAE VITAE" ED "EVANGELIUM VITAE"

LA VITA IN LABORATORIO: SVILUPPO SCIENTIFICO E LA VISIONE CRISTIANA DELL'UMANITA'

CONFRONTO CON LE CHIESE PROTESTANTI, LA CHIESA ORTODOSA E LE ALTRE RELIGIONI CIRCA LA DIGNITA' DELL'UOMO. DIRITTI E DOVERI DELLE PERSONE: GIUSTIZIA, SOLIDARIETA' E PACE. DALLA "RERUM NOVARUM ALLA "CENTESIMUS ANNUS"

LA QUESTIONE AMBIENTALE: ECOLOGIA E LIBERTA'. DOMINARE, SOGGIOGARE E CUSTODIRE LA TERRA. ENCICLICA "LAUDATO SI". LA NATURA NELL'ARTE E NELLE RELIGIONI

CONDIVISIONE E SOLIDARIETA'. L'IMPEGNO PER LA PACE. LA GIUSTIZIA COME DONO DI DIO. "PACEM IN TERRIS". DICHIARAZIONE CONCILIARE "NOSTRA AETATE". ENCICLICA "FRATELLI TUTTI" PER UNA PIENA CONSAPEVOLEZZA DEI DIRITTI DELL'UOMO, DELL'AMBIENTE E DELLA COLLETTIVITA'

L'ECONOMIA E LA DIGNITA' DELL'UOMO. GLOBALIZZAZIONE E DISUGUAGLIANZE. LE MIGRAZIONI (POVERTA' E RICCHEZZE A CONFRONTO NEI VARI CREDI RELIGIOSI). "SOLLECITUDO REI SOCIALIS"

LA FAMIGLIA IMMAGINE DELLA TRINITA'. IL MATRIMONIO CRISTIANO E CIVILE. ACCOGLIENZA DI NUOVE VITE E CURA DELLA VITA TERMINALE PATERNITA' E MATERNITA' RESPONSABILI

MATRIMONIO E FAMIGLIA NELL'ISLAM, NELL'INDUISMO-BUDDISMO, NELL'EBRAISMO LA CONDIZIONE FEMMINILE PRESSO LE RELIGIONI NEL MONDO

IL LAVORO – BENE COMUNE PER LA PROMOZIONE UMANA. EQUA DISTRIBUZIONE DEI BENI SOCIALI. IL "TRIBUTO A CESARE". UNO SVILUPPO ACCESSIBILE. IL SENSO CRISTIANO DEL LAVORO.

LO STATO LAICO E I VALORI CRISTIANI NON NEGOZIABILI. COSTITUZIONE PASTORALE "GAUDIUM ET SPES". IL MALE E I SUOI VOLTI STORICI. DIETRICH BONHOEFFER E LA LIBERTA' DI SCELTA DI FRONTE AL MALE

Conoscenze**Abilità**

**“PACE E NON VIOLENZA” NEL
MAGISTERO DELLA CHIESA
E NELLA STORIA DELL’UMANITA’**

**SALVAGUARDIA DEL CREATO
(LETTERATURA SULL’AMBIENTE)**

**L’AI E IL FUTURO DIGITALE NELLA
DIMENSIONE UMANA E CRISTIANA**

**RAPPORTO FRA EVANGELIZZAZIONE E
VICENDE STORICO-POLITICHE
CONTESTUALI**

**PERCORSI SVILUPPATI DALLA CHIESA
CATTOLICA PER L’ECUMENISMO E IL
DIALOGO INTERRELIGIOSO**

**LE FONTI DEL CRISTIANESIMO E
L’INTERPRETAZIONE DEI CONTENUTI
NEL QUADRO DI UN CONFRONTO
APERTO AI CONTRIBUTI DELLA
CULTURA SCIENTIFICO- TECNOLOGICA
E ARTISTICA**

**IL CONTRIBUTO DELLA TRADIZIONE
CRISTIANA ALLO SVILUPPO DELLA
CIVILTÀ UMANA NEL MONDO
GLOBALIZZATO E SECOLARIZZATO**

**I MODELLI DOMINANTI NELLA CULTURA
CONTEMPORANEA IN RAPPORTO AGLI**

**ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA
MORALE CRISTIANA E DELLA
DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA**

**DEFINIRE IL CONCETTO DI PERSONA COSÌ
COME È STATO ELABORATO DAL
PENSIERO CRISTIANO**

**COMPRENDERE IL RAPPORTO
CONFLITTUALE TRA FEDE E SCIENZA
CONFRONTANDO LA DOTTRINA SULLA
CREAZIONE E LA TEORIA
DELL’EVOLUZIONE**

**DESCRIVERE I MODELLI DOMINANTI NELLA
CULTURA CONTEMPORANEA
CONFRONTANDOLI CON GLI ELEMENTI
FONDAMENTALI DELLA MORALE
CRISTIANA E CON LA DOTTRINA SOCIALE
DELLA CHIESA
UTILIZZARE UN LINGUAGGIO RELIGIOSO
APPROPRIATO PER SPIEGARE CONTENUTI,
SIMBOLI E INFLUENZA ARTISTICA NEL
CRISTIANESIMO**

**DISCERNERE NEGLI ORIENTAMENTI
CULTURALI DEL CRISTIANESIMO IL
CONFRONTO CON ALTRI SISTEMI DI
PENSIERO RELIGIOSI E MULTIETNICI**

**CONOSCERE LE CARATTERISTICHE
ESSENZIALI DEL CAMMINO ECUMENICO
DELLE CHIESE CRISTIANE ED APPLICARLE
IN INIZIATIVE DI PROMOZIONE UMANA.
MOTIVARE LE SCELTE ETICHE DEI
CATTOLICI NELLE RELAZIONI AFFETTIVE,
NELLA FAMIGLIA, NELLA VITA DALLA
NASCITA AL SUO TERMINE.**

**COMPRENDERE IN MODO CRISTIANO
L’ESISTENZA DELL’UOMO NEL TEMPO E
NELLA STORIA**

**IDENTIFICARE NELLA STORIA DELLA
CHIESA I NODI CRITICI E GLI SVILUPPI PIÙ
SIGNIFICATIVI.**



Competenze disciplinari in uscita:

COGLIERE LA PRESENZA E L'INCIDENZA DEL CRISTIANESIMO NELLE TRASFORMAZIONI STORICHE PRODOTTE DALLA CULTURA UMANISTICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA

UTILIZZARE CONSAPEVOLMENTE LE FONTI DEL CRISTIANESIMO INTERPRETANDONE I CONTENUTI NEL QUADRO DI UN CONFRONTO APERTO AI CONTRIBUTI DELLA CULTURA SCIENTIFICO- TECNOLOGICA

**PORRE LE BASI PER UN CONFRONTO COSTRUTTIVO TRA LA VISIONE CATTOLICA E QUELLE NON CATTOLICHE E TRA QUELLA CRISTIANA E LE ALTRE RELIGIONI
COMPRENDERE I LINGUAGGI PROPRI BIBLICI DEI MESSAGGI TRASMESSI DALL'ARTE E DALLA NATURA**

SVILUPPARE SENSO CRITICO, RIFLETTENDO SULLA PROPRIA IDENTITA' IN RELAZIONE AL MESSAGGIO CRISTIANO, APERTO ALL'ESERCIZIO DELLA GIUSTIZIA E DELLA SOLIDARIETA' IN UN CONTESTO MULTICULTURALE

**INDIVIDUARE I PERCORSI SVILUPPATI DALLA CHIESA CATTOLICA PER L'ECUMENISMO E IL DIALOGO INTERRELIGIOSO
VALUTARE IL CONTRIBUTO DELLA TRADIZIONE CRISTIANA ALLO SVILUPPO DELLA CIVILTA' UMANA**

**DESCRIVERE I MODELLI DOMINANTI NELLA CULTURA CONTEMPORANEA
CONFRONTANDOLI CON GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA MORALE CRISTIANA E CON LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA**

ANALIZZARE IL RAPPORTO FRA EVANGELIZZAZIONE E VICENDE STORICO-POLITICHE CONTESTUALI.